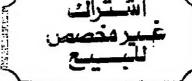
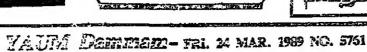




● الجمعة ١٧ المعيان ١٠٤١هـ ، ٢٤ مارس (اذار) ١٩٨١م. الحدد ٢٦١٥ ، الصنة الخاممة والعشرون ،









74666 2222454

ميتا دي پيميا ١٨٠٠

تأجيل مؤتمر وززاء اعسادم الخليسي • علمت وكالة الأنباء القطرية ان مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشر الذي كان مقرراً عقده في مسقط يوم الاحد القائم قد تاجل الى ما بعد شهر رمضان

ويتم خلال المؤتمر منافشة تقرير حول تنفيذ قرارات

المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجتة الخبراء حول

اتصالات شاتفية بين

الحسين ومبارك والأسد

● نكرت وكالة الأنباء الأردنية لن الملك حسين عامل الأردن

تلقى الليلة قبل الماضية اتصالين ماتفيين من الرتيس المسري

وقالت الوكالة ان العاهل الأردني والرئيس مبارك تبادلا

كما تبادل الملك حسين والرئيس الأسد د الأراء هـإ.

ردايا والتطاون ويعادلون

كالبحرينيين في الخدمات الصحية

• قررت دولة البحرين معاملة مواطني دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية المقيمين على لرضها أو

الزائرين لها معاملة مواطنيها من حيث الاستفادة من

الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفيات والراكز

وتكرت وكالة انباء الخليج ان قرار دولة البحرين هذا

ياتي تنفيذاً لقرار المجلس الأعلى لقمة مجلس التّعاون التاسعة التي عقدت في المنامة في ديسمبر الماضي.

والدة بنازير بوتو وزيرة

فكر مصدر رسمي باكستاني ان رئيسة الوزراء البلكستانية بنازير بوبق عينت امس الأول والدنها بشرات بوبق

وزيرة دون وزارة في الحكومة وذلك في اطار تعديل وزاري .

الباكستاني الحاكم ال جانب ابنتها .

الثلثى والخامس من ابريل للقبل

يذكر ان بشرات بوتو تتراس ايضاً حزب الشعب

جورياتشوف في كوبا الشير التاءم

● اعلنت وكالة الإنباء الكوبية ان الزهيم السوفياتي

ميخائيل غورباتشيوف سيقوم بزيارة رمسية ال كوبا بين

وكأنت زيارة غورباتشيوف مقررة في سيسمير للاقم

لكنها تاجلت بسبب وقوع الزارزال في ارمينيا .

خلال الاتصال ، الراي حول عند منَّ القضايا القومية ذات

حستى مبارك ومن الرئيس السوري حافظ الاسد .

الاهتمام الشتركء.

القضايا العربية . .

المؤسسات والأجهزة الإعلامية الخليجية الشتركة.

الريساض ـ. واس : . بِعَثْ خَادِم الحرمين الشَّريقين اللَّهُ فَهِدُ بِنْ عَبِدُالْعَرْيُنِّ ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الركيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بلكرى يوم الباكستان.

وقد اعرب خلام الحرمين الشريقين في برقيته بأسم شعب وحكومة الملكة عن أطيب التهاني ولخلص الأماني راجيا لفخامته دوام الصنحة والسعادة ولشعب الباكستان الشقيق التقدم المبتمر والرخاء الدائم كما بعث مبلحب المسو لللكي الأمير عبدالة بن

عبدالعزيزوي العهد وتلكب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني براية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية بالصنان الاسلامية بمتاسية الاحتقال بذكرى يوم الباكستان.

وقد أعرب سعو وي العهد في برقيته عن لجمل التهاني القبية واصدق المشاعر الأخوية متمنياً المخامته دوام المنحة والهناء ولشعب بالستان الشقيق مزيدا من التقم والإزدهار .

موو ولي العقد يتكر وزير العج والاوقاف والمفاركين في معابلة تبلاوة القرآن الكريم الدولية

إعرب صلحب السفو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز وي العهد وذاتب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني عن شكره غمال وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ولكاقة الشاركين ق السابلة النولية الخابية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وَتَجِويِدِهِ وَتَقْمِيرِهِ النِّي عَقَدَتَ فِي مَكَةَ لَلْكُرِمَةَ فِي الْفُتَرَةِ مِنْ 14 ـ 4/7/۲هـ على ما اعربوا عنه من متعاعر طبية وتىنيات خالصة .

جاء نلك في برقية تلقاها من سمو و في العهد معاني وزير الحج والأوقاف رداً على البرقية التي كأن معاليه قد رفعها لسمو الأمير عبدات بن عبدالعزيز يمناسبة انتهاء

كما عبر سمو و في العهد في برقيقه عن تقديره للجهود التي بذلها معاليه والمشاركون لاتجاح هذه المسابقة الرامية الى تشجيع حفظ كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره راجياً لهم العون والتوفيق ..

الأردن يوقف

مفاوضاته حول « التورنانو » البريطانية

عمسان ـ اغدب :

تنتظر الرد النهاد

صرح رثيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي لوكالة فرانس برس أسن الخميس ان عمان قررت دوقف المحادثات والفاوشيات و حول شراء ثماني طائرات بريطانية من طراز توريايو و على شوء الوضع ألالي للأردن . . وقال الرفاعي وعلى ضوء الرضع المالي الذي يمر به الأربئ قررنا عدم الاستمرار في المفلوشيات والمباحثات لانهاء

المنفقة وأنلفنا المكرمة البريطانية أخيرأ بأننا نرغب بالتوقف عن استمرار للباحثات على الأقل على أمل أن نستلتفها في السنقبل عندما تكون الظروف ملائمة وقد تفهمت المكومة البريطانية مرافقنا ووافقت على ذلك . .

لكابول موضحة ان المجاهدين الأفقان قطعوا جبيع الطرق الرئيسية تقريباً التي تربط كابول بللدن الإظيمية الرئيسية في افغانسان وقال مراسل لمبحيقة يراقيا الرسمية الناطقة بلسان لحزب الشيوعي المتوفيتي امس أن حكومة تجبب الله

الشيوعية تجري اتصالاتها الان بعواصم معظم الاقاليم الافغائية _ وعدها ٢٩ اظيما _ عن طريق الجو . وقال الراسل فلابيمير سنجيريوف ان طلبور امدادات عسكريا كان قد غادر كأبول في الأونة الأخيرة متجها الى سينة جلال ابك التي يحاصرها المجاهدون منذ عدة أسابيع فقل في الوصول الى المدينة بعد أن نصف المجاهدون جسوراً على الطريق.

وكفت وكلة تأس الصوفيتية للاتباء قد زعمت امس الأول أن القوات الحكومية الشيوعية صدت هجوما جديداً للمجاهدين على مدينة جلال أباد وقال سنجيريوف الذي وصل الى كلبول بالطائرة قادما من مدينة طشقند السوفيتية انه رأى عدة طائرات نقل تأبعة للقوات الجوية لنظام كابول الشيوعي تقلع من مطار العاصمة باتجاه غزنه وقندهار وهرات وقندوز

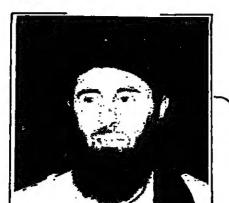
وخوست . أ وقال : قطع للجاهدون جميع الطرق الرئيسية تقريبا • ولذا يجري الاتصال بين العاصسة وغلبية الأقليم عن

وأضاف قوله ان الهبوط في مطار جلال اباد صعب بشكل خاص لأن المجاهدين استولوا على مواقع قريبة جدا

. وقد أعلنت مصادر عقربة من المجاهدين امس الأول الأربعاء في بيشاور ، باكستان ، أن القوات الحكومية الشيوعية التي تحاول اعادة فتح طريق كابول/ جلال لياد تراجعت الثر معارك عنيقة مع المجاهدين وافكت مصادر الجاهدين في بيشاور انهم نصبوا كمينا لقاظلة حكومية أرسلت الثلاثاء الماشي لفتح الطريق التي حررها المجاهدون منذ ايلم عدة ولارسال تعزيزات الى جلال اياد على بعد ١٥٠ كلم شرق كابول وأضافت مصادر المجاهدين أن معارك وقعت الثلاثاء

المُلْفِّي قرب منطقة ساروبي على بعد 1٠ كيلومترا غرب جلال أباد . ودمر المجاهدون دبابتين واصابوا ثلاث سَيْلُوات عَسَكُرِيَّةً . أما ما تَبْقَى مِنْ القَائِلَةُ فَعَلَدُ الْقَهَرِي وقتل تسعة جنود .

عبدرب الرسول سيف عقب اجتماع حكومة المجاهدين في ييشاور ان حركات الجاهدين أعدت ، خططا مهمة ، لجلال اباد . ورفض اعطاء توضيح حول هذا الموضوع وكان المجاهدون اعلنوا مؤخرأ انهم شكلوا قيادة موحدة القاتلة القوات الحكومية الشيوعية في جلال ابك .



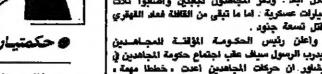
و حکمتیار اد الیهو »

منطائب الاتناد الحواثيتي بمتوشدك درسته

الرياض ـ محمد الدحيـم : امتدح المهندس قلب النبن حكمتيار وزير الخارجية أي حكومة المجاهدين الأقفان المؤققة مواقف حكومة خاسم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال في تصريح له م الماكة العربية السعودية سائدت المجامدين منذ بداية جهادهم ودعا حكمتيار في تصريحه الدول الاسلامية الى الاعتراف بحكرمة المجاهدين مشيراً الى ان اعتراف المملكة بهذه المكومة كان دافعاً قوياً للمجاهدين في أفقانستان وكان سندأ قرياً لحصول الجاهدين على مقحد

أفغانستان في المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية وعن مستقبل العلاقة مع الاتحاد السوفيتي قال ان علاقتنا مع الاتجاد السوفيتي تعتمد على موقف الاتحاد السوفيتي من أفقانستان بعد الحرب وتعويضه لنا عما سببه من خسائر

ودمار داخل الاراضي الأفغانية . وهول تبية هذه التّعويضات قال : سنتضبع بعد أن نشكل لجنة لحصر تلك الخسائر وعن مواف الحكومة من نجيب الله وأعوانه قال اننا اطنا علواً شاملاً عن نجيب الله وعن جميع من كانوا يتعاونون مع الاتحاد السوفيتي ضد المجاهدين اذا استسلموا والقوا سلاحهم وللك حرصاً منا على طن الدماء الافغانية وقال في غتام تصريحه ان افغانستان وبعد أن يمكن اف المجاهدين من السيطرة الكاملة عليها ستشهد انتخابات عامة يشارك فيها اللاجتون الاقفان في المضيمات وأفراد الشعب الأفغاني عدا الشيوعيين.







أيبوم تشهد اللحظة التاريخية طابسا للسيادة المصرية

التزام الدول الأعضاء في أوبيك بالحصص الخصصة لها

د ط*الع ص ۱.۲ ء*

الجماع الدول النفطية الأعضاء وغير الأعضاء بالأوبائ فيمايوالمتادم أوبيك سيجتمعون مرة لخرى يوم ١٦ مليو وشاع اعتقاد

قال سويروتو الأمن العلم لمنظمة البلدان للصدرة بلته بعد ذلك سيعظ وزراء دول غير اعضاء في لوبيك للبترول ، ثوبيك ، أنه من غير للرجح عقد لجتماع مقترح احتماعا مناصلا بِينَ وَرِّرَاءَ نُولُ لَعَصْبُهُ وَغَيرِ أَعَصْبُهُ فِي الْمُنْظَمَةُ يُومِ ٢١ واضف سوبروتو قوله ، اذلك فاذا كان لجتماع مارس الحالي وانه لن يعقد قبل اجتماع خيراء انبين من سيعقد بين وزراء من أوبيك وخارج أوبيك اسيكون بعد عول غير اعضاء في المتطعة يوم ١٦ مايو القادم. وكان ريلوانو المن رئيس لوبيك قد قل يوم الثلاثاء وستجتمع لجنة الراقبة التابعة لأوبيك في فيينا يوم ٢٩ مارس لبحث التغيرات في أسعار الناط ومراجعة مدى ان البعوة وجهت لوزراء دول غير اعضاء في اوبيك لحضور لجتماع مع يعض وزراء بول اعضاء في المنظمة

سيجتمعون في أيينا يوم ٢٩ مارس ولكن المنظمة لاتزال واعداد استراتيجية بعيدة الدي . وقال سويروتو أن فكرة عقد اجتماع بين وزراء الدول لكن مويروتو: قال ، لم تصل ربود رمسيّة من وزراء من الأعضاء وغير الأعضاء في أوبيك قبلت من تلحية المبدأ . خارج اوبيك ولكن يبدو انه من غير للرجح عاد لجتماع واضاف قوله ، أن الفكرة واعتقد أيضاً أن الراي بين ورزام من توبيك وورزاء من خارج توبيك ل ٣١ السائد ، هو أن عقد اجتماع يضمنا ولننا نبحث الأن عَلِينِ .. وتَتَكَرُونَ أَنْ قَرِيقًا قَنْيَا مِنْ دُولِ غَيْرِ أَعَضَّاء فِي موعداً محتملا ومكاناً محتملا لعقد اجتماع . .



4 700



بمزيدمن الحسن والأسى يستعي

نعيدالواحدعيدالصانع

اللذى بسوفى إسسر حسادس السيم مهسباح يوم الأربعاء ١٥ شعبان ١٠٤١ وسيمهاى على جدشمان الفقيد بحد صلاة اليوم الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩ في مستجد الصدايق بالخسير تقب لالتعازي في مسنزل والسده الكائن في الحيام النهبي/ بالخبر



وريط الجيل الجنيد بماضيه للجيد وأبعدهم عن الالتحاق بنوادي غير

السلمين والعمل على تقوية المسلات بين

المقيات الإسلامية في المهجر وبين

واكد المؤتمر ضرورة الالتزام بالمنهج

الإسلامى والحفاظ على الروابط الأعبرية

وتنقية أجهزة الإعلام من أية انهرافات

وضرورة دعمها .. كما دعا الى شيرورة

التركيز على التعريف بقيم الاسلام

ومبادئه والتصدي للحملات المغرضة

وتبادل البرامج الاعلامية واستخدام

١ . الموانيء التجارية

كمية البضائع

1, . TT. VEE

1,178,271,1

I,TOV, TA

1, 141, 4.4

714,435

111, 24.

1,177,447

1,401,057

A75.777.7

£1147.774

كمية البضائع

الصلدرة طن وزنى

٢ . الموانيء الصناعية

147,77

T. 27+ , 27+

Y, XYT, YT1

19,444,000

الصادرة طن وزني

اخوانهم في الدول الإسلامية.

الأمير مقرن يؤكد ان مشاريع الطرق بحائل تطورت وأخنت نصيبها

عهده الأمين وسعو النائب الثانى

وقال سموه انني أشكر معالي وزير

المواصلات لاختيار حائل مقرا لهذا

الاجتماع .. وقال أتعنى أن تخرجوا عن

هذا الإجتماع بنتائج طيبة لا تقتصر على

منطقة بل على جميع ادارات الطرق

وكيل وزارة المواصلات كلمة شكر فيها

صلحب السمو الملكي الأمير مقرن بن

عبدالعزيز على رعايته لهذا الاجتماع

من الطرق بكل أنواعها وقد ساهمت هذه

الطرق في دعم وتعزيز كافة قطاعات

التنعية التي تنفذها الدولة في منطقة

حاثل وربطت مزارعها ببعضها البعض

ولإزال لدى الوزارة الكثير من مشاريع

الطرق لخدمة المزيد من قرى وهجر هذه

وقال ان ماتم تنفيذه من مشروعات في

منطقة حائل ما كان له ان يتم في هذه

الصورة لولا توفيق الله ثم الدعم

بتفدمون بالحالنسازي والمواسساة إلى

بعد ذلك القي الدكتور ناصر السلوم

ومتابعة معالي وزير للواصلات .

افتتح صاحب السعو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء امس الأول الاجتماع الدوري الثالث لديري الادارات المركزية بوزارة المواصلات ومديري ادارات الطرق بالملكة وذلك بحضور وكيل وزارة ألمواصلات الدكتور نناصر السلوم ووكلاء الوزارة المساعدين .. وقد بدأ الاجتماع والذي يعقد في صالة الاحتماعات بمجمع ادارة الطرق بحائل باي من النكر الحكيم بعد ذلك القي صلّحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالغرير أمبر منطقة حائل كلمة اكد فيها ان مشاريع الطرق بمنطقة حائل تطورت ولخنت نصيبها بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسعو وأي

حائل ـ صالح المشهور:

نداءات صحية في اسبوع المرور

الرياض ـ واس : دعت الإدارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة المواطئين الى ريط حزام الامان اثناء ركوب السيارات لتجنب الإصابات الخطيرةً في حالة الحوانث لا

واهليت الادارة في نداءات صحية مرورية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الذي سييدا اعتباراً من يوم غد السبت الى تجنب السرعة وقيادة السرعة في حقلة المرض او التعب وعدم استعمال العقاقير المنشطة للاستمرار في قىلاة السبارة فترة طويلة لما لها من ضرر كبير على الصحة .

• الأمير مقرن

المستمر من خادم الحرمين الشريفين والمساعدة والتعاون والتنسيق الوثيق الذي لقيته وزارة المواصلات من سموكم

وافتتلحه وحسن الاستقبال والاهتمام وقال : لقد دابت وزارة المواصلات ان من سموه وقال ان ذلك يعتبر تكريما لنا تتدارس شئونها المقية والغنية والادارية مع جميع المسئولين والقائمين ونوه بجهود صلحب السمو الملكى بالأعمال في اطار من الأمسرة الواحدة وقد الأمير مقرن بن عبدالعزيز لشاريع حرصت الوزارة على أن يتم ذلك من المنطقة علمة والطرق خاصة .. وقال خلال الاجتماعات الدورية لنبحث من فيها انك باصلحب السمو كثت ولازلت خبر معين لوقوفك الى جانب وزارة خلالها تطوير أساليب العمل وتحمن الأداء ووضع الحلول المناسية لكل ما المواصلات وفرعها بحائل توجيهأ يعترضنا من عقبات ووصولا الى ومساعدة انعكس أثرها القعال على ازالة المعوقات الامر الذي سهل تنفيذ مشاريع مضاعفة الإنتاج وتقديم الخدمات المواصلات حيث تمكنت الوزارة وش للمواطنين في كل مكان . وقال: انه سيتم في هذا الاجتماع الحمد وبتوجيهات ودعم خادم الحرمين الذي يستمر لمدة يومين دراسة عوامل الشريفين من تنفيذ اكثر من ٢٠٩ علم

السلامة على الطرق ودراسة يعض المقترحات لاختيار بعض المواد لتطبق بالطرق الزراعية ومعالجة بعض أمور الصيلتة العادية للطرق ومناقشة أراء مدراء ادارات الطرق بللملكة لرفع كفاءة العاملين في ادارات الطرق ومناقشة الأمور الادارية لرفع مستوى الاداء وسرعة الانجاز وزيارات بعض المشاريع يمنطقة حائل وتبادل الخبرات والمعلومات .

الله الزهمز البحتم

أعرب مؤتمر الدعوة الاسلامية في منطقة البحر الكاريبي عن شكره وتقديره لحكومة الملكة العربية السعودية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيـز وسمو ولي عهده الأمين على ما يبذلونه من جهود وامكانات لصيفة واعمار وتوسعة الحرمين الشريفين وتيسع سيل اداء فريضة الحج لضيوف الرحمن بيسر وسهولة وامن وامان . وأكد المؤتمر في بيائه الختامي الذي صدر الليلة قبل الماضية بعد انتهاء اعماله التي دامت ثلاثة ايلم اكد ان مسئولية المحافظة على الاملكن المقدسة في مكة للكرمة والمدينة المنورة وخدمتها والقيام على شئون وتامين امن وسلامة الحج هي مسئولية عظمى شرف ان بها حكومة الملكة العربية السعويية

الجِمعة ١٧ شعبان ٤٠٩ هـ ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العسند ٢٢١٥

وقال المؤتمر في بيانه ، ان المسلمين في جميع أنحاء الأرض يقدرون لحكومة خادم الحرمين الشريفين تحملها لهذه المسأولية الكبرى ويعربون عن ثقتهم في قدرتها على قداء واجبها نحو المطعين والأملكن المقدسة على خير وجه. وركرُ المؤتمر على أن كرامة وقدسية

الحرمين الشريفين والحج جزء لا يتجزأ من الدين الإسلامي وان اي مسلس بهذه القسية إنما يخالف توجيهات النبي صلى ألله عليه ومطم . ودعا المؤتمر الى ضرورة تبصع

المسلمين بالخططات التي تستهدف وحنتهم وتضامنهم واكد ضرورة عقد نئوات ومحاضرات ومؤتمرات لتعريف للسلمين بالحج وخدمة الحرمين الشريفين واعداد مادة دراسية باسم قدسية الحرمين الشريقين في للدارس والجامعات والجمعيات الإسلامية.

صدقالله العظيم

النزاعات والاختيلافات في الخطب مِينَ مسلمي الكاريبي ومسلمي العالم . ارعاية للسلمين الجدد وتعليمهم

وأوصى مؤتمر الدعوة الاسلامية في ترينداد ومنطقة البحر الكاريبي بأهمية التوسع في انشاء المسلجد ودعم رسالتها وعقد دورات تدريبية للأثمة والدعاة والخطباء .. ودراسة المشكلات التي تعترض سبيل الدعوة بين الجمعيات الاسلامية والاهتمام بخطبة الجمعة بما يتناسب مع متطلبات العصر وعدم اثارة والدروس الدينية ومد جسور التعاون كما اومى للؤتمر بالعناية بالنشء المسلم وتربية الأبناء تربية اسلامية بعيدة عن مؤثرات التيارات المعانية للاسلام والتوسع في انشاء المدارس الاسلامية وتوحيد مناهجها وتزويدها بالكتب الإسلامية المناسبة واعداد الملم الكفء وانشاء صندوق خيري

لجهودها في صيانة وإعمار ويتوس

في البينان الختنامي:

● الأمير محمد بن فيصل بن تركي يلقي كلمته

وشدد المؤتمر على اهمية العناية وحث المؤتمر على توفير سيل العيش بتحفيظ القرآن الكريم ويستة النبى الكريم لهم فيما حث الدول الاسلامية كذلك على الاهتمام بهم وتقديم المنح صلى اند عليه وسلم وترجمة معانى القرآن الكريم ونشرها بلغات المسلمين الدراسية لأبنياء الإقدات السلمية ومساعدتهم ملنياً ومعنوباً وثقافياً . والعناية بتدريس الثقاقة الاسلامية

الإجهزة الإعلامية الحديثة واشار المؤتمر الى لعمية التعاون والتضامن بين الجمعيات والمراكيز الاسلامية وتبغل الزيارات والاستفادة من الإمكانات المتوفرة لديها لدعوة البِّلس الى محاسن الإسلام .

مجموع البضائع المناولة في موانيء الملكة

-41744

12.0

16.4

7:31

12.2

• تغير واضح لصالح القطاعات الانتاحة

وتقيم المساعدات لهم .

الرياض_ واس : تشهد الزيادات الكبيرة في الصادرات خلال المنثوات العشر الماضية بمدى نجاح برامج الدولة في احداث تغيير في تركيب هيكل الاقتصاد الوطنى لصالح القطاعات الانتاحية خامية فيما يتعلق باستغلال للوارد البترولية من قبل الصناعات الإساسة وتنسة قطاعات الزراعة والصناعة والبتروكيماويات .. وبينما كانت الصادرات في عام ١٣٩٩هـ لا تمثل اكثر من ٢٪ من مجموع لليضائع اصبحت في عام ١٤٠٩هـ تمثل أكثر من ٦٨٪ من مجموع البضائع المناولة في الموانىء .. وقد شهد عام ١٤٠٨هـ انطلاقة كبيرة في

صادرات للملكة والتى بلغت ٤٧ مليون طن وزنى كان نصيب الموانىء الصناعية منها حوالي ٤٢ مليون طن وزئى بينما تم تصدير الباقى عبر الموانىء التجارية ومن أهم السلع الزراعية التي حققت معدلات عقية في الصادرات القمح حيث تم في العامين الماضيين شحن حوالي 1 ملايين طن وزنى وبزيادة كبيرة عن الأعوام

واوضح تقرير للعؤسسة العامة للعوانيء أن من ضمن الحوافز التي تمنحها حكومة خائم الحرمين الشريقين لللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لقطاع

الصناعة وزيادة في تشجيع الصغرات الوطنية منحت الصغرات الصناعية

تخفيضا مقداره ٥٠٪ من اجور خدمات الموانىء اعتبارا من شهر ربيع الأول ١٤٠٧هـ كما تم منح نفس التخفيض لبعض الصغرات الزراعية مثل القمح بتاريخ ١٤٠٨/١/١هـ. ومن جهة أخرى وحرصا من المؤسسة العامة للموانىء على تيسير

الصادرات تمثل ۱۸٪

عمليات شحن البضائع الصادرة فقد تم اعتبارا من ۱۸/٤/۱۸ هـ. تمديد فترة السماح للتخزين المجاني للبضائع ق حدود الميناء وقبل شحنها على السفينة من يومين الى عشرة ليام .. وذلك لتمكين الشلحتين من تجميع البضائع الصادرة على سلحات الميناء وانهاء الاجراءات في الوقت المتفس . وبين التقرير ان المؤسسة العامة

للموانيء قامت يتخصيص العديد من الأرصفة لشركات التصدير في ميناءي الملك فهد الصناعي في الجبيل وينبع كما ان المؤمسة تقوم بتاجير العديد من الأراضي ومسلصات التشزيس وللستودعات على الشركات والمصانع الوطنية في للولنيء بلجور رمزية وتبلغ للسلحة الكلية للأراضي والسلمات المُؤجِرة من قبل الوانيء ، مواء دلخل

أسأساً لأغراض التصنير حوالي ١,٢ مليون متر مربع كما تبلغ السلحة الكلية لجميع الاراضي والسلحات المؤجرة من قبل الموانيء حوالي ١١,٣

في تصدير منتوجات هذه المجمعات الى تحباء المعمورة ومن اهم هذه المسادرات .. والبتروكيماويات والكبّريت .. والحديد والملب .. والمنتجات البترولية

وقد استطاعت الموائيء الصناعية أن تؤدي دورها في خدمة الاقتصاد الوطني عن طريق تيسير مناولة المواد التي تمر عبرها مما سهل عمليات تصدير المنتجات الوطنية .

**, 1 - 7 . ** ** To. \$10, . 1Y المسادرات خلال السنوات للعشر £7, 257, TYA

مليون متر مريع . وقد أدى كل من ميناء الملك فهد المتاعى بالجبيل وميناء الملك فهد الصناعي بينبع دوراً رئيسياً في مرحلة يناء الجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع هيث ساهما مساهمة كبيرة سواء في استقيال المعدات والمواد التى استلزمها انشاء المماتع خلال فترة انشائها أم في تصنير منتجاتها الى الخارج واستقبال المواد الخام الملازمة للصناعة بعد أن دارت عجلة الانتاج ق تلك المصانع ويقومان الآن بدور حيوي الإسمىدة ..

ويوضح البيان التالي نعو حركة

14:5 14.0

الموانىء أو في المناطق المجاورة لها ، الماضية : للمصانع والشركات التي تستخدمها

الدمام _ قؤاد نصرات

عقدت بمدرسة المزرعة الابتدائية والمعلمين

قيها على ضرورة عقد مثل هذا الاجتماع

والدرسين للتعرف عن كثب على وضع

ثم القي السيد فؤاد حسين الزاير

بعد ذلك القي لحد الآباء كلمة اولياء

بالدمام يوم أمس الأول اجتماع الأباء وقد اقيم بهذه الناسية حفل سيسط بديء يأي من الذكر الحكيم رتلها الطالب سعيد عبدالرحمن العامودي . ثم القى مدير المدرمة الاستاد عيدالرحمن عيداللطيف العمير كلمة اكد

وما يعطى من ثمار طبية تعود بالنفع على الطلاب وترفع من ممتوا مم الدراسي ويشعرون -يحق - ان الدرسة هي البيت الثاني . واشاد بقدور الكبير الذي تبذله وزارة للعارف لتوثيق العرى بين الآباء

القائم بالإرشاد الطلاب بالدرسة كلمة نوه فيها بما حققته مجالس الآباء السابقة من نتائج طبية انعكست على مستوى الطلاب النراسي والاجتماعي والروح الاسرية التي يحملها كاقة

تعلن السيدة/ منيرة ضويحي السبيعي بانها منحت مكفولتها نورا مرنا سريلانكية الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم تعد وتحمل جبواز سفر رقم ٢١٥٣٧٩ وتاريخ ٣٠/١١/٢٠ صافر من كوالالمبور ترجو ممن يعلم عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٥٨٥٦

مصنع الزامل للمكيفات المديئة الصناعية بالنمام الملكة العربية السعودية

بان موظفه المدعو انيس لحمد عبداللطيف هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٦٣٠٧ ف قد ذهب في اجازة ولم يرجع لذا ترجو ممن يعلم عنه شيئًا الانصال بالهاتف رقم ١٤٦٤ ١٤٨ وأند للوفق.

تثكيل مطس الأباء والمعلمين بمدرسة المزرعة بالدمام

 جانب من اجتماع الآباء أمور الطلاب والتي حث فيها لولياء

الأمور على الاهتمام بمثل هذا الاجتماع

والتليعة الشخصية الستمرة لوضع

أبنائهم لتفادي اي مشكلة دراسية لو

وأشنار الى أهمية هذا الإجتماع ومدى

تأثيره الإيجلبى على نغوس الطلاب وبما

يعود عليهم من شعور غامر باهتمام

أبائهم ومتابعتهم لهم في المدرسة .. وهذا بدوره حافز للطلاب على التفوق

نفسية يعرون بها .

لتعزيز ثقة الإباء بهم.

هذا وقد اشتمل برنامج الاجتماع على العنبيد من الفقرات .. حيث تضمن التعريف برسالة مجلس الأباء والعلمين واهدافها .. كما تضمن اختيار الأبله لمثليهم في مجلس الأباء والمعلمين والذي يتكون من كل من مدير المدرسة

● مدير المنرسة بلقي كلمته وأربعة من أولياء أمور الطلاب وللالة من معلمي المعرسة والمرشد الطلابي كذلك تم اطلام لولياء الأمور على يعض الانظمة المدرسية مثل استخدام التقرير الثنهري والغرض منه وكانت أخر فقرة في البرنامج للاء مقتوح بين أولياء أمؤر الطلاب ومدرس

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

تعلن عن فقدان جوازات سفر مكفوليها التقلية اسماؤهم . ١ - تاج الدين محمد حسن جواز سفر رقم ١٧١٤٩٩ بتاريخ ٨٢/٣/٢١ صادر من كولوميو ٢ - سابوتا تتردون بيمــو لاسري جواز سفر رقم ٢٦٣٥٩١ بتاريخ

٨٢/١١/١٦ صنادر من كولوميو ٣- البرتو بقوناس فرانكو جواز سفر رقم جدس ٨٧٧٢٢٥ بتاريخ ٨٦/١/١ صلار من جدة يرجى من يعثر على اي منهم تسليمه الى جوازات الخبر او الاتصال هاتف ۲۷۹۷۲۵۰

مؤسسة سعود علي العيسى التجارية

تعلن بانها منحت مكلولها السيد/ عليف شعمة ات بغدادي اللبناني الجنسية وجواز سفر رقم ١٤٧٧/٩٨ تاشيرة خروج وعودة ضن له حق أو مطَّلْبَةً تُجِاهُ ٱلنَّكُورِ شُخْصِيا أو العمل عليَّة مراجعة الأرسسة خَفِي طَلالِةً أيلم مَنْ تأريخه واللوسسة غير مسئولة عن أي دعوة أو مطالبة معد أنتهاه ate ati iyaki akt /1/1998 _ 3rojopA

وبطيس مجلس الإدارة والمنيرا لعسام حستمدالمتارك

المركز الرسيبي : الدمام مسب ٥٦٥

الرمزالبريدي : ١٠٤١٦ تكن ١٠٠٩

عنوان إلادارة ، شايع الملك عبرالعزيز

عنوان التحرير: شارع الاتفاق

مساعدالخربهي ت، ۹۱-۹۱۸۸

مَّائب دنيس الْعَوتِير A2T-117-

د عبدالواحدالحميد

مديراالكحرير عسيق الحماس 125.4774 ÷ فالتالصغير

مشلقوات التحرير مستسلفونات الإدارة سكرتها للحود المصاحبين سكرنها لليالملية المحاجلة عليكنطون و ١٩٢٠ يوشيز كات . ١٩٢١ يومد عرران بيران معمد عربان الناب ميران التقويطيانية : ١٩٤٤م السنونسيس . ١٩١٤م. 137114 . WILLIAM WAREN . STATE عشم تربيشي: ١١٤١١٨ الهرم والساسيد : ١١١١١٨

ALPIPES -ALTERT - ALTERT - MARKET

الإمسلالات المستمنآ والنسول

APPENDE - APPENDE - APPENDE : SINGE المراسلات المالية والادارية والاشتراصعات والاعلامات توجه إلى الادارية والاشتراصعات والاعلامات

والرواغ لوسلافات 4-21-2-47E-JAN حملات التشكيك المغرضة التي تشنها بعض الجهات المعروفة

بين الحين والأخر ضد الملكة لن تؤثر على سياستها ولن تجعلها

تحيد قيد انملة عن المنهج الذي اختطته لنفسها منذ تأسيسها على

ومهما تكررت هذه الحملات فان الملكة ان تعيرها ادنى اهتمام

ولعلنا نلاحظ ان حملات التشكيك هذه تكثر خاصة بعد اي عمل

نلجح تقوم به الملكة .. وقد شامدنا النجاح الكبير الذي حققه

مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في الرياض مؤخراً

واستطاعت المملكة ان تجعل روح الإخاء والود تسود لجواء المؤتمر

بغضل الرئاسة الحكيمة للمؤتمر وقرانا قرارات المؤتمر والتي كانت

كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم وانتزعت المملكة

الإستحسان من العالم لجمع يفضل بقة التنظيم والذي جعل العبيد

يرشحون الملكة لاستضافة كاس العالم لكرة القدم للكبار ..

وقبل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية استضافت الملكة

ويبدو.ان هذه النجلحات التي تحققها الملكة الواحد تلو الأخر

لا تروق للبعض الذي يريد أن يجعلها تبتعد عن البناء والتقدم

والازدمار والدخول في دوامة الاتهامات مع جيرانها واشقائها من

ولكن الملكة لن تعطيهم الفرصة ولن تجعل لمثل هذه الإحقاد

مكلتأ لنيها لصياستها معروفة للجميع وهى تفتح ذراعيها لجميع

اشقائها عرباً ومسلمين وتتعاون معهم ولا تتبخل في شئونهم ولا

والغريب في امر هذه الحملات الحاقدة ان تقوم وسائل اعلام

غربية كبيرة بتتفيذها فخلال اسبوع واحد قامت صحيفة الأوبزرفر

البريطانية بحملة حاقدة ضد الملكة , لا لشيء إلا لأن الملكة تعمل

على تسليح نفسها بأحدث انواع الإسلحة للدَّفاع عن نفسها قارانت

شرخ الجدار الداخل العملكة بالنشر عن عمولات في صفقة

السلاح .. ولم تحاول الأوبزرار أن تسال عمولات لمن ومن سينفع

ومن سياحًذ ..؛ ولو فكرت صحيفة الأوبزرفر ظيلا لوجنت ان صفقة

السلاح هذه لصالح بريطانيا قبل الملكة فالملكة بامكانها شراء

السلاح من اي مكان في العالم باموالها وبريطانيا تحتاج لمثل هذه

وفي خلال نفس الاسبوع قامت مجلة لوبوان الفرنسية بمحاولة

البجاد خلافات بين الملكة وجيرانها رغم ان الملكة وقبل عدة

أسابيع كانت قد نَّفت مزاعم وأحقاد لصحيفة السفير اللبنانية عن

نفس هذا للوضوع ويبدو ان مجلة لوبوان لم تكلف نفسها عناء

الصفقة من لجل دوران عجلة صناعة السلاح في بريطانيا

لانها حملات من جهات عرفت بحقدها وحسدها على كل ما تقوم به

يد الملك عبدالعزيز طبب الله ثراه .

بالغة الإميية

الدول العربية والإسلامية ..

تحب أن يتلخل لحد في شنونها .

الخرطوم - سمير على - الوكالات : تكرت مصادر سودائية أمس أن المسادق المهدي رئيس الوزراء السودائي طلب من قائد التمرد بجنوب السودان جون قرنق تحديد موعد للقاه يعقد بينهما في موعد لا يتجاوز نهاية شهر مارس الحالي على أن يتم الاتفاق على للكان الذي سيلتقيان فيه .

واضافت ان المهدي ضمن طلبه هذا بوافقته على مبادرة السلام الموقعة بين الصرب الاتصادي الميعقراطي والمتعربين مع الاستيضاحات التي أضافها حزب الأمة ألذي يتزعم

ولم تذكر هذه المعادر ما اذا كان رئيس الوزراء السودائي تلقى ردأ عل

انه شکل حکومة جدیدة بعد شهر للاغلثة الحاج الطيب الطاهر ان بالتحديد من بدء الأزمة السياسية التي سييتها منكرة من القيادة العسكرية بضرورة تشكيل حكومة وحدة وطنية ولشار المهدي خالل مؤتمر صحافي يثته الإذاعة والتليفزيون مباشرة ان حكومته الحيدة تضم ١٣ وزيرا وزعوا بين الأحزاب والتقلبات التي وقعت على برنامج انتقالي للحكومة ينص بشكل خاص على البحث عن مفاوضات للمعلام

وكان اللهدي قد أعلن امتس الأول

مع للتمريين في جنوب اليلاد . ورفض المهدي الكشف عن قسماء الوزراء موضحا انه يتعين من الآن وصاعدا على مجلس رأس الدولة ووعدت بارسال طائرتين اخريين لنكل لتصديق على التعبيثات وتشرها .

واوضح رئيس الوزراء ان حزبا ر الأمة ، يتولى ثماني حقائب وزارية ، الداخلية والمالية والتربية وشئون الحكومة والطاقة والمناجم والسكن والأشفال العامة والأواصالات

ويتولى الحزب الاتحاد الديموقراطي يزعامة محمد عثمان الميرغنى من جهته ست حقائب وزارية ، وزارة الخارجية والعبل والصناعة والتجارة والاعلام والشئون الاجتماعية والاغلاة ، .. أما الاحراب الجنوبية فتتوق اريسا ، الزراعة والحكم المصلى والشباب والرياضة والثروة الحيوانية ..

وتتولى التقابات وزارتين والصحة والعمل ، أما الحزب الوطئى لجيال توبيا فيتولى وزارة واحدة هي السيلجة كما يتولى اليسار البرئائي ايضا وزارة واحدة هي الخدمة العامة والإمثلاج

واضاف مهدي ان وزارة الدفاع ستسند الى شخصية مستقلة توافثت عليها السلطة السياسية مع القيادة

واعلن رئيس الوزراء ان حكومته سياسية موسعة .

واسف لرفض الجبهة الوطنية الإسلامية المشاركة في هذه الحكومة . وقال أن مشاركته كانت و ستعزز الجبهة

ومن جهة أخرى تكرت مصادر رسعية ان المهدي حل مجلس الجنوب وهو كيان له استقلالية معينة في ادارة مبيريات الجنوب التى يراسها انغولو بيدا للعتير مقرباً من المططة المركزية . ومن للتوقع ان يعين ٣٧ برلانيا شخصية جيدة تمثل لحزاب الجنوب أمام البرلان لترأس هذا المجلس وتقوم هذه الشخصية بتعيين اعضاء هذا للجلس بالتشباور مع رئيس

ويذكر المراقبون يأن اتحاد الاحزاب الافريقية في السودان طالب الخيراً حل مجلس الجنوب واعادة تشكيله يرثامية البابا جيمس سورور زئيس حزب

في الرياض

كتب ـ السيد نعيم: بشهدت الملكة خلال الاسبوع تنيل الماضي حذثا إسلاميا وسياسيا هاما فعى ارض العاميمة الرياض .. التقى وزراء خارجية ألنول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .. في مبلحثات استمرت اربعة ايام وتمخضت عن قرارات هامة على المعيدين الاسلامي والعللي .. في هذا المؤتمر الثامن عشر لوزراء المارجية تم بحث قضايا ٤٥ نولة اسلامية من خلال ٦٠ بندا تضمنت ١٥٠ موضوعا شمل كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية التي تعزر العمل الاسلامي المشترك وتنسيق

المراقف تجاه كافة المقضاءا. وجاء توقيت لنعقاد المؤتمر وسط جملة من المتغيرات الايجابية التي طرات على السلحة الاسلامية ويدأث بتوقف الحرب العراقية الايرانية وانتهت بالاتسطب السوفيتي الكامل من الارتضى الاقفانية . وهي متغيرات ساهمت بالتاكيد في توحيد المنف الاسلامي وتعزيز وتقوية التضامن والوحدة الاسلامية.

والجديد بالذكر ان الملكة لعبت دورا فعالا وايجابيا من اجل دعم التضامن العربي والاسلامي على كافة الستويات وكأن آبها جهود وأضعة في مجال الدعوة الاسلامية وتبنى قضايا العالم الاسلامية انطلاقا من سيأسة فريدة راسخة التزمت بالاسلام منهجا رخلقا .. لهذا وذاك شاهد العالم كله ذلك النجاح الكبير الذي حققه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في يورة لتعقاده مؤخرا على أرض الملكة، مهبط الوحي وملتقى أفئدة المسلمين كافة . وجاء المؤتمر تجسيدا آخر لروح العمل



الجمعة ١٧ شعبلن ١٤٠٩هـ ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العسدد ٢٦١٥

القطات من جاسات مؤتمر وزراءخار جنية الدول الإسلامية بالرياض

الاسلامية نصو تحقيق امانيها وطموحاتها .. وكان شعار للؤتمر لقاء التضامن والاخاء.

اول من دعا الى اول مؤتمر اسلامي في تاريخ الإسلام الحديث والذي عقد في ذلك الوقت يمكة المكرمة علم ١٣٤٥هـ وذلك لبحث شئون للسلمين ووضع الخطط لاستنهاض همم أبناء الامة الاسلامية للتضامن والتكاتف .. وشهد العالم الاسلامي لجتماعات عديدة بعد ثلك منهأ اجتمام القدس علم ١٣٥٠هـ واجتمام كراتشي علم ١٣٦٨هـ واجتماع بغداد علم ١٢٨١ هـ.. وتوالت الاجتماعات بعد

وكان الملك عبداله زين برحمه الله ـ هو

تتمثل في جمع السلمين في اطار واحد العقيدة الاسلامية .

الجماعي التي تتطلبها تطلعات الامة ذلك .. حتى جاء موعد انعقاد هذا المؤتمر

لتبادل النصيحة وتوحيد الكلمة في اطار

كما اشار صاحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ورئيس

الثامن عشر .. والذي رعاه وافتتحه خادم المرمين الشريقين اللك فهد بن عيد العزيز .. حيث أكد في الكلمة التاريخية التي القاما في المؤتمر على أن التضامن الاسلامي هو التضامن الحقيقي لاته ينبع من كتاب الله وسنة رسوله .. وهي القاعدة الصلبة التي يعتمد عليها كل مسلم " واشار الى أن اجتماع معثلي ما يزيد عن الف مليون مسلم ستكون له فوائد كبرى

نماع كبير للناء النضامن والاخاء الاملامي ..

المؤتمر الى ان العالم الاسلامي مطالب اكثر من أى وقت مضى بتكريس التأخي

وشع حد للسياسات العدوانية

وفي نهاية جلسات المؤتمر والذي

نرقشت نيه كانة القضايا بـوغـوح

وصراحة جامت القرارات قوية معبرة عن

أمال وطموحات الشعوب الاسلامية فعلى

الصعيد الفاسطيني لكد المؤتمر على أن

الحل السلمى لمشكلة الشرق الارسط

وجوهرها القضية الفلسطينية يتم عبر

المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم

المتحدة ومشاركة الدول دائمة العضوية في

مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية

ووجه المؤتمر تحية اكبار واعزاز

للانتقاضة الباسلة في الاراضي للمثلة ..

مؤكداً تضامنه الكامل مع الجهاد المقدس

للشعب الفلسطيني .. وطالب الولايات

للتحدة بتطوير وتعزيز الحوار مع منظمة

التحرير وان تتخذ موقفا سياسيا عادلا

ومتوازدًا غير منحار من قضية النزاع

كمأ اشاد المؤتمر بصمود المواطنين

العرب السوريين في الجولان مؤكدا من

جديد أن قرار اسرائيل بغرض قوانينها

وولايتها وإدارتها على الجولان السوري

وادان المؤتمر التحالف الاستراتيجي

بين الولايات المتحدة واسرائيل وجميع

الانفاقيات والصفقات واشكال التعاون

واكد التزام الدول الاعضاء بتنفيذ ما

جاء في برنامج العمل الاسلامي لمواجهة

العدو الصهيوني الذي اقره مؤتمر القمة

كما أعرب المؤتمر عن ارتياحه لبدء

سريان وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس

١٩٨٨ بين العراق وايران واكد مجددا

تأبيده لقرار خجلس الامن رقم (٥٩٨)

وضرورة تتفيده بكافة بنوده .. وحث

الطرفين على تكثيف جهودهما في المبلحثات

المباشرة التي تجري تحت اشراف الامين

العلم للأمم المتحدة .. كما ادان العدوان

الامريكي ضد الجماهيرية اللبيية .. واكد

تأبيده ودعمه لجهود لجنة المساعى العربية

واعلن تضامنه مع حكومة وشعب

السودان للحفاظ على هويته . ووحدته

الوطنية .. الى جانب العديد من القرارات .

لتسوية الاوضاع اللبنانية.

المتبادل بينهما ضمن هذا التحالف.

المحتل غير قانوني وياطل.

الاسلامي الثالث .

العربي الاسرائيلي.

مع الاطراف الاخرى في النزاع.

والعنصرية .

في المؤتمر العام العاشر لمكتب التربية العربي

انتهت اجتماعات المؤتمس العام العاشى لكتب التربية العربى لنول الخليج قبل الموعد المقرر لها بيومين . وقد اكتفى للؤتمر باليزانية للقترحة من قبسل البجاس التنفيذي وهي • • • ر • • فر ١٢٠ ريال سعودي مع الخاء العشرة في المالة التي اقترحت للانفاق الخاص على الجامعة . كما تم تخليض مخصصات طلبة للنح من (٩٠) سينترا

البحرين _ عبدات العباس :

الشعب التقرعي وركيس اتحاد الاحراب

الأفريقية وزعيم للعارضة الجنوبية

الشرعية .. ويشكل قرار المدي تنازلا

· ومن جهة لخرى أعلن المقوض الأعلى

السودان يحلجة الى ١٧٣ الف طن من

مؤن واغاثات أخرى للسكان في الجنوب

بقيمة ١٣٢ مليون دولار منها ٨٢مليونا

اقترحتها للجموعة الاقتصاعية

وأكد الطاهر أن السلطات السودانية

مستعدة لاقرار وقف لاطلاق النار لشهر

واحد او واقق عليه المتمردون

الجنوبيون لنقل هذه الاغالات ..

وأوضح أن الولايات المتحدة وشنعت

طائرتين يتصرف المغوضية العليا

الأوروبية والولايات المتحدة.

الأحزاب الجنوبية .

ALe lYatto.

الإعضاء للختلفة عن سداد حضصها الجامعة فلقرار لم يتعد حدود الدعوة كالسابق لدفع مساهمتها . وفتح للجال امام الرئيس الجنيد للجامعة للمنعى والبحث عن موارد اخرى تساهم في

وتورد فقط اهم القرارات : منها : ١ ـ بشأن جامعة الخليج العربي:

-تاويض رئيس الجامعة باجراء المناقلات بن أيواب الميزانية في حدود الاعتمادات النهائية التى اقرها المؤتمر وكذلك تحويل الوظائف وفق النتام

ـوقف صرف مكافأة نهاية الخدمة

ـدعوة رئيس الجامعة الى تسوية العربية الاسلامية.

مستحقات مكافاة نهاية الخدمة عن

. 6199•/1949 -دعوة مجلس أمناء الجامعة لوضع نظام لصرف منح للطلبة المتميزين في

ضوء الامكانات المتلحة بعد اكمللهم متطلب السنة الدراسية الاولى. ـ اتلحة القبول في الجامعة لأبناء الدول الى (٧٠) دينار بحرينى والفاء المبلغ الاعضاء برسوم دون تحديد نسبة من بالكامل للطلبة الجدد . عدد المقبولين من طلاب المدح شريطة اما بشان دفع التزامات الدول استنفاء من يقبل لمسوغات القبول وفقا

ميزانية الجامعة .

ـ تكون اعتمادات للوازنة للدورة الملية ١٩٨٩ - ١٩٨١م ميلسفا وقستره ٠٠٠ر٠ اهر ١٢٠ زيال متعودي .

المتصوص عليها في اللدة (٢٥) من لالحة التوظيف اعتبارا من تاريخ اتخاذ هذا القرار، والاعتفاء بما نص عليه

-تعريز اشراف وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الإعضاء - تخفيض الكافاة الشهرية اطلبة المنح على مدارس التعليم الاجنبي لمتابعة

البحرين _ عبداته العباسي انتهى مساء الثلاثاء الماضي المؤتمر الاقليمي الخامس للمراة في الخليج والجزيرة العربية الذي عقد بالنامة تحت رعلية سمو امير دولة البحرين وصدر عنه العديد من التوصيات التي لها تأثيرها الايجابي على مستقبل الطفولة والشباب والمراة في المنطقة . ● في عجال الطقولة صدرت التوصيات

١ ـ انشاء حضائات ورياض للاطفال تابعة المسيات العمل الرسمية والشركات والبنوك . ٧ ـ تشكيل لجِنة استشطرية من قبل المهات المنية تضم في عضويتها للختمين في شنون للراة والطال تكون مهمتها تقويم وتطوير برامج المراة والطقل المقدمة في الإذاعة والتلفريون

الختمنة في كل دولة ● في مجال الشباب صدرت التوصيات

الرمسية والإهلية وذلك للحد من مشكلة

. ٢ ـ تسعى المؤسسات الاهلية والرسمية

ان تقوم الجمعيات النسائية يحملات توعية لتشجيع النساء غير العاملات عل فتح حضانات في بيوتهن على أن نلك تحت أشراف الجهات

١ - انشاء تواد الشباب في مختلف المناطق تعنى بالإنشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية وفق طروف كل

٧ _ تشكيل لجان وطنية من الجهات

انتشار الخدرات والسعى للقضاء

التعنية بالشباب الى ايجاد برامج وخطط عظ دائمة تستوعب القطاعات الشيلبية



• في مجال للراة عدرت التوصيات

موافقة النولة المعنية

PAPE -- PPEG .

الدول الإعضاء :

اتفاقعة انشاء الجامعة الى مجلش

للطلبة من غير ابناء الدول الإعضاء .

- زيادة الرسوم الدراسية بنسية (١٠))

لجميع الطلبة المقبولين برسوم اعتبارا

مين البعيام البدراسي القيادم

مدعوة مجلس الامناء الى اعداد دراسة

حول امكانية رفع الرسوم الدراسية

للطلبة المستجدين اعتبارا من العام

الدراسي القادم ١٩٨٩/١٩٩٠م لتكون

متتاسبة مع كلفة التعليم الفعلية.

٢ ـ توصيات بشأن التعليم الاجنبي في

_مراعاة تسميلة مدارس التعليم

الاجنبى بأسماء تتفق مع الحضارة

١_ التعاون بين مختلف الجهات الرسمية المختصة والجمعيات النسائية في مجال محو امية المرأة بكافة اشكالها وتكثيف الحملات من اجل تحقيق ذلك ٢ _ المبعى لدى الدول الإعضاء التي لا يوجد لها تعثيل في لجنة التنسيق

اعمل ونشاطات اللجنة ٣ ـ التاكيد على عقد دورات تدريبية في مجال العمل الاجتماعي التطوعي لعضوات الجمعيات النسائية بهدف خلق كوادر نسائية مهياة لتطوير العمل

في هذه الجمعيات . ع _ ضرورة تجاوز الإطار التقليدي للبرامج التي تقدمها الجمعيات النسائية للمراة ، بحيث تحدم البرامج القيمة كاقة القطاعات النسائية .

التكوين جمعيات نسائية للمشاركة في

• التوصيات العامة: إ ـ دعوة وسائل الإعلام الرسمية من اذاعة وبتفزيون في النطقة للاستفادة من اعمال وتتلج المؤتمرات السابقة التي عقبتها لجنة النسيق ٢ ـ دعم ومسائدة نضال الشعب القلسطيني في الاراضي المحتلة ملايا ومعنويا وتبني قضفياه في المحافل

العربية والدولية . ٣_ تقيم الدعم المادي والمعثوي اختلف الجهات المعنية بيرامج المراة

جميع جوانب العملية التعليمية فيها من (۹۰) دینارا بحرینیا ای (۷۰) دینارا _ضرورة التزام مدارس التعليم بحرينيا ابتداء من السنة الدراسية القلامة ١٩٨٩/١٩١٩م. الاجنبى بالاجازات والعطل المرسية _وقف هذه المكافأة للطلبة الحيد الرصمية لدول المقر . ـ ان يتم تعيين العاملين في مدارس اعتبارا من العام الدراسي القلام

التربية والتعليم والمعارف وبموافقة اخضاع مناهج التعليم الاجنبي لرقاية دولة المقر للتاكد من محتواها بما يضعن خلوها مما يتعارض مع القيم

التعليم الاجنبى تحت اشراف وزارات

العربية الإسلامية ـ عدم للتوسع في فتح للدارس الاجتبية في الدول الإعضاء ــ التزام المدارس الاجنبية التي يقبل بها للامكانات المتلحة في الجامعة بعد طلبة عرب بتدريس اللغة العربية

- لحلة نص المادة الحادية عشرة من والتربية الامسلامية والمواد _يراعى في معاملة المدارس التابعة الامناء لوضع مشروع لتعديلها بهدف للسفارات والمنظمات الدولية الاتفاقيات رفع نسبة المقبولين يرسوم في الجامعة

الثنائية التي تنظم فتح هذه المدارس ونوعية عملها ٣ ـ توصيات بشان موازنة المكتب

ومركز البحوث للدورة المقية لعامى :-41811/181. _اعتماد موازنات المكتب والمركز للدورة الملية لعامي ١٤١١/١٤١٠هـ والبلغ قدرها اربعة واربعين مليونا وثلاثماثة وواحدا وعشرين الفا واربعين ريالا

مىموديا موزعة كما يأتي : مهازنة مكتب التربية العربي لدول الخليج ولحدا وثلاثين مليونا وستة وثمانين الفا وستماثة وهمسة ريالات

سعونية . _موازنة للركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ثلاثة عثر مليونا وماثتين واربعة وثلاثين الفا

واربعمائة وخمسة وثلاثين ريالا ۔ توصیات بشان استصدات تخصصات لإعداد المعلمين المؤهلين لتدريب علوم الحاسب الألي وتطبيقاته

في الدول الإعضاء : ـ دعوة الدول الإعضاء الى استحداث دراسيات لعلوم الحياسب الآلي ال المؤسسات للعنية باعداد المعلمين من

خلال الاختيارات التالية بعضها أو كلها - اقسام في كليات اعداد المعلمين أو اي كلية اخرى لإعداد متخصصين في علوم الحاسب الآلي واستخداماته في البيدان

التربوي . ـ تخصصات علوم الحاسب الآتي في كليات اعداد المعلمين او اي كلية اخرى كتخصص رئيسي لو فرعي مع تخصصات لخرى ،

_مقررات الزامية في علوم الحاسب الآلي في مناهج ويرامج كليات اعداد المعلمين بما يحقق اكساب الطلبة المعلمين خبراء كافية تؤهلهم لتدريس مقررأت الحامب الآني في التعليم العلم واستعماله كوسيلة تعليمية .

_ بشان الدورة التدريبية لتعليم يعض أنون الحضارة الاسلامية ومؤتمر مصندر الثروة المائية قرر المؤتمر الغاء هذا البرنامج من المدورة الثالية -- 18.9/1E.A وقرر الغاء برنامج للؤثمر الاول عن

مصادر الثروة لللئية في منطقة الخليج العربي من برامج النورة الملية لعامي .-41E-4/1E+A ووافق المؤتمر على استمرار اصدار الكتب لحلة الخليج العربى للبحوث

٦ _ بشان تعريب التعليم العالي : اوصى المؤتس بلحلة المنكرات الضاصة بالتعريب الى مجلس التعليم العالى لـدراستها مع اثبراك الجـامعـات والمنظمات العربية فيها ودعوةالدير



العام للمكتب بتقديم تقرير مقصل عن المُوضُوع الى المؤتمر العام في النورة

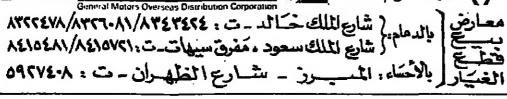


الإطلاع على هذا النَّفي .. وقد أكنت الملكة مراراً أنها مع أي تجمع عربى لصلاح الامة العربية ولم تؤكد ذلك بالكلام فقط بل لن أعمالها خير بليل على ذلك فالملكة اخذت على عاتقها تنقية الأجواء العربية وتوحيد المنف العربي ولعل الملكة كانت سباقة في تصابية الخلافات بين الجزائر والغرب لتمهد لقيام المغرب العربي الكبير كذلك قامت بتصفية الخلافات بين الأربن وسوريا ان الأحقاد التي تبثها وتحاول نشرها لجهزة الاعلام الغربية أو غيرها لن تظلح في تغيير سياسة الملكة ولن تثنى عزمها في العمل على توحيد المتها العربية والاسلامية ..



وعركز الجميع لخدمة الستارات وبمخطة الخدمة السريعكة 3 VA777A

أحدَث الأساليب التكنولوجية لإملاح وصيانة السيارات المشارع المشاي - متفرع من شارع الملك حسسالد من فضيلك الأمان Service PARTS





الانتقافية ليست والحرابي

البحرين - عبدالله العباسي :

استضافت دائرة اللفة العربية والدراسات الاسلامية بجامعة البحرين في الاسبوع الماضي الماضي الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد ال سعود في لقاء مع الشعر الشعبى وحضره سعادة رئيس الجامعة وعدد كبير من اساتدة الكليات المختلفة ومئات بين الطلبة

ولكثرة الحضور لم تسعهم القاعة رغم انها تستوعب قرابة الف كرسي معا أضطر العشرات الى الوقوف.

وقد استوات الطالبات على معظم الكراسي في القاعة وكان واضحا أن للأمير الشاعر من عشاق شعره مايذكرك بعدد الحضور في امسية سمو الامير خالد

والغريب ان الحضور تشبثوا بالامير الشاعر وقاطعوا مدير الحفل الذي اراد أن ينهى اللقاء بعد قرابة ساعة ونصف من القصائد والاجابة على الاسئلة وطالبوه بالاستمرار وقد رضخ لهذه الضغوط اكثر من مرة حتى حسم الموقف بشيء من الدبلوماسية حيث ذكر لهم بان هناك امسية شعرية يشارك فيها مع عدد أخر من الشعراء يمكنهم حضورها .

يتحدى الاسئلة

منذ بدأ مدير الحفل في قراءة الاستلة التي وردت من الحضور قال الشاعر الامير بكثير من التحدي عندما وجده يتحفظ في قراءة بعض الأسئلة فقال: هات كل الاسئلة وسأجيب عليها مهما كأنت

وقد بدأ اللقاء بكلمة تحدث فيها مدير الحفل عن تاريخه الشعري وابداعاته ثم القى الطالب جهاد الجودر قصيدة شعبية ترحييا بسموه قال فيها : اكتب كلامي للذي يعرف جوابه

حيى الذي .. لفانا باهلابه يامرحيا بسامر يامرحيا به هو بالكرم معروف ما انصك بابه بس عبيه الهجران وطول غيابه يوم لفينا بين مارد بابه ساسه قوي معروف وكل من درى به حتى المحب في حضوره ينس عذابه

ليقال بيت الشعر بين شبايه ماصدقت العيون ظنت سرابه بس هو روى العطشان ما أدري ارتوى به ولين قال أو وعد وعدم وقابه واليوم جانا اليوم نوفي حسابه بس عندنا دين ما انوفي حسابه دارت عليه الايام واكمل نصابه

صفا بمحبه وذوق قل من صفا به

النبطية الجميلة التى اثارت اعجاب الجميع وانهالت عليه مجموعات من واتسم اللقاء بجو من المرح الذي

وقد القى سموه العديد من القصائد

اضفاه بخفة دمه على هذا اللقاء الادبى

وقد رأينا الاكتفاء بأجوية سموه على جانب من استلة المضور:

الاميم المستعار

ـ في بداية حياتك الشعرية حجبت اسمك تحت اسم مستعار هل كنت تخاف من الاهل أن يكتشفوا أمرك؟

● حقيقة هذا سبؤال وجيه الوالد قبلي كتب باسم مستعار وعبدالله الغيصل كتب بأسم مستعار وخالد الفيصل كتب بأسم مستعار، وقصة الاسم المستعار هي في اعتقادي ان الانسان عندما ييدأ كتابة الشعر يتستر تحت اسم مستعار حتى يقيم الناس قصائده ، فاذا رأى اعجاب الناس بما يكتب تحت هذا الاسم الستعار كشف عن اسمه ، اما اذا كانت قصائده غير مرغوبة بقى على هذا الاسم حتى لايعرف احد من هو:

اطبرف موقبف _ماهو اطرف موقف صادفك في امسية

● في الامسية الاخيرة في البحرين هذه ، وكنت قد أعددت قصيدة من قبل التي مطلعها و جيتكم من نجد و ولما رأيت تقاعل اخوانى البحرينيين وانفعالهم المتميز، وكان الامير بدر والشيخ عيسى بن راشد يلقون قصائدهم كتبت في تلك اللحظات هذه القصيدة الفورية التي مطلعها وحبي لكم يااهل البحرين في عيني ، وحالفني التوفيق فيها ، وهذا. اطرف موقف صادفتي في امسياتي الشعرية .

رأيه في الشعر البحريني _ ما رأيك في الشعر النبطي البحريني ؟ وما رأيك في الشاعر البحريني عبدالرحمن رفیع کشاعر شعبی ؟

• في البحرين عموما شعراء من افضل الشعراء دون ماحصر للاسماء، فلقد سمعت لهم قصائد عظيمة .

النساء الشعر ـ لماذا في اعتقادك تكتب النساء الشعر باسم مستعار ؟ ● لعله الخوف من الاهل.

اغراض غير الغزل _الملاحظ في شعرك انه دائما يتكلم في الغزل فهل هناك اغراض اخرى كتبت

 کتبت فی اغراض اخری کثیرة غیر الغزل ، كتبت في الغزل ، وكتبت في الفخر ، وكتبت في المدح ، مدح الموقف بمناسبة لجراء عملية جراحية في ساق الامير سلطان بن عبدالعزيز فهو بمثابة والدي اقول في

لاباس يامعنق من الموت الارواح في موقف لايحتمل زود مريضه

جواب دبلوماسي

ـ يرى المرء ان معظم القصائد النبطية تدور في دائرة الغزل والفضر والهجاء والمدح فهل ترون ان هذا النوع من الشعر يضيق باستيعاب الشعر الوطنى والقومي . يستوعب نعم ، ولكن حلها بغير القصيد

_ الى اي مدى ترون ان الاهتمام بدراسة الادب الشعبي اصبح أمرا ملحا وأنه يجب ان يأخذ مكانه ضمن المناهج الدراسية ؟ اعتقد انهم هنا قد وضعوا « كورسا » للادب الشعبي في الجامعة وهذا اعتراف ، كما اعتقد أن الجماهير تقدر وتحب هذا اللون ، اولا لانه لغة العصر وثانيا : لانه موزون ومقفى بتماما مثل القصيدة

مستوى انسان فاسمحوا لي عن هذا . العربية ، ولكن الفارق في اللهجة فقط. امًا الحداثة في الشعر فاذا كانت الى حد ــ هل يصح لنا ان نقول ان.الشعر العامي معقول فلا بأس ، اما اذا كانت الحداثة في القيم والتقاليد فاعتقد ان هذا شيء يرفضه الشعر الشعبى والشعر النبطى سيان

الجمعة ١٧ شعبلن ١٠١٤هـ. ٢٤ مارس ١٩٨٩م العبيد ٥٧٦١

فياغراض

أخرى كشرة

غيرالغزل

ادب شعبي وليس نبطيا ؟

بالشعر الشعيي .

سليمان المانع ؟

كلاهما واحد أيا كانت التسمية ، فالقصائد

العامية موزونة مقفاة ، ومن الجائز أن

تختلف التسمية لهذا الفن عندكم وعندنا

فقط، فالشعر الذي اعتبره هو الشعر

القافية ، ولعل الشعر المنثور هو ما تسمونه

الديوان الجديد

ـ حتى يصدر ديوانكم الاخير؟ وهل

ستشرف جا عة البحرين بالاطلاع عليه ؟

● الديوان الاخع سيصدر بمشيئة الله

تعالى خلال الشهر الحالي ، وعندما يصدر

سيكون لكم منه نصيب ، وسيصل اول ما

يصل الى دولة البحرين الشقيقة وهذا شيء

بن الحقيقة والخيال

ـ نود ان نعرف هل تنبع قصائدك من

معاناة شعرية ؟ أم أنها خيال شاعر ؟

بين الحداثة والماتع

رمسن الكتابة ـ في اى وقت تكتب الشعر ؟ وكيف تعرف بقدوم القصيدة ؟ الموزون المقفى لاته ملتزم ، أما الشعر الحر ● في الحقيقة اكثر ماتكون الكتابة عندي فهو الشعر الذي لايعتمد على الوزن ولا على قصيدة بالليل .

ـ ماهي نصيحتك المبتديء في الشعر ولاسيما الشعر التبطي؟ ● نصيحتي للمبتديء أن يكون محتكا يغيره من الشعراء الاخرين، والاطلاع والقراءة ، والتروي في خروج وظهور انتاجه

تميحة للستدثن

الوالد والامسيرعب شدالله الطيه

والامر خالد الفيصل كتبوافتهاى سائسهاء مستعسانة

المراة في شعره ● المرأة اعتقد أنها كل شيء في الشعز، ولا قيمة للشعر بدون المراة.

أعسسن قصيدة

ـ ماهى اعز قصيدة نظمتها ولها وقع خاص في حياتك ؟ • والله في الحقيقة الاكثر منها خيال من أعز القصائد التي نظمتها هي ماقيلت فيكم أهل البحرين التي مطلعها: ـ ماذا تعني لك الحداثة في الشعر الشعبي حبى لكم ياهل البحرين في عيني اذا كانت هناك حداثة ؟ وما هو رأيك في

متقاسمين من الغلا من بين ثنتين ● اولا: عن الاخ سليمان المانع من حيث الثانية نور، والاولى بناظرها التقييم فأتا لم اصل حد التقييم حتى أقيم

وبيدو أن أحدى الطالبات أرادت أن تختبر قدرات الامير الشعرية فسألته ان يكمل المعنى ببيت من الشعر كتبته في القاعة ،

على حبيب تسركني وهجسر فقال مكملا البيت على الفور في شكل يابنتي هذي نصيحة واعرق , خليك ابعد له من نجو المجر

الشعر والانتفاضة

شيئًا عن الانتفاضة فقال سموه: الانتقاضة ليست بحاجة الى الشعر فهي اكبر من الشعر بكثير.

رايه في البحرين وسأله احد الطلبة عن رأيه في البحرين فأجأب على الفور: شهادتي في البحرين مجروحة وذلك في أشارة الى أن حكم الشريعة الاسلامية في

أن شهادة الاقارب مرقوضة .

الشبخ عيس بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة احياها الامير الشاعر وشاركه فيها كل من الشاعر الكويتي شباط بن عبدالرحمن الظفيري والشاعر البحريتي محمد العتيبي . وقد اقيمت الامسية تحت رعاية سمو

ويضيف بيتا اخر

ياعين هلي بالدمع وانزفي

وسألت أحدى الطالبات الامير عما اذا كتب

أمسية مشتركة وفي مساء الاربعاء نظم نادي الرفاع الغريى امسية شعرية تحت رعاية سعادة

ولشعبها الغالي .. ولكننى نظمت قصيدة ارجو ان تعير بعض الشيء عما في نفسي

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس

المؤسسة وكان سمو الشيخ عيسي بن راشد

في مقدمة الحضور وعدد من كيار المستولين

من بينهم الشيخ ابراهيم بن خالد

آل خليفة رئيس تادي الرفاع الذي رحب

وقد انتهزت الرفاعيات هذه الفرصة

وقد بدأها الشاعر سعيد بن صباح

عِلم الـزَّمان ياعرب وُدُنابَهُ

علوم مِنها .. خافقيها .. ما نه

والله يُعْلَمُ ذَا الحشا إسخفي به

نرجى الصباح الل يصير اللقابة

وقد اعرب الشاعر الامع عن تقديره

قد يكون الكلام لايكفى عن التعبير بما

اكته لهذه البلاد .. بلاد والدي الشيخ

عيسى بن سلمان أمير البلاد حفظه الله

لهذه المشاعر فارتجل كلمة نثرية قال فيها

النعيمي بقصيدة باسم النادي ترحيبا

فزاحمن الرجال في حضور الامسية .

بسموه وقدم له هدية تذكارية ،

بالامير الشاعر قال في مبدئها :

هُ البراد وجاب عِلْمُ البعيدينُ

جاب العُلوم إلى لها الغينُ شفقين

حنا لشوقَتَهُم من الود عَجُلين

مِن ودُهُم حدًا على الشوق مُمسين

لكل شاعر نكهة وقد اكت الشاعر محمد عيدالعال العتبيى قبل الشروع في القاء قصائده انه والشاعر شباط ليسا في هذه الامسية الا مكملين للامج الشاعر وإن يبلغا مستوى قدراته وابداعاته .

وقد تمیز کل شاعر بنکهة خاصة فقد كانت قصائد الشاعر الامير اكثر التزاما ببحور الشعر واكثر وضوها في القائه .. يلقى قصائده يهدوء وثقة وجمع في شعره بين الكلمات الصمراوية العميقة واللغة الحضرية للبسطة الواضعة .

اما الشاعر البحريني محمد العتيبي فقد غلبت على شعره جُمل وتعابير وكلمات اقرب الى روح المضر ، هذا لان البحريني يكاد يغلب عليها الطابع الحضرى بالفعل . اما الشاعر شباط الظفيري فقد غلب على شعره طليع البدارة والمسحراء فقد كان يلقي قصائده بشكل سريع جدا وغلبت عليها روح المزح والنكثة وكان توليد الافكار واضحا حيث ان مجرد مكالمة ماتفية قمسية كما ذكر ايست له بكتابة مایزید علی ٦٠ بیتا فقد ذکر انه زفت مره سماعة التليفون في بيته فما كان منه الا ان رفع السماعة فسمع صوبا نسائيا من الطرف الاخر يبادره بالسؤال من انت فقال: شباط فقالت هي: وأنا شباطة فأقفلت السماعة فارصت له هذه الكالة بقصيدة غزلية طويلة .

بين الرفاع والمدينة وأند أتسمت أمسية الرفاع بالطابع الرسمي حيث كان الهدوء يخيم على القاعة فقد حضرها عدد كبير من افراد الاسرة الحاكمة بينما اتسم حفل الجامعة الواقعة بعديئة عيسى بجو المرح حيث اخملي الحوار والتصفيق الستسر وابسداه الملاحظات الطريقة جرا جميلا اعتقد انه سيبقى طريلا في ذاكرة الامع الشاهر،

هاذي وهاذي ينور الحب عامرها



● يعلن فرع وزارة العدل بالدينة للثورة عن رغبته في بيع سيارة جيب تايونا م ٨٠ بحالتها الراهنة وذلك بعد الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٨/٢٢هـ . املم مبنى المجمع الشرعى الجديد الواقع بالقرب من الحرم النبوي الشريف علما بأن المسعى سيكون على المشتري وتسليم القيمة فوري . فللتنويه عن ذلك جرى الاعلان وياف التوفيق.

● تعلن مديرية التعليم بتبرك عن فقد الاستعارات التقلية :

۱ ـ ۱۱۲۱۲۱۲ لوري جنس موديل ۸۲ ۲ _ ۱۱۱۷ شامی توپوتا موبیل ۸۱

تعلن املتة العاصمة المقدسة عن تلجع دكاكين سرق للسفله الراقع تحت موقف سيارات السقلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الساعة العاشرة صبلحا يْ نقس الموقع وكل من له رغية في الإيجار عليه المضور في للوعد المعدويةوم بدفع مبلغ وقدره خسسانة ريال و ٥٠٠ ، كعربون يخصم من اصل الإيجار بعد اخذ موافقة صلعب المملاحية على الاجرة الراسية لكل مكان ويراجع الامائة بعد أسبوع من تأريخ المزايدة

تَعَلَىٰ الله الرة المعامة المعرور عن رغبتها في بيع سيارات متنوعة ودراجات نارية ومواطير كهرباء مستعملة بفرع مسيئتة الادارة العامة للمرير بدقم الرير بمكة المكرمة والادارة ترغب بيعها بالمزاد الطني. فعلى من يغرب دخول المزاد المذكور الحضور الى مكان رجود هذه الاغراض لمعلينتها في موقعها وصوف يتم أجراء ألبيع في نفس للوقع بللزاد العلني وفق الاجراءات النظامية في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين الموافق

• تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الله عبدالعزيز الجوية المنظر المنه المناه منحت موظفها توفيليو جارسيا الفلبيني الجنسية تأشيرة خروج نهائي لغادرة للملكة نظرا لاتهاء خدماته. ويهذا فلن الادارة تشلِّم مسؤوليتها تجاه المذكور على كُل من له اي مطالبة تجاهه التقدم اليها او الاتصال بهاتف رقم ٧٢٩٠ _ ٨٧٩ في

موعد اقصاه اسبوح ولحد من تاريخ صدور هذا الإعلان.

الحاكم حيث أنه سيخبره بوصول

ابنته فقام أحدهم وطلب منه أن

يعطيه الرسالة حتى يوصلها ويأخذ

البشارة من الحاكم فقام وأعطاه .

كانت تحمل في طياتها قتل هذا

الرجل عند وصوله الى الحاكم.

الحاكم وعند وصول ابنة الحاكم

رأت ذلك الرجل فغضبت كثيرا

فقال الحاكم قد قتلنا الذي

أوصل الرسالة . فغضيت وأخذت

تتقول على ذلك الرجل وفي الصباح

طلب الحاكم احضاره وسأله عن ما

حدث منه أثناء السفر فأجابه بأن

يضعه هو وابنته في مكان وان

وسألت أبيها لماذا لم تقتله .

ولكن للأسف ان هذه الرسالة

وفي الصباح ذهب هذا الرجل الى

A way seek to

 طالعتنا جريدة البوم يوم الجمعة الموافق ١٠/٨/١٠ هـ وعلى نفس. الصفحة بمقالة أو تعقيب للأخ فؤاد عبدالله المرهون، حول مقالة الأستاذ طارق ابراهيم والتي نشرت أن زارية مسارات ليوم ווטנט. די / ١٤٠٩

ومن منطلق الرأي للجميع ومن منطلق الهدوء وعدم التعصب أتقدم يسطوري التالية تعقييا على الأخ المزهون وأود أن أؤكد للجميع أن الأستاذ طارق لم يوكلني لكي أكون محاميا ادافع عنه ولكن كلمة الحق يجب أن تقال خصوصا اذا كان. التعقيب يفتقر الى شروط النقد المروقة وهي أن تذكر الايجابيات ثم السلبيات ان كان مناك شيء اسمه صلبيات في مقالة الاستاذ طارق ابراهیم .

ي واضح جدا أن الأخ قواد لم

يقرأ من المقالة إلا عنوانها ثم أطلق العنان لقلمه كي يكتب بدون وعي حتى العنوان ريما لم يدقق في تفاصيله أو زواياه واننى أتساعل ويدهشة كبيرة أي شيء يوحى في كتابة الاستاد طارق بالتقزز، هل لذكره كلمة حمار أم لذكره أموراً واقعية تعيشها يوميا ، وأن كأن تقرّرك من كلمة حمّار فللعلم ان الحمار رغم اتهام الجميع له بالغياء إلا أن فيه القوة والوداعة كما أن الكاتب لم يرم لمعنى الحمار بالمعنى العام لكته حاول ابراز صورة عن طريق هذا الحيوان ، أما اذا كان تقززك واشمئزازك لذكره أمور واقعية فلا يهجد شيء في الواقع يوحى بالتقزز والاشمئزاز، هذه نقطة .. أما النقطة الثانية والتي التمستها بين سطور الأخ فؤاد أنه كان رعلى ما بيدو أنه ينتظر ويفارغ الصبر زلة ان كانت هناك زلة كي ينتهزها في الرد غير المضموعي وغير الواقعي ، عزيزي انا معك قي ان هناك كتاباً يحاولون أن يملأوا زواياهم بأي كالم ولكن الاستاذ طارق لا أعتقد انه منهم ، ولا اظنك

نسيت مقالاته التي عملت ضبجة

● اننى من قراء هذه الجريدة

الغراء ، قلا أجلس يوما على

افطاري إلا وهي امام عيني أتاظرها

فتناظرني، أقلب صفحاتها

بأصابعي فتبهجني ، ولا أدرى ما

سر هذه العلاقة الجميمة ، حتى

اتى إن لم أقرأ كل موضوع بها فلا

أستغنى عن قراءة عنوانه وحينما

أكون على سفر أو في طريق يؤخر

على قراءتها أحس وكأن ثمة شيء

ینقصنی ولا أدری ما سر هذه

العلاقة ولم كل هذا الارتباط رغم ان

بعض ما يكتب فيها يزعجني

أحياناً ، قصينما أقرأ عن طائرة

مهاترات تقزز جمهرة القراء

يكنها اليوم: كامان مصفونة ولطة ما كان لي ن اكتب ما تكتب لولا أن كاتب لا تستفروا الحمار!

اي حربة " لم القضية ماذا يا ترى "!.. نكبا الكاتب حق كلاته التقري، حقوق وكلاته الواقع الماش حقوق. فيل اشتيت القضايا

الكتابة والواقعية في الرد .

ختاماً ، اعتذاري الشديد للأخ

قؤاد عبدالله المرهون ان كان ردي

★ المناصة من الموضوع السابق

وردودا كبيرة بين القراء لقوتها وموضوعيتها وهي أكبر دليل على ان الاستاذ طارق لا يقول أي كلام، كما ان اقتصار كتاباته على زاوية واحدة رغم استطاعته ان يعطر القراء بسيل من المقالات ايضا نقطة تسجل لصالح الاستاذ طارق يعكس بعض الكتاب الذين لا تخلق أي صفحة من أسمائهم ولكن بلا فاندة تذكر ..

وأخيراً وليس آخرا أود أن أؤكد للجميع انه كما ان للمطرب شروطاً منها حلاوة الصوت ايضا للكاتب والناقد شروط ومنها الموضوعية في

سقطت في احدى الدول ومات فيها

عشرة أشخاص أو قطار اصطدم

بأخر ومات فيه ستون راكبا ، كم

يزعجني هذا كثيرا .. خاصة وانه

يذكرني بقطار الموت التى تركبه

لبنان، فقاطرات هذا القطار

تصطدم ببعضها كل يوم وطائرة

فلسطين كلما حلقت في الفضاء

سقطت وفيها عشرات القتلي ومثات

الجرحى ، ولكن ليس من حقى أن

أقول انه يجب على الجريدة عدم

وضع هذه الحوادث حيث انها

تذكرني بحاضر الماضي الأليم فلربما

السبعة توائم

امنح بيع الملاية

المعملة بدوائم في

بنسبت مينوار

البه بهودند بعضية

- عند بنج عام

دوا الأمد المنصر

ولارقل ارافعه فعر فعمام

النفاج يملج العنياء هن

عب الساملة موسد

سنبين يتنبي

قاسيا بعض الشيء وشكرى الجزيل للأستاذ والأخ طارق ابراهيم على كل حرف يكتبه وعلى كل كلمة تخرج من قلمه والى مزيد من التقدم، وشكري الأخير والعميق للأخ محرر صفحة الرأى الآخر لاتاحته لي المجال كي أبين وأوضح ما قد خفي من اللائم الكريم .. وأسال الله التوفيق للجميع ..

محمد على العمودي

حيوان بمدينة مكسيكى قد ماتت

ولازال أربعة من أبنائها أحياء من

يين السبعة التوائم التي وضعت ..

لقد هزني هذا الموضوع من

وحول هذا الموضوع فقد سمعنا من الآباء والأجداد قيمة النصيحة قديما ومن ضمن تلك القصص هذه القصة وفائدتها . يحكى أحد كبار السن ان قديماً كان هنأك رجل كبير السن وكان

النمىيحة .

● قرأت في جريدة اليوم بتاريخ

٦/٨/٩٠٤ هـ. يوم الاثنين في

العدد رقم ٧٥٠ مسارات للأخ

محمد يوسف رژين حول أجمل

الهدايا وهي النصيحة وحول هذا

الموضوع أحبيت أن أدلي بدلوى

حول النصيحة اليوم وقديما ..

حيث كانت قديما تشترى بالثمن

وأما اليوم فقد يعطيها الشخص

لأخيه أو صديقه أو قربيه بدون ثمن

ولكن للأسف أكثرهم لا يتقبلون

لديه ثلاثة من الأولاد .. وقد رغب هذا الرجل في اختيار أولاده فأعطى كل واحد منهم الف ريال .. وطلب منهم الذهاب الى السوق لشراء ما يرغبون .. فقام كل واحد منهم بشراء العديد من الأغنام .. إلا الثالث فقد ذهب الى رجل كبير في السن وطلب منه أن يبيعه شيئاً يستفيد منه .. فقام ذلك الرجل وياعه نصيحة وهي دمن إئتمنك

ثم عاد الأولاد الثلاثة الى أبيهم وسألهم ماذا أحضروا فأخبروه بأن الأولاد اثنان اشتريا مجموعة من الأغنام .. وأما الثالث فقد اشترى هذه النصيحة .

ثم قام الوالد مرة أخرى باعطاء الأولاد الف ريال وطلب منهم أن يذهبوا الى السوق ليشتروا ما يروته مناسبا .. وكذلك عادت القصة بالنسبة لأولاده الاثنين وأما الثالث فقد ذهب الى رجل آخر .. واشترى منه نصيحة بذلك المبلغ وهي دكل نفس وما تشتهی ، . وفي المرة الثالثة منح الوالد لهم

كما فعل في المرتين السابقتين ونفس الميلغ وفعلوا الأولاد الاثنان كما فطوا في المرة الأولى والثانية بينما

الثالث ذهب الى رجل ثالث وطلب منه نصيحة وباعه تلك النصيحة بألف ريال وهي وساعة البسط لا

شعيان ١٤٠٩هـ ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العدد ٢٢١٥

بمعنى وقت البسط والفرح والراحة لا تفوتك ولا تستعجل في أمرك في هذا الوقت .

وعند العودة قام الوالد بطرد ابنه الثالث حيث انه ضيع ماله كله في شراء الكلاء ذهب ذلك الواد وجلس في احدى

المدن وأخذ يعمل حتى أنه عرف ملك تلك المدينة .. وأخذ يعمل عنده .. وفي يوم من الأيام طلب حاكم المدينة من هذا الرجل أن يحجج ابنته .. فوافق حيث انه يملك الاحترام والتقدير للذلك

ذهب الرجل وابنة الحاكم وأثناء مسيرهم في الطريق وجدوا ماء في بئر عميقة وأي شخص ينزل هذه البئر يتوفى فقام هذا الرجل ونزل البتر .. وعند وصوله أسفل البتر وجد هناك رجلا قبيح المنظر .. ووجد بجواره امراتين احداهن جميلة والأخرى قبيحة .. فسأله هذا الرجل قبيح المنظر .. أيهما أجمل فتذكر الرجل النصيحة التي تقول د کل نفس وما تشتهی ، فقام هذا العفريت وسمح له بأن يأخذ ماء وخرج من البئر سالماً فأعجبت به ابنة الحاكم وواصلوا السير وبدأ

من هذا الرجل أن يختلي بها .. ولكنه تذكر النصيحة والتي اشتراها وهي دمن ائتمنك فلا تخنه ، ورفض وأخذ يعطيها مواعيد حتى عادوا من الحج وعند قربهم من ديارهم طلبت الفتاة من هذا الرجل أن يقوم بتوصيل رسالة الى الحاكم تخبره بأنهم سوف يصلون

قرأت في عدد يوم الأحد

الماضى مقالا للدكتور ساعد

العرابي الحارثي على الصفحة

يقوم به المسيحيون واليهود

سواء على مستوى رجال

والحق أن الدكتور وفق جيداً

فيما طرحه وهو جدير بالاهتمام

لأن مثل هذا الأمريجب أن نهتم

به جميعاً لأنه يعنينا كلنا

الأعمال أو الأقراد .

النصيحة التي تقول د ساعة البسط لا تقوتك ، فنزل عندهم وأخذ يتبادل معهم الأحاديث وعندما سألوه أخبرهم بأن معه رسالة الى

قام الرجل واخذ الرسالة

ودهب .. وعند مروره بأحد الأماكن وجد مجموعة من الرحال ،، ووجدهم يتناولون الطعام والقهوة . وطلبوا منه أن ينزل عندهم فتذكر

يستمع لكلامهما ثم يحكم عليه .. وعندما استمع الحاكم لكلام ابنته وجدها تفتري عليه .. فأخذ موالياً له ووضعه وكيلا على أمواله وزوجه ابنته وأصبح في عيش رغيد بسبب تلك النصائح التي اشتراها . فما بال جيل اليوم يأخذون النصائح بدون ثمن ولكن لا ينفذونها ولا يحافظون عليها . هذا ما أحببت أن أدلي به حول

أجمل الهدايا من قصص الآباء والأجداد ولكم أجمل تحياتي .. علماً بأننى ألتمس العذر على طول هذه الرسالة ولكن القصة هي التي حكمت علي في ذلك .. سعود عبدالرحمن الشهراني خميس مشيط المتوسطة الأولى

• معقباً على د. ساعد:

كلنا مقصرون تجاه المسلمين



 د. ساعد العرابي الحارثي لصرفها عل مثل تلك المؤسسات الخيرية الاسلامية لدعم اخواننا المسلمين في فلسطين أو أفغانستان أو أي مكان أخر .. عيدانه الشاق

الخبىر

نشكىرك على حــرمــك تركيز أكثر .. نرحب بك في

النقاش انتهى في الموضوع الذي كتبته .. نتمنى أن نلتقى في مواضيع أخرى . ● عيدانة الشعبان ـ عرعر ..

الموضوع ليس بحاجة الى الحدة التي كانت واضحة ..

مجسمات ، سبق وأن نوقش وتحية لك .. ● انعام البوحمد ـ الاحساء ..

● صالح أحمد الحربى۔ موضوعك نشر الاسبوع

الماضي ونرحب بك في مواضيع آخری .. وشکراً . أقراداً وأن نبحث بأنفسنا عن الجهات التي تجمع الأموال

يخرج من يعترض علي وينشدني ما الأعماق وأجرى مدامع كثيرة ما علاقة هذا بذاك ثم ان هذه أرواح حبستها ليس على أم الدببة فأنا لم وتلك أرواح مثلها، فأجامله في أحظ بشرف التعرف عليها ولكن ذلك ، وإكن الذي لا يجامل فيه هو بكائى على أم فلسطينية .. ماتت ذلك الحدك الذي نشر بجريدتنا ومات معها أبناؤها العشرة .. وعلى اليومية بعددها رقم ٧١٠ وتاريخ البنانية قتلت وتـوأماها في ١٤٠٩/٦/٢٥ في آخر صفحة حجرها .. وعلى أم ... ما أكثر أمهاتنا اللائي متن على لها .. أن ينج ينج البائدا العملاقة التى وضعت سبعة توائم بحديقة

جثث أبنائهن ولم يكتب عنهم شيء ، لأنه لا صحافة لنا هناك ولأن الغرب لم ينقل لنا هذه الحادثة وإن منقلها ، أما هناك في الغرب ففي حدائق الحيوانات فضلا عن حدائق بنى البشر، تجد الصحافة والآذاعة والتلفاز هناك ينقلون لنا قصص بغض القط للفأر وحب القردة للأطفال و... و...!! ينقلون لنا كيف مات القط المدلل وكم ورث

مساعداً إلا الصبر ولا مسلياً إلا

أتا إذ أكتب هذه السطور فهذا لا يعنى اننا مقصرون تقصيرا كليا تجاه فلسطين ولبنان أو أية قضية عربية أو اسلامية ، فهاهى صحفنا اليهمية لا تفتح إلا بهذه القضايا ، وهاهي كلمات صحفنا لا تتحدث إلا عن هذَّه القضايا التي تمس عقيدتنا ووحدتنا ، بل وتكاد هذه المواضيع أن تكون هدف الجريدة الأول

المواضيع على من يتحسسها .. والله من وراء القصد ..

عني حجى السلطان

الشيطان يلف حول الفتاة وتطلب

الكلب الوديع اا تمنيت أن لا يكتب هذا الحدث لأننى على يقين تام أن هنالك عشرات الفلسطينيين واللبنانيين ومئات العرب والمسلمين ممن قرأوا هذا الحدث وتذكروا أمهاتهم تحت الأنقاض ويين سياط الأعداء تتصارح تكلى باكيات ، فلا تجدِ لها

● ملحوظــة :

العويل والبكاء .

ومادتها الأساسية يومياً. ولكن هنالك ما أستطيع تسميته بهفوات غير مقصودة كما أشرت عنه في الموضوع وحاشى لصحفنا أن تقصد ايذاء أو ازعاج الضمير العربى والاسلامي ولكن أحببت أيضاح مدى تأثير مثل هذه

مزيداً من هذه الحوارات



• غاتم السليطي

● في بادرة طبية منها .. لازالت « البيوم » تسعد قراءها يوماً بعد آخر .. باستضافة العديد من نجوم الفن والمسرح المعروفين على الساحة الخليجية العربية ..، فما يمضى شهر حتى استضافت جريدة اليوم واحداً من هؤلاء الفنانين .. فكما سعدنا من قبل باستضافة اليوم ك عبدالناصر الزاير وصالح حمد و مبيريك ، وعبدالعزيز الحداد وغيرهم .. سعدنا قبل اسابيع ايضاً باستضافة الفنان الرائد سعد الفرج من الكويت والممثلين القطريين غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم الشهيرين بمسلسل و فايز التوشء .

حيث عاش القارىء من خلال اتصاله وحواره المباشر معهم لحظات سعيدة في جو من الصراحة والألفة وفتح حوار مباشر بين ذلك القنان ومحبيه من الجمهور ..

وبالفعل فقد كان تجاوب اليوم القنى مشكوراً حيث نشرت تفاصيل ماتم بين القراء والمنتين غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم في ملحق اليوم الفني قبل اسبوعين . وقريياً تنشر اليوم الفني وكما أشارت بالأمس القريب تفاصيل ماتم بين القراء والفنان الكبير سعد الفرج .. وإنا

ومزيداً من هذه الاستضافات والحوارات المباشرة بين القارىء والفنان ..

خالد محمد بوعائشة بريد المنطقة الشرقية

دنيوية ؟



وحتى نكون قد قمنا بدورنا حتى فللأسف أن بعض التجار

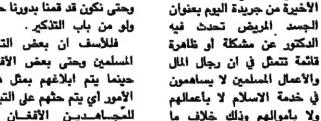
الأمور أي يتم حثهم على التبرع للمجاهدين الأقضان أو المجاهدين الفلسطينيين أو لاخواننا في السودان أو في افريقيا وهكذا نجد هؤلاء يتذمرون ويرفضون بحجة أن هناك من هو منهم يعيش في بحبوحة في البلاد العربية أو أن منهم من لا يصدق مع قضيته أو بلده فكيف نحن نساعدهم وهم غير مهتمين بأنفسهم رغم أن مثل هذه التبريرات غير مقنعة لأن الشواذ لا قاعدة لهم من جهة ومن جهة ثانية ان

أذى ودون أن بيحث عن المسائل التافهة ليعممها على الجميع .

وبنقطة ثانية جديرة بالذكر

وقد قبل ان الشيرزق بعض الناس من الأموال ابتلاءاً فهل

يسخرونها كلها في مصالح ولهذا يجب أن نستيقظ جميعا سواء كنا رجال أعمال أو



المسلمين وحتى بعض الأفراد حينما يتم ابلاغهم بمثل هذه

الانسان المسلم حينما يقدم مساعدته لاخوانه المسلمين يجب أن يقدمها دون من ولا

اننا نسمع بين الحين والآخر ان رجال الأعمال المسلمين يتبرعون لشروعات في دول متقدمة باسم أعمال انسانية وهي مقدمة لجهات تحارب المسلمين وكان الأولى بهؤلاء أن يقدموها لجهات اسلامية .. ولكن هؤلاء يحرصون على الشهرة وعلى مصالح دنيوية حول مساهمتهم في مثل تلك المساريح والتبرعات ، لكنهم لم يفكروا ولم ينظروا الى مسألة التبرع نظرة اسلامية بحثة ، ولو فعلوا ذلك لأدركوا ان الله يربى الصدقات لهم في الدنيا ولهم آلاجر الكبير في الآخرة الذي لن يعادله أي أجر ولا شهرة وما الى ذلك .. ولكن من يجهل مثل هذه الأشياء وينسى دوره تجاه اخوانه وقضاياه الاسلامية فهو لا يحمل من الاسلام إلا أسمه .

يحمدون ويشكرون وينفقون منها في سبيل انة أم انهم

الآخر

● جبران خلاف حكمى۔ رمتابعتك لجريدة « اليسوم » موضوعك الذي كتبته بحاجة الى

مواضيعك القادمة .. ● عيدالعزيز احمد الخليقة ــ

 نورة العبدالرحمن .. مالدمام وحاجتها الي

أعتقد أن هناك مواضيع أهم بحاجة الى مناقشة خاصة وان اسلوبك جيد _ تحياتي ... العيون .. الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العسدد ٧٦١م



من نعم الله تعالى

قال الله تعالى: ﴿ وَالْأَرْضُ مددناها والقينا فيها رواسي وأنبتنأ فيها من كل شيء موزون. وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقین ،

الآية ٢٠/١٩ من سورة الحجر 🗷 بيين الله كمال اقتداره ورحمته بخلقه « والارض مندناها ، اي وسعناها سعة يتمكن الادميون والحيوانات كلها، من الامتداد بارجائها، والتناول من ارزاقها، والسكون في نواحيها. وجعل فيها سبحانه جالا عظاما. تحفظ الارض باذن الله ان تميد، وتشتها ان تزول، وانبت في الارض كل نافع متقوم، يضطر اليه العباد والبلاد، مايين نخيل واعناب واصناف الاشجار، وانواع النبات والمعادن.

وجعل المولى سيحانه للاتسان في الارض معايش من الحرث، -ومن الماشية ومن انواع المكاسب

كما انعم سبحانه على الانسان بانواع اخرى.. من الانعام وغيرها لنفعكم ومصالحكم، وليس عليكم رزقها، بل خولكم افله اياها وتكفل بارزاقها واصناف الاقدار، لايمكنها احد الا الله، فخزائنها بينه يعطى من يشاء ويمنع من يشاء، بحسب حكمته ورحمته الواسعة.

بن اليمان العبسي " كاتم سر رسول الله عليه

وحذيفة بن اليمان، هو ابن حسل بن جابر المعروف باليمان العيسي، شهد غزوة أحد، وقتل آبوہ بہا . وحذيفة ـ بما لا يخفى على الباحث. كان مقرباً من رسول الله 越 . وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يسر له في المنافقين حتى أطلق عليه وأمين سر. رسول الله 雄』 أو وكاتم

كتب المحسرر :

● يذكر أصحاب السير، ان

على النافقين إلا وحليفة وأخيره ہم رسول اللہ 難، وعرفه على أحوالهم ، وأطلع على كثير من خبثهم وسوء نيتهم . . حتى ان عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه _ كان اذا مات ميت يبحث عن حذيفة ويسأل عنه، فان حصله قد حضر الصلاة على الميت صلى ، وإن لم يجده يحضر. لم يصل عليه. ولما كان ابن الخطاب خليفة

ولم يطلع أحد من الصحابة

السلمين جاء الى حذيفة يسأله هذا السؤال: أفي عمالي أحد من المنافقين ؟ وأصر على حذيفة أن يعلمه فأشار اليه أن نعم واحد، ولم يعلمه من هو، ولكن عمر بنور البصيرة وصلق النية توصل الى معرفة من هو المنافق الذي عينه عاملا في دولته فعمد اليه فعزله .

 وأما المواقف البطولية التي سجلها التاريخ لهذا الشهم المقدام الذي تربي في مدرسة محمد 纖 . . فهي كثيرة ولابد أن تذكر بعضها:

نتبه سزلنا خ

مياتا وتكلة ببنى

الداية والسنترال للمرة الوزر

مىجە ئايگان بولىلم ئاتاي يانىگان ئالېڭ

للبرة الثانية

الدينة العلمة النفوز (١) مُكانة هيئة النعيرية ١٠٠٠

سية بغق

هفتة اليستة

تعيد/ نامين الات

لخبط كتلكر وكخوابع

ميلة وتذخر مستعلى

الطب الربائي بالرباش

ہ میان رنگانا بائے

ہمیتا وہگاتا بہلی

وعيلة وتكاة بيلتى

و ميا، وظاله ماتي

وبينى توة عن التشات

٣٠ ميلة بيتي توة

كثرابة وطحالتها

الخراريء الخامة بالنطا

ميللة وتقاقة لبعض

تقبير الإعلقية طها

الدع لعلم ١٠٤١

عوالة بن سعود

المقاتية ببرات

تعيد شيكة حياه

وسور خزان كالأثب

مبالة وتكافأ للركز واليس وبركز القرب الزراعي

شوير بقي ارض عرمة -٢٠٠

ثبرطة منطة الحأود

مىيانة ونظافة مبائي

شرطة منطتة الباحه

لملنة مطع العكومة الامنية

ي انشاد ورمد طريق

كيليية والقروية بالشرقية (1) عبانة شوارخ

وزارة الواصلان

وزكرة اللية

121-/16-1/1-

121-/1-1/11

121-/2-9/77

A121./12.1/17

121-/2-1/72

121-/2-1/10

111-/1-1/11

121-/12-4/1

12-1/11

مرشة معنة لرعية

وزارة العلطية

وزارة كالخلية

التنوين الجام

بدية سنة للثن

تلجل تتعبذ عشروع

الدارة فبلية للرقل

وللسلجد بجدة

وكالة لوزارة نشئون الوقاف سيقة ونكافة وتشغيل

سوق تتوتني

اعسلان منافسات حسكومية

الفارة فلعانة بجنة

عقر الهراوة بالريفش

تلشقن لظية

الثثون لللية

اللثون لطية

الفاقصان

14-4/4/1-

16-1/1/0

16-4/4/19

16-1/1/11

14-4/4/14 10000

تهفة الدوام الرصعي

11-1/1/14 2025

12-1/1/1

15-4/1/0

۵۱٤.۱/۱/۱.

2-1/1/17

12-4/4/11

12-1/1/11

16-1/1-/11

للشريات

الثثون لاقية

11-1/1-/1 25

شين ۲۵ شجان ۱۱۰۹

* موقفه يوم الأحزاب : أراد الني الكريم عليه الصلاة والسلام من أحد الأصحاب. من يأتيه بخبر الأحزاب ، ماذا يصنعون ؟ ويدأ يتفحص وجوه من حوله ، يريد بللك تقديم الأفضل والأصلح . . والتجسس هذا من التحطيط العسكري المهم . ومن القضائل التي يحث عليها الاسلام لأن فيه مصلحة للمسلمين . . فوقع اختياره عليه الصلاة والسلام على وحليفة بن اليمان ، فدعاه ودعا له قائلا :

و انهب حفظك الله من أمامك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك حتى ترجع الينا ۽ . . والآن أترك الحديث نضيف هلم الحلقة ليتحدث اليكم: قال حليفة: و فمضيت وقد قائداً على أهل الكوفة ؟!

طدر لتصيف للطوب الاعكسسان

التفعميٰ ﴿ عند للهِ ا

(تيوم اللي ماشرة الشركات والرمسات التخدمة (اعدل الميانة والكافة

مخاوب تعنيف بالبرية

لرابط (مجل نكات

لكن لا بشترط التعنيق

تحركات وللإسمان للؤهلة

التمنيل (امار شبها

طِئْتِكْبِ مع فِيلَة عِنْكَة

لرجة تعنيف للاولج

السوسيز ﴿ بجل

كعيثة ولنكلة وسأبق

ما پتاب بع لبة علته

الغيرة التك مز ذاك

سابق اعمل فئ جبات حاوجة

لِنَاقُ مَرِيةَ مِرْ سَفَةً فَنَيِدٌ كَثَيِثُ أَوْ لَوُسِمَةً

لِيَاقِ هورة من

المنبل عب للله

يط کيج بڻ پوم

عل لكليخ لطار

التجاري وبرجة تعخيف

717-TO /117-T:- Jile

رمائل الفرة الك

u-valu

والبيثة كاللوبة ساري

11-4/4/7- 44-551

اليرم التالي الإثنين

السانة 11 عيلط

اليوم الذي يليه

11-1/1/2

18-9/9/14

11:4/1/14

الساعة 11 مجلط

اليوم الذي يليه

للملطة للعاشوة مز

ز تنم كبلغة ١٠

مَنْ عَبِاحُ الْبِيدِ النَّاقِ

11-1/4/11

15-1/3/0

12-1/1/2

14-4/4/10

A16.1/1/11

12-1/4/17

11-4/4/17

. 11-1/1/19

12-4/3-/1- 320

14-4/4/14

الشأون الأفية

رسول الله 越. الله. وأثنى

* تضحية ويطولات: وهل تعلم ـ عزيزي القاريء المسلم - ان وحليفة ، رضي الله عنه كان عن حضر معركة القادسية ، ثم انه هو الذي فتح أذربيجان . . والسوي . . ودينور . . وغزا في أرمينيا وكان

أوصاني 養 أن لا أرمى بسهم ولا حجر، ولا أضرب بسيف حتى آتيه، فلخلت جيش الأحزاب ونظرت ما يصنعون ، ثم أتيت رسول الله ﷺ فوجدته قائياً يصلى . فأخبرته برحيل القوم وانسحابهم ، وأخبرته بما صنعت الربح التي لا تجاوز عسكر المشركين . . فحمد

عليه بما هو أهل . . ثم ضحك حتى بلت له ثناياه في سواد

مالا ننفقه في سبيل الله عز وجل

ثم قالوا: وأنت يــاأمير

فقال: أتمنى رجالاً ، مثل:

أبي عبيدة، ومعاذبن جبل،

وحليفة بن اليمان ، فأستعملهم

_ثم قام عمر بن الخطاب الي

صرة علوءة مالا . فيعث بيعضه

الى أبي عبيلة ، وقال لموصله :

في طاعة الله عز وجل .

لنكسب رضاه . .

المؤمنين ما أمنيتك ؟

والعمل على طاعة الله ورسوله . أمنية عمر بن الخطاب: فلم يشغله الأهل ولا المال جلس عمر بن الخطاب يوماً ولا الولد عن طاعة الله .. بين أصحابه ثم قال لمم: والسير في سبيل مرضاته . جاءه المال فأنفقه ، ولم يخزنه ، طمعاً ففكروا قليلا . ثم قالوا في الأجر والثواب عند الله ياأمير المؤمنين، نتمنى ملء البيت هذا والذي كانوا فيه ،

وهذا حذيفة على فراش الموت . . في آخر ساعة ِ في حياته . . وهو يودع هذه الدنيا التي عرف حقيقتها فزهد بها . . يقول: واللهم انك تعلم أني أحبك فبارك لي في لقائك ، . . مات حذيفة رضي الله

انظر ماذا يصنع به . فلما أخذه

ثم بعث بمال الى حذيفة بن

قال عمر: قد قلت لكم . .

_ولما حضر المبوت

وحذيفة بن اليمان ، بكى . .

فقيل له ياأبا عبدالله، ما

يبكيك ؟ فقال : ما أبكى أسفاً

على الدنيا ، بل الموت أحب الي

ولكني لا أدري علام أقدم ، على

نعم: إنه الخوف من الأثم

الجليل ، فلم يكن ليجزع على

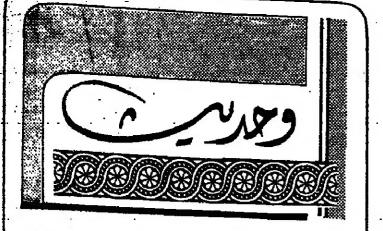
الدنيا بما فيها *. وهو الذي

شغله حب الله وحب رسوله ،

رضي أم على سخط.

اليمان ، وقال لحامله اليه : انظر ماذا يصنع به . فلما أخله حليفة

عنه سنة ست وثلاثين . يُعلد مقتل الخليفة الراشدي عثمان بن عفان باربعين ليلة . رحمه الله وأسكنه فسيح جناته . .



ايذاء الرسول صلى الله عليه وسلم

روى البخاري من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهو يصلى. فقال ابوجهل؛ الآ رجل يقوم للي فرث جزور بني فلان فيلقيه على محمد وهو ساجد. ؟ نقام حقبة بن ابي معيط ابن عمرو بن امية بن عبدشمس وجاء بذلك الفرث فالقاه على النبي وهو ساجد. قلم يقدر احد من المسلمين اللهن كانوا بالمسجد على القائه عنه، الضعفهم عن مقاومة عدوهم، ولم يزل صلى الله عليه وسلم ساجدا حتى جاءت فاطمة بته فاحلت القلر فرمته عنه قليا قام دعا على من صنع هذا الصنيع القبيح فقال: ﴿ اللَّهُمْ عَلَيْكُ الْمُلَّا مِنْ قُرِيشٌ وَسَمِي أَقُوامًا ﴾ قال أبن مسعود:

قرأيتهم قتلوا يوم بدر. ● لقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم من المشركين كثيراً من الاذي خصوصا اذا ذهب الى الصلاة عند البيت، وكان من اكثرهم اذي له صلى الله عليه وسلم جماعة سموا لكثرة اذاهم بالمستهزئين: قاولهم واشدهم ابوجهل، ومن جلة المستهزئين ايولهب، وعقبة بن ابي معيط، . . وغيرهم كثيرون؛ وكل هؤلاء قد انتقم الله منهم. كما قال تعالى: ﴿ إِنَّا كَفَيْنَاكُ الْمُسْتَهُرْتُينَ الَّذِينَ يَجْمُلُونَ مع ألله الها آخر فسوف يعلمون، ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقُولُون، فسبح يحمد ربك وكن من الساجَدين، واعبد ربك حتى

ـ وبقى الرسول صلوات الله وستلامه عليه سائرا في طريق الدعوة صابرا على اذاهم غير ميال بما يضعونه امام الدعوة من عقبات، والله تعالى يعصمه منهم ويحرسه.

_ وبالجملة لم يخل احد من المسلمين من اذي لحقه ولكن كل ذلك ضاع سدى تلقاء ثباتهم وقوة ايمانهم. فإنهم لم يسلموا لغرض دنيوي يرجون حصوله. فيسهل ارجاعهم، ولكن وفقهم الله لادراك الايمان حقیقة فرآوا كل شيء دونه سهلا.

ولايزال كثير من ذوي الرأى والمفكرين يعتنقون الدين الاسلامي معتقدين أنه الدين الحق لاسواه، لاخوقا ولارهبة في زماننا هذا تما يدل على أن هذا البين يقوم على الحجة والبرهان.

الطلاق نماية المثكلة أو بدايتما

يقلم/ المحامي يوسف الدغفق

فيفشى الطلاق . .

ونقول رغم ان النظر الي للخطوبة مشروع فان عدم النظر ليس وحده سبيا في الطلاق فهاهم الشباب في الغرب والشرق يختار زوجته بنفسه ويعرفها حق للعرفة عن طريق العمل أو الدراسة أو النادي أو غير ذلك والطلاق نسبته عالية أضعاف كثيرة بالنسبة الى الماضي فها هو السبب رغم الحرية المطلقة

في الغرب جرت دراسة على عدة آلاف من الشباب المطلقين فتوصلوا الى نتيجة مذهلة، وهي ان التعليم نوعان : تعليم

الجواب ان السابقين بحصلون قالوا: أن الرجعيين وقليلي التعليم يكثر فيهم الطلاق بسبب التشدد في عدم رؤية المخطوبة

في الاختيار؟

الشباب الحاضر رغم توسع التعليم فان التعليم ذو فروع متعددة فيحصل على فرع واحد واكن بشكيل سطحي دون ثقافة . فالتعليم الواعي الدسم يساوي ثقافة ، والثقافة تساوي قوة ادراك. وبالعكس ضعف التعليم يساوي ضعف ثقافة ويسباوي ضعف ادراك. وتخلص من هذا حسب الدراسة ان نقص الادراك للبني على تقص الثقاقة الميني على ضعف التعليم يجعله غير قادر على اتخاذ المواقف الصالحة في تقرير مصيره مع زوجته . فهو مهزوز أو مضطرب سرعان ما ينهزم فيطلق. فالطلاق مزيمة

اجتماعية .

وهائئة وإن الله تجعل أساس على التعليم بعمق واستيعاب بينها الزواج للودة والرحمة والسكون الى ألزوجة سكوناً نفسياً يوجد الارتياح والرضا لكى تستمر الأسرة بانجاب الأبناء والبنات متفتحين مطمئنين نفسيأ لأن حالة الزوجين نفسيأ تنعكس على للولود فلماذا نجعل للشيطان علينا وسيلة لتحطيم بناء الأسرة وايجاد الكدر والحزن والمأساة في ان الزوجين اذا ما اتبعا الصراحة فيا بينها والصدق والثقة المبادلة ، فلن يكون هناك

خلاف أو مشكلة فالواجب أن يصدق الزوجان فيها بينهما في القول والفعل والعواطف وحسن للعاملة والعشرة ولا يجعلا لابويها عليهما تأثيرا فيحلوا مشاكلهم بأنفسهم بهدوء وروية دوغا الفعال .

الأسرة الصالحة وبيناء ألأسرة

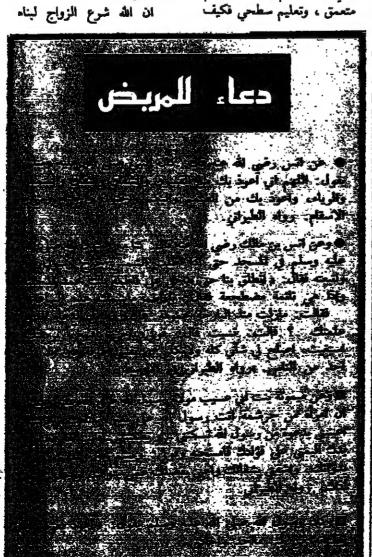
الصالحة تكون الأمة صالحة

ألا يفكر المطلق في نتيجة الطلاق؟ هل هو نهاية المشكلة أم بدايتها؟ فأين يلمب الطلاق وهذا الخلاف على نفسية الأولاد؟ سيعيشون في فراغ نفسى وقد يحقدون على الأم أو ألأب وقد يحصل تشرد وتسيب من الاهمال أو بعد الأب عن أبنائه أو انشغال الأم عن أولادها

پزوج جدید . وأن أيغض الحلال عند الله الطلاق، الطَّلاق مشروع في ذاته لكنه مكروه ومبغوض عند الله الآنه خروج عن مالوف الشرع وما أراده الله . انظر الى الأية الكريمة و٠٠٠ خلق لكم من أنفسكم أزواجأ لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ، . . هذا ما أراده الله وشرعه فكيف نبتعد عن حدف الشارع عز

واذا عرف الداء عرف الدواء فأسباب الطلاق عديدة من أهمها: تلخل الأب والأم بين الزوجين واقلاقهم وحشرهم نيها لا طائل فيه . ومنها تزوج الكبير

ولجل .



114

بالصغيرة وبالعكس ففارق السن له فعله النفسي ومنها نزوج الغنية بالفقير وبالعكس فيحصل الجشع والطمع في مال كل منهما ، ومنها الشك حينها يرى الزوج تصرفات غير منضبطه من تقلب في الكلام وازعاج وترى الزوجة في الزوج انه منضرف عنها في سهراته وسفره، ومنها تلهى الزوجة بأولادها وانصرافها عن بجعمات الزوج الأساسية ومنها اختلاف الثقافة . فالزوج منعلم والمرأة جاهلة وبالعكس فيحنقر بعضها البعض ويستخف به ومتها جمال الزوجة وقبح الزوج وبالعكس يغتر الجميل ويتغطرس ويحصل التنافر . ومنها اشتغال الزوجة بالوظيفة

فتنضرف عن أداء واجباتها الزوجية وتهمل أولادها . ومنها تعدد الزوجات بحيث لا يعدل الزوج بين الجميع . ومنها العقم بين الزوجين أو أحدهما فان طبيعة البشر حب الأولاد وهلم غريزة بشوية . . وهناك أسباب كثيرة وقد يحمسل من الأزواج المسير والاقتتاع فان النفوس تختلف من

حيث الصبر والقناعة من شخص

الى أخر . وقسد جعلت الشسريعسة السمحاء علابمأ للخلافات والاعتراض والنشوز بالولما الموعظة، وثبانيها الهجيرة، وثالثها : الغنوب غير المبرح . ودايمها: التحكيم حكم من أهل الزوج ، وحكم من أهل الزوجة أبدرسوا أوضاعهم ومعرفة المخطىء وعياولة التوفيق د أن يريدا أصلاحاً يولن أله

بينها ه

صبغ الشيب بالسواد.. ما حكمه؟

السؤال: هل ضبغ شعر اللحية والشارب حرام أم لا؟

وتغييره بغير ذلك مشروع .

فلوس هل هو حرام أم لا ؟

لعلكم تفلحون 🌢 .

حصل منه من الشرك.

◄ الجواب : صبغ شعر اللحية والشارب بالسواد الفاحم لا يجوز

اللعب بالورق حرام

● السؤال : لعب الورق اذا كان لا يلهى عن الصلاة ومن دون

* الجواب : اللعب بالورق لا يجوز ولو كان بدون عوض لأن الشأن

فيه أنه يشغل عن ذكر الله وعن الصلاة وان زعم أنه لا يصد عن ذلك

ثم هو ذريعة الى المسر المحرم بنص القرآن . . قال تعالى : ﴿ إِنَّا

الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه

• النذر لله عبادة •

● السؤال: ما حكم التقر في الاسلام حيث ان بعض الناس

متمسكون به من آباتهم وأجدادهم يذبحون ذبيحة فيقولون انها على

نية محمد 海 علماً أنهم يضعون هذا النذر في أوقات معينة من السنة

والأكثر منهم يضعون في شهر رمضان المارك فها حكم هذا في

الجواب: نذر القربات من ذبائح وصلاة نفل وصيام تطوع ونحو

ذلك عبادة قمن نذر ذلك لله لزمه الوفاء لقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ

من نفقة أو نلرتم من نلر فان الله يعلمه إه وقوله ﴿ يوفونُ

قملح سبحاته الموقين بالنذر ولقول النبي ﷺ و من نذر أن يطبع الله فليطعه ، ومن نذر ذلك لغير الله من نبي أو ملك أو ولي فشرك

لصرفه قربة وعيادة لغير الله فيجب عليه التوبة الى الله والاستغفار مما

واللبح للرسول 舞 أو لغيره من الحلق تقرباً اليه وتعظيماً له شرك

لما فيه من عبادة لغير الله فيجب التوبة من ذلك والاستغفار .

وهل يجوز الحج بدون الصيام؟»

● السؤال : شخص يقول : لقد أصبت بمرض في شهر رمضان

المبارك ولم أستطع الصوم في ذلك الوقت ونويت أن أصوم في شهر

آخر ان أمد الله في عمري وبعد ذلك أن شهر الحج فأردت أن أحج

في نفس العام فهل مجوز لي ذلك الحج بدون الصيام أم لا؟

الجواب : يجوز لك الحج وإن كنت لم تقض ما عليك مما فاتلك من

صيام شهر رمضان لكن لا يجوز أن تؤخر القضاء حتى يدخل اللي

هل للسحر حقيقة؟ •

بعده مادمت قادراً على القضاء . .

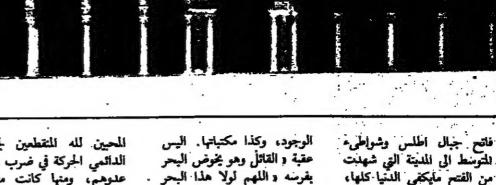
هكذا يتر الانسان امام خبر ـ بعيد الدورة اللموية - مَنْ قلب الرياض الى قلب القيروان.

امر خادم الحرمين قائلا الجزيرة إلى الطائرات السعودية لتحمل من رواتع السخاد ليسط في ارض جامع عقبة بن نافع وجامع الزيتونة و انه حلث هز الفطرة التي فرحت به لاته من القلب الى القلب لقد تمركت العملية التي نامت قرونا، في ميات عميق وعادت الحياة وجرى اللم في العروق وكانت القضية ضمن رسالة من الرياض وقائدها الى القيروان ذكان الحنث عملاء لأقولاء والمناسبة في عمق المدف والمدف سام ، والتيجة، فوق التصور، والرسالة حملها رجل وأي رجل، انه سلمان حيث صلى في جامع عقبة وقرأ الرسالة من قائد الرياض وهكذا كان القرح عند أكبر قاعدة للجهاد في تونس عند



عقبة و القائل وهو يخوض البحر يقرسه و اللهم لولا هذا البحر . لسرت مجاهداً في سيلك، ٢ ومن القادة مالايكتب لغيرها، و ومن القيروان انتشرت رايات ومن العلماء ماتفخر به على

الحين لله المتقطعين لجهاده الدائمي الجركة في ضرب بحور



هذا هو العالم المطعون في السانيته، المطعون في كرامته، المطعون في قيمه، وأخلاقه، المطعون بامتهان شعوبه وافراده لن مجل من يثار لكرامته، ويكفكف دموع الامي من مقلته، ألا دعوة رسول الله صلى اله عليه وسلم التي تنصف الظلوم، وتردع الظالم، وتبث السلام في/الارض والطمانينة في

ولكن إتباع هذا المندين لاهبون إما اتهم اعشت ایصارهم شهواتهم، او اسم بیرتهم اضوال المدنیة، او اسم به متلوبون علی امرهم بعد ال سحب بساط الخضارة من تحت اقدامهم، ولم أحد المقاتيح التي يستعملونها تنفع في فك الغاز

وهم في كلا الحالمين يتحملون مسؤوليا عظيمة تجاه انفسهم اولا وتجام العالم ثانيا. مسؤوليتهم تجاه انفسهم انهم رضوا بالتقلقر والفقر والتخلف والتناصل في وقت لاعبال فيه لحيناة الضعفاء والمهزمين والمترددين

ومستوليتهم تجاه اللجالم اللى يتهدده القلق، وينخر في عظامه سوس الانانية، ثم لايجد من يعيد اليه الطمائينة ويلجم الحوف في الوقت الذي كان على السلمين ـ بموجب اتباعهم لرسالة رسول الله _ ان يفعلواً

والزمن رغم كل هذه يسير. . ولكن لعمري ألى أين أإلى ضلال ام الى هدى؟. 1 ألصالحنا ام

أتكتحل عيوننا برؤية راية الاسلام خفاقة، ام نعيش بؤساء وغوت غرباء؟ ان أحدا

عيدالله سالم

ووقع في الحرام ...

● انها القلوب غوت من شدة

و ياأيها الناس اتقوا ريكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم يوم تروحا تدهل كل مرضعة عا ارضعت وتضع كل ذات جمل حلها وترى التاس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب

أتظروا الى جرسها . والى وقعها في النفس . . كرروا

المرهف يشعر أن الساعة أمام عينيه وعلى مشهد منه . . من سمعة . وكأنه يقاسي مشاهدها . . في . . ويوم لا ينفع مال ولا بنون ۽ ويفر المرء من أقرب الناس اليه . .

كم ترهيق هذه الآية ...

رعا يقرأها المرء دو الحس

الأخوة قرقت . وكم من الوقت وللال هنرت ثم هل تعلم كم من دعوة عليك فتحت مًا أيواب السياء من احدى ضحاياك اللاتي ظلمتهن يلا سبب او دنب. . قدعوة المظلوم عرض اخته في سفره ؟ قال ليس بينها وبين الله حجاب.

فباليك يباخي العابث اعمل على مقاومة تفسك يتركك لتلك المصية. وكفك عن ايذاء غيرك وتضييع وقتك فيها لايتفعك في الدنيا ولا

کسبت رهیئة ۽

اما علمت ان وكل نفس بما

وأخيرا ادعو الله جل وعلا ان يتوب عليك وجديك الى سواء

عدوهم، ومنها كانت مفخرة جبل طارق ومنها كانت رياط مراكش واسلام الجزائر ودول

فتلك مصية وإن كنت لاتعلم فالمسية أعظم.. الى متى ستظل تؤذي عباد اما وصل الى اسماعك ماحدث لذلك الشاب الذي قرر الى متى ستنظل في الموك الرحيل عن دياره فلها حزم حقائبه او صاه والده بان يحفظ هلا توقفت برهة من الزمن

ايها العابث بالهاتف...

هل ترضى لاختك او امك او

روجتك او ابنتك ان تكون في

بُفس موقف من تحادثها ويأبي

عليها دينها وحياؤها ان تردك بما

انت اهل له . . وتكتفي ياغلاق

الخط ويصمت لعل وحسى ان

يهديك الله وتكف عن هذا

الازعاج المتصود بعد ال عيد

تمييك الواتر من

الى متى ستظل متخذا من

الماتف لموا ومصدر أزعاج

اما سمعت قول النبي صلى

حتى يحب لاخيمه مسايحب

فهل تحب انت لتفسك هذا

فكيف بك ترضاه لاخيك

السلم . ١٩ ان كنت تعلم ان

ذلك من دلالات نقص الأيمان

إ مر الميح عليه الصلاة

والسلام يقوم من اليهود،

﴿ فَقَالُوا: شُرًّا، فَقَالَ لَهُمَ: خَيْرًا.

وانت تقول لهم خيرا. .

أ فقال: كل يتفق ماعنده.

فقيل له. انهم يقولون شرا

• ومر ناسك على عقرب يغرق

ا فاشفق عليه وتتاوله بيده،

واتقله من الغرق، فإ لبث

المقرب أن لِنضه. فقالوا

اللتاسك قعلت معه معروقا

فقال الناسك: كل يعمل

فقابلك بالاساءة.

باخلاقه وطبعه.

الايناء المتكرر والازعاج

لنفسه ع ا ؟!

المل. . ؟

لاخوانك المسلمين...!!

اللامبالاه. . ؟! -

ولعبك . . . ؟

التسأل تفسك ؟ . .

الشاب: كيف احفظ عرض احتى وهي هنا في حورتك. . ؟! أقال آلاب: خد مني هده النصيحة وستعلم نبأها بعد حين وبعد سفر طال وطال . . تسي الشاب تلك الكلمات التي نصحه بها والله وقبل في خلوة. وفي نفس الوقت كان السقاء يخطف قبلة من اخته على حين

فليا عاد الشاب الى مسقط رأسه سأله والله. ماالذنب الذي ارتكبته. .؟ فاظهر الابن

خرة رهو لم يكن يقعل ذلك من

ولكن عندما اطلعه والده على مابدر من السقا. . في حق اخته اعترف يخطئه وعض اصابع الثدم على مااقدم عليه. من سوء

وعزم على التوية وعلم علم اليقين صحة الحديث دكياً تدين .

فإليك ايها العابث بالهاتف.. هذه القصة علها خير عبرة وعظة لك . . وما يتذكر الا اولو

واعلم اتك حين تتماثل بين يدى جبار السموات والأرض يوم لايتفع مال ولا يتون الا من الله الله بقلب سليم ستسأل عن شيابك فيا ابليته وعمرك فيا افتيته . .

فهلا سارعت في البحث عن الاجابة النموذجية لمثل هذه الاسئلة . .

قبل ان تجزی علی سوء و قمن بعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال درة شرا

أيها العابث بالهاتف. . اتعلم

ليلي محمد باهمام.

تستقبل مجاهدا وتودع عالما وتبني حضارة قرطبة واشبيلية وطليطلة الذين مازالوا على الزمان كله يطلون بزهو واعتزاز بصحيح الحضارة ونقاء العلم انها حضارة سئة خمسين للهجرة مايين عقبة

كاتت للاسلام ومن الاسلام

وللاسلام حركة لاتكل ولاتمل

الأمير سلمان بن عبدالعزيز

الحرمين الا شعلة مضيئة ولم يكن

الا لقاء مباركا ولم يكن الا جلوة

متقلة لاناس عطشي للاخوة

والصفاء، كانت ايام ٧ نوفمبر في

تونس اياما للاسلام، فقد

انقلبت الامور ليضح الصحيح

وتورق الاشجار من جديد تحت

راية لااله الا الله عمد رسول

إن الجنيث الشريف يقول

و لئن يهدي الله بك رجلا واحدا .

لقد حملت الطائرات افخر

السجاد من الرياض الى القيروان

وانه عمل وليس كلاما، وانه

عبة وليس دعاية . وعلى مثل هذا

فليعمل العاملون لقد نجحت

المهمة، وتجع رسول قائد

الجزيرة بربط العرى وثمتين

الصلة وارتفاع حرارة القلوب،

انه التاريخ يجدد الحفقان في

القلوب، والنم في الجسم

انها رسالة من عام ١٤٠٩

هجرية الى عام ٥٠ هجرية في

القيروان تقول دائيا: لفاتح

افريقيا واوربا انتم آباؤنا ونحن

خير لك من حمر النعم ۽ .

رسألة الرياض إلى جامع عقبة. ورسالة الرياض الى جامع

لقد كان اللقاء مهيبا لقد حمل الطائر الميمون الحب والاخوة والود، حمل التاريخ الي ليست الامسور وليست الانفعالات بنت وقتها ولكنها

اخفادكم ولنعم الاحفاد.

الواحد.

كم من الديار هدمت وكم من

وموسى وطارق مابين عبدالرحمن الداخل والناصر. لقد دخل الامير سلمان القيروان مرسلا من الرياض من دوحة الحضارة في عام ١٤٠٩ هجرية وصلي في جامع عقبة وقرأ فيه الرسالة

الزيتونة ومشى الاهير امير الرياض في بقاع وعمق التاريخ الاسلامي. ومشى البساط من الرياض الى جامع القيروان/

تدفق الحنين من رجال يحكمون بشرع الله الى رجال جاهدوا في

الله حق جهاده، ولم يكن معرض

ناجي حمامي

نعيمان الانصاري يمزع مع الرسول الكريم ﷺ

قيدل العلى نعيمان الإنصاري الى رسول الله 雅 خِيرة عبل . وكانت فيه وعاية _ وكان اشتراها من أعران يديتان وأتى بالأعرابي الى باب والوسول و قال له ي خذ الثمن من هافتان فليا قسمها الرسول يَنْ تُسَالُهِ ، قال له الأعرابي : أعظي يارسون الله يمن العسل ، فقال عليه السلام : اهله إحدى هنات عيمان وساله : ل فعلت ؟ فقال : أردت أن أبرك يارسول الله ولم يكن معي شيء. فتبسم الرسول، وأعطى الأعران

> ويذكر أنه قلم غيم الداري من الشام وكان تاجرا فأتاه و نعيمان ۽ وقال له ۽ حل لك ي غلام تاجر له فضل ودين ؟ قال : وكيف لي به ؟ قال إنه ان علم بيعنا إياه لم تتعم به ،

ولكن انطلق مغى حتى أريكه فانه عند ذا عِترَلة الولد . قال : فأدخله المسجد وأراه سويطين عبدالعزي ، فنظر اليه عميم فأعجبه فقال: بكم ؟ قال: عالة دينار ، قال هي لك فاخذ منه المائة ديتار، فلم حضر شخوصه أتى تعيمان فقال : الغلام ، قمضي معه الى السجد وقال دونك الغلام، فجاء غيم وسوييط يصل فصل الى جانبه رکعتین تم قال له: ﴿ خفف ، فخفف وقال له : ما ! حاجك ؟ قال: قد باعك

قال عُيم يارمنول الله باعثيه

المله ، فقال ﷺ و إن لاظن ان

نعيمان صاحبه ، على به ، . .

يارنسول الله : تزوجت أمرأة ولم أتعرضت له أبدأ ؛ .

يكن عندي نفقة ولا صداق لتميم: هي لك عندنا. قجلس يبول: قال: واقد لأضربته بعصاى عله وان وجلته : فأتله تعيمان و قال له :

أدفعه اليها ولم أجد إلا ما رأيت . فتيسم رسول الله وقال وذكروا ان تعيمان مر ذات يوم بمخرمة بن نوقل الزهري الفرير في المسجد، فقال له غرمة . خد بيدي حتى أبول فأخذ بيله حتى إذاكان في أقصى المسجد قال له: اجلس،

أهلك منى . قال: وأي أهل ؟ ﴿ يَاأَيَا الْمُسُورُ هُلُ لُكُ فِي تَعْيِمَانُ ؟ . قال : نعم . . قال : قائد يبلم فارتفع الكلام بينها حتى خرج رسول الله ، وقال : ما شأنكم ؟ ﴿ حتى أوقفه على عثمان بن عفان وهو خليفة وتنحى عنه ، فعلاه يعصانه ضرباً . فصاح به الناس : ضربت أسر المؤمنين ! فلم جاء قال له دريجك قال: ومن قادني؟ قالوا: ماهله ؟ ، قال : بأي أنت وأمى يعيمان . قال : لا جرم لا

● السؤال: هل سحر الرسول 遊 وهل نفذ فيه السحر؟ * الجواب : الرسول على من البشر معرض أن يصيبه ما يصيب البشر من الأوجاع والأمراض وتعدى الخلق عليه وظلمهم إياه كسائر البشر إلى أمثال ذَّلَك بما يتعلق ببعض أمور الدنيا التي لم يبعث لأجلها ، ولا كانت الرسالة من أجلها فغير بعيد أن بصاب بمرض أو اعتداء أحد عليه بسحر ونحوه يخيل اليه بسببه في أمر من أمور الدنيا مالا حقيقة له ، كان يخيل اليه أنه وطيء زوجاته وهو لم يطأهن أو أنه يقوى على وطئهن حتى اذا جاء إحداهن فتر ولم يقو على ذلك لكن الاصابة أو المرض أو السحر لا يتجاوز ذلك الى تلقى الوحى عن الله تعالى ولا الى البلاغ عن ربه الى العالمين لقيام الأدلة من الكتاب والسنة واجماع

سلفِ الآمة على عصمته ﷺ في تلقي الوحي ويلاغه وسائر ما يتعلق

والسحر نوع من الأمراض التي أصيب بها النبي فقد ثبت عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : و سحر رسول الله ﷺ رجل من بني زريق يقال له لبيد بن الأعصم حتى كان رسول الله يخيل البه أنه كان يفعل الشيء وما فعله حتى أذا كان ذات يوم أو ذات ليلة وهو عندي لكنه دعا ثم دعا ثم قال : ياعائشة أشعرت أن الله أفتاني فيها أستفتيه فيه أتاني رجلان فقعد أحدهما عند رأسي والأخر عند رجلي فقال أحدهما لصاحبه ما وجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال أبيد بن الأعصم قال في أي شيء قال في مشط ومشاطه وجف طلع نخله ذكر قال أين هو قال في بئر ذروان فأتاها الرسول ﷺ في ناس من أصحابه فجاء فقال ياعائشة كأن ماءها نقاعة الحناء وكأن رؤوس نخلها رؤوس الشياطين قلت : يارسول الله أفلا أستخرجته قال : قد عافاني الله فكرهت أن أثير على الناس فيه شرأ فأمر بها فدفنت ، رواه البخاري

ومن أنكر وقوع ذلك فقد حالف أدلة واجماع الصحابة وسلف الأمة متشبهاً بشبه وأوهام لا أساس لها من الصَّحة فلا يعول عليها وقد يسط القول في ذلك العلامة ابن القيم في كتابه زاد المعاد وابن حجر في فتح الباري . .

وصلى الله على نيينا محمد وآل وصحبه وسلم ...

بريد الفكر الاسلامي

• لو علم الانسان عام العلم ، أن الموت قد يأتيه فجأة ، وأن عذاب القبر ووحشته صعبة . . لما غفل عن ذكر الله وطاعته .

• ولو علم الناس ماهو تعيم الجنة . وماهى درجاتها . وما أعد ألله فيها لعباده لاشتغلوا لها ولطلبوها من ريهم عز وجل

العد عن الله .. فلابد من تذكيرها دكل نفس ذائقة الموت وإغا توفون أجوركم يوم القيامة . . .

هذا الموضوع!

عزيزي المحرر: منذ زمن طويل وأنا أفكر في موضوع شغل بالي . . وأظن الأن حان طرحه، لما فيه من المصلحة للمسلمين :

● تتحقق مصلحة السلمين في عودتهم الى دينهم الحق ، فشكر وضحى ناصر انعم سبحاته من هذه الصلحة

ووان صلاة الجماعة في المساجد . . والمصليات الموجودة داخل النواثر والشركات من تمام

العائلة اليهم . . حيث بعد الشكر يزداد الحير، وتكون الصحة، ويعم الله بفضله الجميع والأن شكرتم لأزيدنكم ۽ . .

الفضل . . وزيادة التعم . . لكن الذي يؤسف له جلوس بعضهم في مكاتبهم أثناء الصلاة . . وإن حكومتنا بفضل الله حثت وتحث على أداء

الصلوات في جماعة فيا الداعي للتقصير فيها أو لتأخيرها عن

وان البعض أيضاً عداهم الله _ لا يذهب الى الصلاة _ حين يكون وقت الصلاة ـ بل يذهب الى النوم أو يذهب لقضاء حاجة من حاجاته الخاصة .. هذا ما أود طرحه . . والله

محمد أحمد البساطي



الدمام

يختتم هذا اليوم الجمعه معرض فتاثات مرسم الدمام الذي يقام بصالة رعاية الشباب باللمام هذا المعرض يأتي الرابع بعد الله اقامت منسوبات المرسم معارض جماعية اعتبروها اسابيع ثقافية تضمنت عروضا اضافية من الاشكال الفنية التراثية . هذا المعرض الذي ضم اعمال سبع من منسوبات المرسم

اعاد الى الاذهان انشاءه عام ١٤٠٢هـ واجتماع الفناتـات بالجمعية الخيرية بآلدمام لانشاء فصل دراسي ضمن برامج الجمعية الى ان تقرر اقامته كمسرسم يضم عبددا من الموهويات وكاثت الفنانة منيره موصلي اول من درس واشرف على الدورات العديدة التي اقيامها ولمدة ست سنوات

في هلذا المعرض تغيب مجموعة كبيرة من منسوياته خاصة بعد العرض الثالث الذي اقيم في جمعية فتاة الخليج بالخبر ومحصر على السيع أسياء التي ترد في هذا المعرض ولعل من الاسهاء التي كانت لها الدور في تأسيس هذا المرسم الفناتتان منيره موصلي ومنيره العماري اضافة للسيلة نهاد اللوسري ثم انضمام الفنائه شعاع الدوسري وزميلاتها وكاتت هله الاسباء قذ برزت في معظم المشاركات منذ انشائه عام ۱٤۰۲هـ.

ان حرص الفنانات على ان يكون هذا المعرض حلقة متصلة تتواصل باستمرار ويقدم من خلاله اعمالا تعطى صورة وأضبحة عن تطورهن هو هدف راثع تتمنى ان يلوم ويستمر ويستمر معه تطور الفناتات ذلك انتا في هذا المعرض تلحظ بجاتب الأسباء الجديدة تطورا جیدا کیا لدی شعاع المجدل ومني النزهة .

لقد لوحظ في المعرض ويعد السبع سنوات من انشاء المرسم تسميته بشكل جديد ومرسم فنانات المتطقة الشرقية، وهذأ مسمى غير صحيح فهو محصور ومعروف بفتائنات النمام ومعروف من الجانب الآخر ان المنطقة الشرقية واسعة وكبيرة ويتطلب خاصة وانه لفناتات فروعاً في مدن اخرى حتى تنطبق عليه هذه التسمية . مع المتمنيات للفنائيات المشاركات بالتوفيق .

عبدالرحمن السليمان



مواليد الكمام . . المؤهل

الدراسي: الثانوية العامة . . لم تشارك سارة الافي المعارض المدرسية

لكنها تطمح حاليا بالاشتراك في الرسم وممارسته وهذا يتطلب ايضا المعارض التي تقام في المنطقة مستوى مراعاة امور كثيرة وهي فنية اكثر منها اعمالها يوحي بوجود الرغبة في اختيار مواضيع لترسمها ، ، هناك



لم تكن المرة الأولى على اي حال التي احاول فيها الكتابة حول التشكيل لذاكرى المضطربة تحمل بعض الصور الغبارية للعديد من القصائد الملونة لمعارض دخلت في علية التاريخ ولانني لا افهم اطلاقا في هذا اللون الرائع من الابداع فقد كانت تلك المعارض مجرد شعور بهجة مؤقة جدا لا تبارح

والآن هذه اقصد بها العودة من قراءة للقصائد الملونة في معرض فنانات مرسم اللمام الذي اقيم في الفترة الواقعة بين ١٤٠٩/٨/٨ هـ و ١٤٠٩/٨/١٧هـ المتخذ من صالتي العرض في مقر مكتب الرئاسة العامة لرعأية الشباب بالدمام ميناء تتعانق فيه الانامل والعيون . الفنانة آمنه محمد عبدالله بالرغم

من الابهار الصارخ في معظم لوحاتها والحرفية الناطقة والتمكر الواضع الا انني احس او لوحة الانتفاضة من المكن ان تنال من عطائها الفني اكثر لماذا قيمة اللوحة الواحدة ٣٠٠٠ آلاف ريال اليست قيمة مرتفعة!

الفنانه زهره باحبيش ايتها الغارقة في الطبيعة انا معك تماما ان الطبيعة من الجمال بحيث لا نشبع من التشبث بها ولكن الا توجد توجهات اخرى؟ . الفنانه شعاع المجدل اجبرتني

مدلولاتها هاجسا لم يعمل في لداخل لا سبيا في لموحتي ألحروج والنور . الفنانه مني النزهه لفنت نظري بعمق قصيدتها زهور الانتفاضة ولانني لا افهم في بقية الابداعات الفنية فلم استطع لسوء حظي قراءة

كتابته عن قصائدها الملونة هو

معظم لوحاتك على الوقوف امامها طويلا اقرأ فيها انجاها خاصا ولأحظت اتخاذها والحمامة ، بكل وبعدها تحول شكى الى صمت

الفنائه منيره السيف اول ما يكن

اعجابي الشديد بلوحتها والباك النائمة على الورق الاسطوري الخالد و البردي ۽ ولا انسي اللوحة الأخرى وتطلع واما لوحية الانسلات فقد لفتت نظرى رسيا واسما ولكني سافرت في معني كلمة الانسلات وبداية ساوري الشك في صحتها لوجود بعض غرابة فيها

لجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العسدد ٢٢١٥

وكلمة الانسلات لمن لم يعرفها تعنى الهروب خلسة من غير أن يعلم

التشكيلية بمركز جمجوم بمدينة جده

معرض الفن العربي الاسلامي الذي

صاحب السمو الملكي الآمير تركي

الفنانين السعوديين بجانب اعمال

فنائين عرب ومسلمين حيث

عبدالرخن السليمان، محمد

السليم ، حسن عبدالمجيد ، ناصر

الموسى ، رضا وارس ، منى منجد ،

اعتدال عطيوي ، فاطمه بايزيد ،

الريس كما يشارك من مصر صلاح

ومن خلال بعض لوحات سارة

احساس مرهف باللون ودرجاته .

ويعض المواهب الناشئة رسمها في

جسلة واحدة بمعنى ان هناك

استعجالاً في انهاء اللوحة ، عدم

الاهتمام بالمنظور والابعاد . نسب

العناصر يجب مراعاتها وعدم

الاهتمام ببعض التفاصيل

الضرورية ، وبذلك فانه يجب

مراعاة: الاقلال من العناصر،،

اختيار الاشكال التي تستطيع ان

تعالجها بشكل افضل كها تحتاج ان

ترسم من الطبيعة خاصة الدرآسات

الصامتة . . دراسة فاكهة . . ادوات

مختلفة الحجوم والملامس والألوان

والتأني وعدم الاستعجال . محاولة

الرسم بالشاهدة المباشرة وهواقضل

الطرق لتعلم الرسم . . الرسم

باقلام الرصاص والفحم كدراسات

لبعض الاجزاء والجماد، ورسم

اللوحة في جلسات عديدة خاصة ما

ترسم بالالوان الزيتية كيا ان زيارة

المعارض والاستفادة من الاعمال

الجيدة ومعرقة اسباب جودتها ومزيد

من الاطلاع كل ذلك كفيل بنضج

وقدوم للساحة ومع ان الفنانة

موهوبه فانه بهذه الرغبة للتعلم

والاستزادة بمكن لسارة او غيوها من

المواهب ان تشق طريقها لتصل

باعمالها الى المستوى الافضل ونؤمل

ان نرى اعمالا جديدة لساره مع

اشير الى ان لوحة (المزهرية)

أبرز اللوحات المرسلة بل افضلها .

البدايات البدايات

تعنى بالمواهب الجديدة والشابة

نستقبل صورا او نماذج للاعمال مع

نبلة تتضمن الاسم، العمر،

الدراسة ، المشاركات ، اية اضافات

على العنوان ص . ب ١٩٦٩ الدمام

التمنيات لها بالتوفيق .

لكنه يلاحظ على اعمال سارة

عبدالحليم رضوي وعبدالله الشيخ ، مكثف .

ابن عبدالعزيز .

آحد وهي تنحدر من انسلت بمعني تخلف خلَّسة وتأتي من انسل وتسلل واستل وكلها كلمات عريبة معروفة . وكلمة السلات من الاصطلاحات العربية البلاغية القديمة ولعل من الطريف أن أذكر

انه اثناء بحثى عن مصادر ومعاني الكلمة تيادر إلى ذهني الكلمة الانجليزيةinsult ومعناها يهين او يخرج المشاعر او تسب وبالطبع لا رابط بين تلك وتلك انما قد يكون تقارب اللفظ بين الكلميتن.

غنيم ومحمد خطاب ومن العراق

ضياء الغزاوي ومن سوريا ربيع

السودان احمد شبرين ومن تونس نجأ

مهداوی کمایشارك وجیه نحله من

المعرض تضمن آكثر من ثمانين

عملا فنيا ويحظى بحضور جماهيري

يقمام بقاعة ابتكار للفنىون طاهر ورؤوف عبدالمجيد وحسن

افتتح يوم الاحد الماضي برعاية الاخسرس ونحسن حانجى ومن

المعرض يضم مجموعة من اعمال لبنان وعمران القيسي .

طيور الحجارة لماذا هي حمراء ؟ ان كانت الحجارة قدمت وتقدم للوطن الدم الغالي فهي ايضا تقدم له السهاء والنور والورود والماء والنخلة اليس

الفتانه هدى العلى: استميحك عذرا في جهلي المطبقُ للفن و السير يالي ، أن كانت لوحاتك سيريالية حسب زعمى لان تفكيري المحدود عن هذا الفّن هو سير يالي ايضا واللوحة الوحيدة لك التي لم الجأ

● محمد السليم

المعرض واقامتها في اوقات صعبة

مثل الاختبارات وكثرتها في وقت

واحد فترى في الاسبوع الواحد

ثلاثة معارض او اكثر في مناطق

المملكة وهذا يجعل الفتان في حيرة

عن ماذا يقرأ . . واين يذهب

خاصة اذا كان لديه حب زيارة

ظاهرة جديدة وقديمة في آن

واحد وهي اقامة امسيات تشكيلية

ضمن المعارض التشكيلية وهي بمثابة

التطور الذي نطمح اليه عسى ان

يوفق المحاضرون والقائمون على

المعارض باختيار من لهم دور بارز

في العطاء والمعرفة الكأفية بما فيه

الفن التشكيلي . .ويذكر الامسيات

اتذكر أنه اقيمت عدة امسيات منها

ثلاث في الدمام وجمية الثقافة

والفنون ، وواحدة في جيزان و نادي

جيزان الادبي ، واثنان في الرياض

وبالتأكيد جده اقيمت بها امسيات

ايضا نأمل ان توثق هذه الامسيات

على شكل كتيب لتكون مرجعا

لطلاب البحث في هذا التخصص

واقول هذا لاق طلبت المحاضرة من

الفنانة تدى النزهة . . لوحة

فيها الى تقلب القواميس للمدارس الفنية هي الديرة بارضيتها الشعبية التي اتخذت الحيش رمزا لاصالتها الجميل. وينل على دقتك في دراسة

شعاع المجدل،

ختاما الاشارة الى جهد المكتب

الشرقية الذي احتضن هذا النقش محمد الجاواح

الاحساء

الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة

تصوير ابراهيم الزغبي





معارض كثيرة هنا وهناك حتى اصبح المتابع للمعارض الفنية في حيرة بين التوفيق لزيارتها . . الا انه هنا يختلف فالمعارض هذا العام اصبح في فترة عصيبة لما تطلبه ونتمنَّاه وكلنا نأمل في زيادة عدد الجمهور في معارضنا الا أن هذه الفترة كَأَنْناً أستغنيتا عن الاساس في المعارض. أقامة المعرض بعد العرض. والتنسيق في اقامة الممارض هنا

وهناك شيء ضروري للمتابعة والزيارة فمثلا تري معرضا الاربعاء في جده والخميس في الرياض والاحد في الاحساء و . . و . . وهذا حلث حينا عرض معرض الفن السعودي المعاصر يوم الاحد وهو اليوم النَّاني من بدأ الفصل الدراسي الأول.

ولكثرة المعارض هذه سلبيات وايجابيات من الايجابيات الارتقاء بالذوق القني وعرض نتاج الفنانين على الجمهور والمنافسة الشريفة للبروز اما السليبات فهي ان فترة الصيف تكون فترة ركود بيئها نسافر هنا وهناك لترى للعارض والمتاحف التي تعمل قصارى جهدها لجلب السواح . . بينها نحن في الصيف لا حس ولا خبر ومن السلبيات ايضا هو علم التحليد من هلف اقامة

تأدي الرياض الادبي فاعتذروا لمدم توثيقها وللجميع التحية

عبدالعظيم محمد الضامن

عدابات الالوان

كتلة كلام الزميل سعد العبيد . . فنان عرفته منذ سنوات طويلة انسان يغريك الحديث معه ورفقته ويأسرك لطفه ، لما يتميز به من خلاق عالية وصفات نبيلة . . هذه الاشياء جعلته نقطة استقطاب التعاون الفتانين التشكيليين معه ، وثقة المسئولين في الرئاسة والجمعية وغيرهما به .

فنان يعرف كيف يدير المعارض سواء على المستوى المحلى او الدولي ، من حيث اسلوب التعامل مع الفنانين او تنظيم المعارض والاتصالات الرسمية المطلوبة وانجاز ذلك وايضا استقبال وفود الزائرين من المسئولين والجمهور ، من خلال معارض المملكة بين الامس واليوم التي اقيمت في فرنسا والمانيا والقاهرة . . الخ . . فتحية تقدير لهذا الانسان المثالي الناجح .

● بدون رتوش ●

لا أفري لماذا يصر الفنانون على استحداد الفني في حديثهم عن اعمالهم!! هذه الكلمة التي هي من صفات الخالَق جلت قدرته ، والحلق صفة ازلية من صفت الله لا يجوز نسبتها لانفسنا . . وكان من المفروض استبدالها بكلمة او تعبير د ابتكار ، التي هي صفة فطرية بالانسان تدل على تواضع ابتكاره واختراعه مهماً بلغ اعلى الدرجات من العلم والفن . . وهذا التعبير مصطلح أوربي مستهجن لا يناسب لغتنا ولا فكربا . يرد احد منهم: نحن نقصد بداية تكوين وميلاد العمل الفني وليس د الخلق بالمعنى الذي تقصده .

پ لون صريح پ

احد الفنانين و ذو منصب ۽ في لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ، نطرح له موقفين منشابهين احدهما في المعرض الثالث لمرتادي الموسم بآلموكز الرتيسي للجمعية بالرياخس والمذي أشرفت على تنظيمه لجنة الفنون التشكيلية وهي اله بالعادة يوافق كل معرض كتالوج تعريفي او توضيحي بالصور لمحنه بات المعرض بالإضافة الى كلمات المسولين.

الاخ المسئول باللجنة قام باعداد وطباعة الكتانوج وي أحر صفحةً ، وضع اسكتشا له و منقول ، بالالوان الخشبية على شكار وحصان ، وكان الاجدى ان يكون من اعمال احد المشاركي . الموقف الثاني شاهلت كتيبا لمعرض الفنان محمد موسي السليم و يمثل مراحل حياته الفنية ، وعنوى الكتيب ببدأ مكلمة اللحنة فكلمة الدكتور المحاضر ثم أراء الفنانين الذين لهم في المي التشكيل وفي آخر الكتاب وما قاله و . . عن الفنان السلب !! هل ذلك لانه هو الذي قام بتصميم الكتيب؟ نؤمل ان تكون المصلحة الجماعية اكثر من أن تكون المصالح فردبة وعموما و وردنا هذان الخبران من مصادر موثوفة ،

● رشفة لون ● اسم اللوحة/رفات فلسطيني خامات التنفيذ/زيت، دم، لحم محروق، قنابل نابالي،

عنقودية ، مطاطية . . الخ . نكهة العمل/رائحة يفوح منها الصراخ الملسطيني آليهودي ! منبلة بالبارود . تاريخ تنفيذ العمل/منتصف الليل

تاريخ الانتهاء/لم تكتمل بعد! .

لوحاتي بلا اطارات . . وفرشاتي ء العظم المكسور ۽ فرت هارية سأخطة قطعت كل الاشارات . الوان المفتولة الحربي تبحث عن هذا الغاشم اللانساني صهيون قنب حصاة آه ايتها الفرشاة . . لم فورت من ضلوع الرفات ؟ واحت شمزين وتشمرغين بالوان الغزاة . . وقست تشرَّحين وترسمه ٍ ظلم

القَسَّاة . . وَتَتَوَاقُصِينَ كَاخُرِية . تَضْدِبُ تَلْعُنِ تَطْعُنِ . في صدور العتاة!! ايها الاطفال وأيها الامهات اطمئموا عفوجني لم تكتمل . . لكنها حفرت وشها في اذهان الرواه . وفرشاني صارت ميفا . . سثمت الرسم على اللوحات والواني المرود محلولك . . ناري الصفات .

مُوكي الدوسري

صوه واعدة

لعل من البرز الاهتمامات الشكيلة التي تحرص جعبة النقافة والفنون و المركز الرئيسي ۽ على اقامتها بشكل منتظم معرض مرتادي الرسم وحو الذي توفر فيه المواد والخيامات وتوجيه المتجمعدين وكالبعاد يقام بعد الانتهاء من كل دورة معرضا يحمل اسم معرض مرتادي مرمنم الجمعية

علَّا الْعَامِ رعى سمو الامير فيميل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس المأم لرهاية الشياب وكعادته العرض وذلك بقاعة الركز التقافي يح العوطه بقو الرسم وسط فرح التاركين وحضور كبير من الفنانين

لخة الفتون المشكيلية ويجانب تأق المرض اصارت دليلا انبقا فسأ اعمال جموعة مرتادي الرسم المناء عشر الغالبية مهم عثلون مِيلًا شَابًا نَاهِمُهَا اذا ما كتب لهم الاستمراز بنفس الحمياس وهيدالرجن العتيبي ، عبدالرحن الرحيفي ، خياله العبويس ، عبدالجار الحصين، ناصر الغانم، سلطان الزياد ، عبدالاله الخطيب ، سليمان الحلوه ، احمد الجيزاني ، فؤاد المبعود ، اضافة الى عبدالاله الخيلل ورضا معمر وببليمان المقبل

وسلمان الصايغ وعبدالعظيم الضامن وعمد الصوينع. تبدو الاعمال التي عرضت بالمركز الثقافي في عجملها دراسات اولية للاشكال والادوات المستخدمة قديما رسوم حرة، رسوم تؤكد على

دراسة في مراسم حرة كيا هو مرسم المختلف يعطي صورة عدم وجود ر مناهج المراسم التي توفرها سواء

تلفت الانتباء مجموعة دراسات اعمال عبدالرحمن العتيبي ، خالد العويس، عبدالرحمن الزحيفي، عبدالرحمن الحواس، عبدالجبار الحصين وخالد العويس له تخطيطات وغيرها .

 لوحة عبدالرحن الحواس الزخرفة والريازة ، اعمال تعبر عن ـ تجربة في استخدام الاقلام بعيد عن الرسم الزيتي، دراسات مظاهر طبيعية ، دراسات لوجوه ، دراسات لحيوانات وغيرها .

تبدو جريثة وملخصة اما دراسة

للطبيعة الصامتة فهي ايضا تظهر

قدراته الفنية وامتلاكه الادوات

وبالمثل عبدالرحمن العتيبي الذي

تعرض له دراسات وتخطيطات ويبدو

عمله الصقر والاعمال الاخرى التي

يؤكد فيها الاهتمام بالزخرفة واشغال

المساحة والتخطيطات المسطة تبدو

جميعا كمحاولة لترسيخ القاعدة

الفنية لديه للانطلاق الى عالم ارحب كما هو ذلك لدى عبدالجبار الحصين

وعبدالرحمن الحواس الذي بدت

دراسته لاسطح منازل شعبية ضعن

الدراسات الناجحة والتي تخرج

الفنان من مرسمه للراسة من غطّ

آخر واستطاع الحواس ان يظهر

قدرات تبدو لدى مجموعة اخرى من

زملاته کها هو لدی العتیبی او

العويس اما عبدالرحمن الزحيفي الذي يهتم برسم بعض المظاهر

البيئية والطبيعية فانه يؤكد في الغالب

على العموميات ويلغى التفاصيل

والجزئيات الدقيقة ولمعل هذا يتبدى

في والمجلس العربي، والمرعى،،

ويعيدا عن ما يمكن ان تطبقه الجمعية الذي يهنم بالتوجيه وتوفير الخامات فان هذأ النازع للرسم برنامج او منهج واضح یکن ان يتمشى عليه المرتادون لكن الاعمال القليلة التي يدرس خلالها منفذوها طبيعة صامتة او دراسات لتخطيطات بالاقلام تعطى انطباعا عن محاولة تنظيم شكل الدراسة الى الشكل الاكاديمي الَّتي يمكن ان تسير عليه جعية الثقافة والفنون او الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ناصر الغانم هو الآخر يحاول الى حد التمرد على الدراسة في شكلها الاكاديمي ويبدو عمله الدراسة الصامتة اكثر حلرا من اعمال زملاته الأخرين وان بدت ميوله الى تجاوز هذه الدراسات لتركيب اشكال وعناصر يمنح المشاهد من خلالها شيئاً من الموضوع الاجتماعي . ويقترب من ذلك سلطان الزياد بدرامته للوجوه مع اعماله و الدراسات؛ الاخرى ولكننا لدى الزياد تلحظ الاختلاف في جرأة

مجموعة اخرى من الفنانين عرضت ضمن المعرض لعل ابرزها عبدالاله الخيال الذي يهتم غالبا بصراحة اللون وجرأته اضأفة الى مواضيعه التعبيرية والتي تطرح نفسية مشحونة بالالم والكبت.

الآخير سواء بطريقة وضع اللون او

وجوهه طفولية ومثل ذلك مواضيعه ولكن الخبرة ومدى التفاعل والصدق تبدي الاعمال في شكل مغاير يصرخ بقوة في وجه العمل المدرسي لعمل آخر اكثر تطورا ونضجاً يبدو قريبا من اعمال الوحشيين . اما سليمان الحلوه فانه يبتعد عن نوع الدراسات التي بمارسها مرتادو المرسم ليقدم هو الآخر مجموعة من اعماله الحروفية لكنه لا يصل الى نتائجه المعروفة بالاخبار والالوان المائية . وان كانت تركيباته وصيغه قد تنجح اكثر باستخدام خامة اخرى كالمائيات



• لوحة عبدالاله الخيال







الإمارات .. معرض لسميرة الصراف

الخيع بفتلق شيراتون أبوظي هذا الاسبوع المعرض الشخصي للفناتة سميره الصراف حيث مرضت الفتاته الصراف عمومة كبيرة من احمالها الفئية جسدت فيها لرؤيتها تجاه الحياة والطبيعة

البحرين .. السنى يهدي لوحة لتحف البحرين

قام الفتان البحريني احمد السني باهداء لوحة



وصلت اليه الحركة الْفنية والتشكيلية في البحرين من تقلم وتطور . معرض الاندية البحرينية

بالتحف الوطني أمام زواره بنية الاطلاع على ما

تستعد المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين هذه الايام لاقامة معرض الاندية البحريتية الرابع للفنون التشكيلية خلال شهر سيتمبر القادم ويشارك في المعرض المذكور اندية كل من الكرانة والبديع والستين والدية وبني جمره ومدينة عيسى وعالي وباربار ورأس الرمان والعربي وتوبلي

افتتاح المعرض الد ١٧ جمعية القسن المعاصسسر

افتتح مساء بوم الاربعاء للأضي بمقر جعية البحرين للفن المعاصر المعرض السابع عشر الذي تنظمه الجمعية لفناتيها واشتمل على اعمال فنية جسدت البيئة البحريثية وعكست جوانب من التراث المحلي والحضاري وقد ضم المعرض على اكثر ﴿ مِنْ ١١٥ لُوحَةُ وَعَمَلًا فَنِياً .

ه من احياء البحرين ، الى متحف البحرين الوطني وقد اشاد وزير الاعلام البحريني بهذه اليادرة التي تعكس حرص الفنانين البحريثين على المساهمة

من يوم السبت الماضي ١٨ مارس الجاري برنامجا لعرض نجارب الفنانين التشكيليين موجها للفنانين الناشئين بهدف تعميق استفادة هؤلاء الناشئين من خبرات الفناتين الكبار الذين سبقوهم في هذا

عمان في

الاطفال للمدارس الابتدائية والأعدادية الذي يقام على هامش الاحتفال الاولمي العربي الذي سيقام بالقاهرة خلال القترة من ٢٤ حتى ٢٧ من مايو القادم وقد ارسلت السلطة ما يقارب من ٧٠ لوحة لتوزيعها على طلبة للدارس ويذكر ان الاتحاد العرب للالعاب الزباضية قذ رجه الدعوة للجان الاولمية العربية للاشتراك في مسابقات معرض رسوم



افتح في الكويت مؤخرا معرض فن الغرافيك

البلغاري الذي شارك فيه عشرة من الفنانين الميزين

قلموا أه لوحة متنوعة الاحجام تميزت غالبيتها

بالطباعة الحجرية من التاحية التفنية وعلى أنفة

معرض الارض والنولة الفلسطينية

اعلن الاتحاد العام للفنانين التشكيليين

الفلسطينين فرع الكويت عن اقامة معرض الارض والدولة الفلسطينية بمناسبة ذكري يوم الارض وذلك

يوم السبت ٢٥ شعبان الجاري المُوافق ١ ابريل

١٩٨٩ وياب الاشتراك مفتوح لجميع الفنانين

العرب المهتمين في الكويت وأشترط الاتحاد ان

تكوُّنُ الاعمال جليلة ولم يسبق عرضها من قبل في

الكويت وان تكون هذه الاعمال ذات علاقة

الحلاق لمحمد عيذالكريم

تجارب الكيار موجه للناشئين بدأت جمعة البحرين للفنون التشكيلية اعتبارا باعماهم الفنية في الراء صالة الفنون الجميلة

هذا وقد اختتم البرتامج المذكور يوم امس الاول حيث خصص اليوم الاخبر للفناتات التاشئات .

سلطنة عمان .. اطفال

القاهرة

تشارك سلطنة عمان في مسابقة معرض رسوم الاطُّقال العربُ المُقامةُ على هامش هذا الاحتفال .'



معرض ثنائي لأبي العدس ومحمد عبدالكريسم

افتتح في قاعة دسمان بفندق ساس الكويت المعرض الثتأثي المشترك للفناتين احمد ابو العدس ومحمد عبدالكريم الذي ضم ٣٧ لوحة تراوحت بين الرسم والنحت والكتابة بالحبر الصيني لقصائد شعرية وحكم لمواضيع مختلفة مستمدة من الحياة ر سيح مستمدة من الحياة ومن الواقع ومن البيئة الكوينية واعمال أخرى عن الانتفاضة

ويذكر أن الفتان أبو العدس شارك في المعرض بـ ٢٤ لوحة مختلفة و ١٣ لوحة للفنان محمد عبدالكريم تتوعت بين الرسم والنحت .

فيها مضى من زمن كانت الأساليب والحركات الفنية الغربية تجد مؤيديها ومقلديها في العديد من دول العالم حتى تركت هذه الاساليب وتلك الحركات بصماتها الواضحة في كثير من اعمال هؤلاء واولئك من فناني دول العالم . . في السنوات الاخيرة ومع انحسار المد التأثيري لهذه الاساليب وتلك الحركات تكونت في مختلف دول العالم اساليب خاصة بها استلهمت مورثها وتاريخها وبيئتها والجوانب الجمالية في طبيعتها كل هذا وذاك ساعد كثيرا على بروز الفن الياباني والهندي والصيني والعربي في الساحة التشكيلية العالمية بقضل عناصر استطاعت ان تفرض نفسها في هذه الساحة الواسعة بالتالي تفرض فن بلادها في حين ظل هناك قلة في هذه الدولة او تلك اسيروا المباديء الغربية والغريبة عن الفكر والفهم المحلي فساهم فنهم في خلق هوة كبيرة بين أعمالهم والمشاهدين لها مع ان المفروض في الاعمال الفنية انها ابدعت من اجل تحريك مشاعر المشاهدين بشكل فعال ويناء . . ومع هذا نجد ان هناك من إ الفنانين من استطاع الوصول لقلوب الاف المشاهدين للاعمال الفنية بصدقه واعماله وبساطة اعماله اضافة الى تأكيده على الخصوصية المحلية . . التي تدفع عن موطنها الى الامام . ● التفات

في السنوات الاخيرة انتشرت ظاهرة اقامة المعارض التشكيلية الجماعية الخاصة . . والمعرض الجيد الذي يقام عندنا او في الوطن العربي ما عاد يلفت انتباه احد . . يفتتح المعرض . . هنا . . تشير اليه الصحافة قبل موعد افتتاحه بايام . . هذا اذا كان وجد هذا المعرض اهتماما بالنسبة ممن لهم علاقة بالصحافة والا فالمعرض يشار اليه وبعد الافتتاح ينشر هنا او هناك شييء عن المعرض غالبا ما يكُون ما جاءت في كتيب المعرض من معلومات . . بعدها يغيب هذا المعرض عن الانظار من دون ان يشعر به احد او يلتفت اليه ملتفت او يشير اليه صاحب ضآلة . . ؟ لذا اقول ولا اكتب هذا جزافا او رجما بالغيب او حبا في اثارة لان ما كتبته سالفا اصبح ظاهرة عامة وحين يراجع اى منا اي جريدة او مجلة في نشرها لاخبار المعارض فلن يجد سوى معلومات بسيطة ليس الا . . معلومات سريعة . . لن تجد مثلا تحليلا أو نقدا لن تجد مثلا مناقشة عميقة لفكر ، لوجه . . تناولها الفنان وشملها معرضه . . ولن تجد مجموعة من الافكار الاساسية التي اوصلت الفنان لهذا المعرض نعم لن تجد ذلك كلَّه وتجد بديلا عنه كلاما عابراً تستطيع به تلك الصحيفة ان تملأ فراغا لا بد من

أحمد المعلوث

بقلم: جبر الله عمر الامين:

اوراقه الثبوتية. لا تؤخره مراكز

الجوازات ونقاط التفتيش والجمارك ..

يرفل في هناء ووفرة من السليع

اصوات تحذيرية

في هذا الخضم من مشاعر التقاؤل

الجديدة . هؤلاء يشكلون المدخل للوجه

هارق جونز الرئيس السابق لمجمع

شركات اي سي اي البريطانية ان

العشر سنوات القلامة ستشبهد اغلاق

اكثر من نصف عدد المسانع الاوروبية

ناتشر حذرت في شهر سبتمبر الماضي مما

اسمته [الممارسات الحمقاء التي تحاول

تذويب الهويات القومية للدول في سبيل

وتأتشر ليست وحدها في هذا الرأى

فالانتخابات الفرنسية الأخيرة كشفت

عن نزعة فرنسية دفيتة نحو تتقية

القومية الفرنسية حتى اعتبر دعلتها

مصابون بمرض الرهاب . هذا الاتجاه

عبرت عنه الجبهة القومية اليمينية

مقيدة جان ماري لوبين وهي حزب

سياسي تفوح من خطابه السياسي رائحة

العنصرية . وقد رأى الكثيرون ان

توجهها تحذير ينبغى عدم اهماله فهو

على الأقل يؤكد أن ليس كل الفرنسيين

مقتنعين بالمضي قدما نحو عام ١٩٩٢

وان هناك خوفا حقيقياً لدى بعض

الفرنسيين من ان تفقد بلادهم هويتها .

السالة توحيد اوروبا من وجهة نظر

مغايرة تماما ، وسعى فرنسا المثلهف

للتكامل ثابع في رأي البعض من فرصية

ان فرنسا سنكون قدرة على فرض

زعامتها على أوريا الجديدة .. ومن ثم

قد يكون ذلك حقيقة وقد يكون مجرد

مضاوف تراود اعضاء المجموعة

الاوروبية الاخرين الذين يتطلعون

للعب نفس الدور ، الذين يتبنون هذا

الطرح يقولون اذا كانت فرنسا تسعى

لهذا الهدف الذي منذ الإن يبدو انه

اصبح بعيد المنآل ستبدل السير الحثيث

الذي بدات به الى شيء من التلكؤ وجر

تشكيلها حسب مرئياتها .

والفرنسيون بصفة علمة ينظرون

ايجلا شخصية اوروبية منطابقة] .

رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت

والخدمات وكل مستلزماته الحياتية .

لا تفتح هذه الايام مطبوعة صحفية إلا وتطالع موضوعا او لخر عن التحول الذي ستصير اليه دول اوروبا الغربية بعد عام ١٩٩٢ فلجهزة الإعلام تولي الموضّوع امتماماً ومسلحة أوسع لما له من انعكاسات لن تقتصر على أوروباً

والمتلبع لتطورات هذا الحدث الهام يحس بأن لا شيء يؤخر وضعه موضع التنفيذ الا الفارق الزمني - وان الاوروبيين ينتظرون فقط عام ١٩٩٢ نينخرطوا في الجماعة الاوروبية تاركين وراءهم الدولة القومية والمجموعة

في هذا الموضوع نتناول عندا من المسائل التي ملزالت تشكل عائقا لم يذلل بعد ، وفيه نعطى مسلحة اوسع لقضية اللغة ، وذلك أن أوروبا أذا اتفقت على ان تتحول بين عشية وضحاها الى جماعة واحدة لا يعقل أن يكون للجماعة أكثر من لسان ، فاي السنتهم التسع يختار الأوروبيون ؟ وما هو مصير اللغة التي لا يقع عليها الاختيار؟

> ان دول اوروبا الغربية مقدمة على تجربة جديدة في العلاقات الاقليمية والدولية لم يسبق لها مثيل في تاريخ البشرية . فالاوروبيون [اوروبا والاوروبيون في هذا الموضوع يقصد بنهما اوروبا الغربية ومواطنيها] بريدون بحلول عام ١٩٩٢ تطبيق شكل جديد من النظم الإقتصادية والتجارية والسياسية والاجتماعية على نسق لم بحرفه قاموس العلاقات الدولية من قبل . تحت شعار [اوروبا بلا حدود] وهو شعار يريدون ترجمته عمليا بالغاء الحدود السياسية بين بلدانهم الاثنتى عشرة الاعضاء في ما يعرف بالمجموعة الاوروبية. قاصبين تحقيق هدف تاريخي قديم هو اقامة الجماعة الاوروبية من خلال وحدة اندماجية فللوا يخططون لها اكثر من ثلاثين علما . ان الدافع الإساسي وكما هو الحكل دائما لدى آلكيانات الصغيرة الخوف القطري من الاضمحلال والتلاشي والتطلع الى تكوين قوة مؤثرة تحمى الموروث وتبلور السمات المشتركسة وتوظفها في التخطيط لمشروع مستقبل يلبى طصوحات رعاياها ويثبت

ولعله منا يثير الندهشية ان السياسيين وقد ملأوا هذا القرن خطبا وضجيجا الى جانب ما حققوه من ايجابيات كبيرة لم يقتنعوا بالقاعدة السياسية التى تنبه لها الشاعر العربي الثنيم وصاغها في قوله : تأبى الرماح أذا اجتمعن تكسرا

واذا افترقن تكسرت لحادا لم يقتنحوا بها الافي الثلث الاخير من هذا القرن ، فدول اوروبا الفريية وهي ذات كيانات صفيرة وأمكانيات محدودة نظرت في امرها وتأملت مستقبلها غوجدت أن لا مكان لها اذا بقيت متفرقة في عالم تسوده المنافسة الحادة من اجل ألهيمنة الاقتصلابة والسياسية

والثقافية .

لقد سبق للاوروبيين وهم الذين استعمروا العالم وساموا الشعوب حُمثًا وتَنكيلا أن تذوقوا طعم الهيمتة ، وعرفوا ما معنى ان تكون قويا ، فلرادوا أن يخرجوا من غذا القرن قوة عظمي يحسب لها حسابها ليس على المستوى الاغليني فقط لحملية نفسها ، بل ايضا يْ ميدان السباق مع القوى العظمى التقليدية من اجل السيطرة على العالم واستغلال ثرواته خاصة وان اوروبا لها تُجربة غنية في هذا المجال فهي تحظي بولاء في الدول النامية يصحب تفسيره الا من بلب جوع كلبك يتبعك .

بعد ثلاثة عقود من الرفض

تمكنت اوروبا الرسمية من تخطى شُلاثة عقود من الرفض الكامل للفكرة الداعية الى اقامة اوروبا موحدة بلا حدود .. وهي تقترب حاليا نزولا عند رغيات شعوبها . من عام ١٩٩٢ عام الجماعة الاوروربية كما اصبح يعرف منذ الإن وفيه: ي ستلفى الدول الاوروبية الاتنتى

عثرة الإعضاء في المجموعة الاوروبية الحدود السيئسية القائمة بينها بما ق ثلك الفاء نقاط الحدود والجمارك 🖫 تنشىء سوقا تجارية واحدة هي نتاج

طبيعي لالفاء الحدود وتضم هذه السوق ٣٢٣ مليون مستهلك ومنتج ئتكون بذلك اكبر سوق تجارية في

🗖 تنشيء بنكا مركزيا موحدا ويعني ذلك ان لا تكون لكل دولة عملتها الحرة كما هو الحال الان.

🖸 تنفید سیاسیات حماثیت بجری وضعها حاليا لسد الطريق امام السلع الواردة حتى لا تنافس المنتجات المحلية 🕾 التعامل مع غير الاوروبيين ممن ياتون لاوروبا زائرين او مهلجرين وفق سياسات جديدة متشددة .

الاوروبيون _ الغوغاء _ صدورهم مفعمة بالتفاؤل وقلوبهم تهفوا الى اليوم الذى يصبحون فيجدون اوروبا بلا حدود فيها يتنقل الاوروبي متجردا من

في اواخر شهر فبراير الماضي كان الناس بناءه] وقوله [يجب على هذا به الغرب . وميتران اشتراكي فما مدى

اوروبا بدون اوروبا أجتماعية واذا كانت انجلترا لا تريد سماع اي شيء ظن نرضخ لها .] وهو يشير هنا الى رفض انجلترا تمثيل العمال في ادارات المؤسسات ورفضها تطبيق بعض الضمانات الإجتماعية السائدة في المانيا وقرنسا فهل يمهد ميتران للتراجع غن ركب السيرة .

ان الحقيقة التي لا يستطيع اي من الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروربية انكارها هي انها تقوم بالرغم من الكلام السياسي المعسول عن علم ١٩٩٢ في ضوء كل طرح جديد بأعادة تقييم وضعها ومستقبل مصالحها الخاصة مما يعنى ان السمة الفردية مازالت هي المحور ولم تتخل عن مكانها للروح الجماعية . فاللغيا الغربية مثلا اكير قوة اقتصادية في اوروبا وتعرف انها

ستكسب اكثر مما تخسر في التكوين الجديد لكن مع ذلك يؤجج دعاة النازية الجدد مشاعر القومية الإللنية، ويقولون ان مستقبل المانيا يكمن في الاتحاد مع شقيقتها المانيا الشرقية لتعيد بناء الامة الالمانية العظمة وليس الضياع في الجماعة الاوروبية، وللاللن ، بالرغم من ان اتحاد غرف الصناعة والتجارة الاللنى اكد ان تسعة من بين كل عشرة رجال اعمال المان يرون ان فوائد السوق الموحىد ستفوق سلبياته ، مصالحهم الخاصة التي یخشون ضیاعها . اذ بری رئیس بنک بند سباتك ان انشاء بنك اوروبی مركزي موحد سيضيق هامش المناورة

المُأخَذَ التي تذكر على فكرة الجماعة الاوروربية هي انها نهدد المرتكزات الإساسية لكل شعب ، ولكل دولة عضو واذا كان التاثير على الهوية القومية والثقافية وسيادة الدولة لن يظهر على المدى القصير فان اللغة وعاء هذه الهويات واللسان المعير عنها ستكون اول ميلاين الصراع المكشوف.

نفسها على الاوروبيين كلفة تخاطب من بين لغات المجموعة الاثنتي عشرة الذين ستتكون منهم الجماعة الاوروبية بعد في اغلب الدول الاعضاء جعلت

المدارس دراسة لغة اوروبية ثانية مسالة اجبارية ضمن مناهجها الدراسية ، بل هناك مدارس تلزم طلابها يدراسة لغة ثالثة .. كما أن مدارس

فرانسوا ميتران يتحدث للفرنسيين عن الوضع الاقتصادي فلفت انتباه المراقبين وصفه التحرر الاقتصادي بانه [مجتمع الغابة المجنون الذي يريد المجتمع المجنون العودة الى العقل والضمير] . التحرر الاقتصادي بنادي

ميتران ايضا قال انه [ان تكون هناك

السمة الفردية مازالت مسيطرة

والامل بدأت ترتفع بعض الاصوات ... علامات تحثيرية على طرق المرور السريع التي تضرج من عواصم المجموعة الاوروبية لتلتقي في نقطة الاندماج عند بوابة علم ١٩٩٢ وتصب في مجرى واحد هو الجماعة الاوروبية الذين ينفعون هذه الاصوات الى السطح السياسي في اوروبا لا يعبرون عن وجهة نظر تشاؤمية بقدر ما يصدرون عن غريزة طبيعية لدى الإنسان ، وعلى رأس هؤلاء شخصيات مثل مارجريت ثانشر من بريطانيا في تمسكها بالسيادة القومية وجان ماري لوبين من فرنسا في اصراره على الهوية الفرنسية ، وميشيل كونين زعيم الحزب النازي الجديد في المانيا الغربية الذي يتبنى مشروع اعلاة بقاء الامة الالمانية . ويرفض تنويب القوميات والهويات الثقافية في البوتقة الاوروبية

الإخر لاوروبا . انه الوجه الذي لا يريد دعاة الإندماج كشف الغطاء عنه لاعتقادهم بأن الزمن كفيل بازالة سلبياته وان المسرح السياسي او يعدلون مواقفهم بعد ان يروا الايجابيات الكبيرة التي امام ألاقتصاد الالماني . تتحقق في ظل الجماعة الاوروربية

لكن هذا السير الحثيث نحو الانتماج في اوروبا واحدة تنوب الهويات الاقتصادية والقومية والثقافية واللغوية وتلغى سيادة (الدولة القومية) من اجل (الدولة الامة) نبهت غريزة الكفاح من اجل البقاء التي فطر الانسان عليها واعلات الى الذاكرة تارات قديمة . فماهى اللغة الاولى التي ستفرض

شركات كثيرة بل قطاعات باكملها ستكون عرضة للفناء بعضها قد يكون مصدر النخل الرئيسي في بلد أو آخر ، وانهياره امام منتجات دولة اخرى وان . 1997 ple كانت عضو في المجموعة يعنى حدوث عطالة وانخفاض في الدخل ، يقول جون

لغات رئيسية هي الانجليزية والفرنسية والاللتية فأن عل بلد يرى أن لخته هي الإهم .

سيمتد خارج اورويا

لها امتدادات خارج موطنها . والذين يتحدثونها خارج بلادها اكثر من ابناء بجدتها فالانجليزية وفق اخر احصاء يتحدثها خمص سكان العالم والفرنسية تأتى في المرحلة الثانية ويتحدث الاسبانية ٢٦٦ مليونا والبرتغالية ١٥٤ مليونا منتشرين في أسيا وافريقيا وامريكا وجيوب متفرقة في المحيطين الباسفيكي والاطلسي، وبهده اللغات تكتب أدأب وثقافات وتعبر عن مفاهيم تربوية وقيم مرتبطة ارتباطا اساسيا باللغة التي تعود الى منابعها في

اي تأثير تتعرض له هذه المنابع كان تَصْمَحُل ، تَجِفُ أَو تَقَقَدُ اللَّغَةُ مَكَانَتُهَا في بلدها سيؤدي بالضرورة الى احداث خُلخُلة واضطراب واسع في بلدان اخرى تبعد جغرافيا الاف الاميال خارج اوروبا ، قد يساعد انحسارها ايضا في ازدهار اللغات الملية التي عانت كثيرا من الاضطهاد والتعتيم في وطنها .

بين الانجليزية والفرنسية

الصراع على السلجة الاوروبية سييدا أول ما يبدأ بين اللغتين اللدودتين تحمله من موروث سياسي قد لا تكون معنية بهذا الصراع .

تسعى المجموعة الاوروبية لجعل تعلم اللغات الأوربية دلخل الدول الاعضاء سياسة ثابتة ، فقد اقترحت كالجنة الاوروبية في بروكسل برنامج عمل اطلقت عليه لنقوا LINGUA بجعل تعلم لغة اوروبية واحدة على الاقل اجباريا في المدارس مع تشجيع تعلم

وعلى المستوى الجامعي سيتولى

هذا البرنامج كما يبدو يهدف بالاضافة الى تذليل العقبات والحواجر اللغوية لمنع اللغة الانجليزية من

تعليم اللفات انتشرت في اكثر المدن اكتساح بقية اللغات الأوروربية . الرجلين كلما اقترب علم ١٩٩٧ . الاوروبية الكبرى، لكن أي اللغات سيقبل الاوروبيون على دراستها؟ هذا مربط الغرس فالإجابة المنطقية هي ان المرء يقبل على دراسة اللغة الحية التي تلبي متطلباته . وفي داخل المجموعة الأوروربية يوجد مالا يقل عن تسع لفات رسمية . هي الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية والبرتفالية والننماركية والهولندية والاغريقية، التزامه نصو السوق الاوروربية

تأثير مشكلة اللغات

بعض لفات اوروريا كما هو معروف

القريبون من الاحداث يقولون ان وفي سبيل تجنب مثل هذه المواجهة

برنامج [لنقوا] انخال برامج تربوية اخرى ذأت صبغة اوروبية كمساعدة الطلب الجامعي على امضاء علم كامل على نفقة البرنامج في البلد الذي يريد تعلم لغته ـ

ان اغلب الذين يحاولون على مضنض تعلم لغة جيرانهم في اوروبا يفعلون ذلك لتلبية اهداف عملية اكثر منها اشباع رغبات ثقافية ، والتربويون الاوروبيون يقدحون اذهانهم حقيا كل من منطلق الحرص على عدم ضياع لغته الام في خضم اللغات الاخرى لتفصيل وحملكة اسبليب تعليمية خاصة تلبى احتماحات الناس حون التاثير على المسلحات التي تشغلها لغاتهم . فهم يرون ان الناس يتحدثون عادة لغات واذا كانت مؤسسات المجموعة متعددة حتى داخل اللغة الواحدة . الاوروربية تسير اعمالها الان في ثلاث فهنك لغة تجارية ولغة علم ولغة

الجِمْعَةُ ١٧ شَعْبِانُ ٢٠٤١هـ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العبدد ٢٢١٥

موغل في المثالية والتنظير . بعض دول اوروبا ولاسباب تاريخية لديها استعداد افضل من دول اخرى لتلبية للتطلبات اللغوية لعام ١٩٩٢ وياتي الالمان الغربيون في المقدمة . عهم في مجال الإدارة مثلا غالبا ما يتحدثون لغة اضافية تكون نتيجة للحقية الاستعمارية التي خضعوا لها بعد الحرب العالمية الثانية اما الفرنسية او الانجليزية ، وفي الدول الاوروبية الصغيرة كالدنمارك وهولندا درج الناس على تعلم اكثر من لغة بحكم تعاملهم المفتوح في شتى مناحى الحياة مع السواح وللسثولين ورجال الإعمال الذين يأتون الى بلادهم من بلدان ليس فيها من يتحدث العنماركية او

صناعة ولغة إدارة ولغة سكرتارية

ولغة قانون الى غير ذلك .. هذا الكلام

الفرنسية في مأزق

ذكرت في غير هذا المكان ان الصراع

الهولندية ، وحتى في مثل هذه الحكة

يلاحظ أن الانجليزية هي الاكثر

سيكون على اشده من اللغتىن الرئيسيتين في اوروبا الانجليزية والقرنسية فقد اكتسبتا هذه المرتبة لتحلفهما في استعمار اوروبا في للاضي بعد هزيمة دول المحور امام الحلقاء لقد نشر في هذه الصحيفة بتاريخ ٨٩/٣/١٤ ضمن الاخبار (الخفيفة) على الصفحة الاخيرة نقلا عن وكللة الانباء الفرنسية خبر تحت عنوان ، الإعلانات بالغرنسية فقطء واماسه علامتنا

في الخبر أن ما بين خمسين وثمانين الف شقص تظاهروا في مونتريال /عاصمة الليع كوييك في كندا/ لإحبار الحكومة على الفاء تعديلٌ في قانون قديم لانه يجيز تعليق اعلانات بطلغة الانجليزية (داخل) المحلات التجارية بعد ان كانت مقصورة على الفرنسية كثيرون مروا على هذا الخبر مرور

حقيقية تدور رحاها في كوييك وفي مناطق اخرى بين الفرنسية والانجليزية . في ۱۹۸۷/۹/۱۱ كتيت موضوعا يعنوان [الغرنسية لسان في مانق] تحدثت فيه عن الهدف وراء مؤتمرات الفرانكفونية التي بدات تتظمها فرنصا منذ عام ١٩٨٦ لأحيام اللغة الفرنسية

وثقافتها وتعزيز الهجود القرنسي في

الكرام رغم انه يتحدث عن معركة

واقليم كويبك في كندا هوإحداي الجبهات الرثيسية التى يحتدم فيها الصراع بين الغرنسية والانجليزية حيث تتقهقر الاولى امام الثانية بشكل ملصوظ هنو النداقيم لتنظيم مثل تلك الثقاهرات . انها معركة شرسة تخوضها اللغتان خارج وطنهما فكيف تكون هذه المعركة اذا انتقات الى داخل الحدود واحست لحداهما أن الأخرى

تهدد وجودها في بيتها وتريد طردها

ان مصطلح الفرانكفونية كما هو معروف مصطلح استعماري مواز المصطلح الكمونولث . ويقوم مؤتمر دول الفرائكفون الذي اقامته فرنسا اساسا لخدمة النقوذ والمصقح الفرنسية في الخارج تعاما مثلما يجند مؤتمر الكومنولث لخدعة المستلح والتفوذ البريطاني -

Breaker of Foreign		Spoker	
- Children	>E0G	0902	CE INC
Ireland	80%	175	. 3%
a and y	76%	19%	8%
Portuge	76%	14%	10%
United Kenydom	74%	20%	6%
Sparn .	58%	26%	6%
Farce	67%	26%	7%
Grace	68%	27%	7%
West Germen,	60%	33%	7%
Denmerk	40%	30%	31%
Belgran (Famical	40%	22%	32%
Balgion (French)	36%	23%	22%
Holand	28%	29%	44%
Lutamboure	1%	10%	89%
EC Total	86%	25%	10%
Application of property and pro			
	lesiand staty Portugei United Kerydom Span Fairze Greco West German; Danmark Belguan (Franch) Holland Lukemboure	Isoland 80% 76% Portugal 76% Total 86% Fear 88% Fear 86% Fear 86% Fear 96% Denmark 40% Beigner Franch 36% Holland 28% Luberbourc 1% 66%	Indiana

١٨٪ فقط من بين مدراء هذه الشركات يتحدثون لغة اجنبية الى جلنب الإنجليزية . هذه الحقيقة تجسدها تلك الحادثة

الطريفة برغم مرارتها في مؤتمر بلريس

التأسيسي الذي عقد عام ١٩٨٦ . فقد

جاء رئيس احدى المستعمرات القرنسية

التي ذالت استقلالا اسميا حديثا ق

المحيط الهادي ممتلئا وطنية وصعد

لقد فات على الرجل في قمة نشوته

بالاستقلال ان هدف المؤتمر هو احلال

الفرنسية مكان اللغات الوطنية . هذا

التصرف اثار غضب الفرنسيين وكانت

النتيجة انهم لم يدعوه لحضور للؤتمر

في اقتتاح لمؤتمر الفرانكفونية الاول

قال الرثيس الفرنسي ميتران علنا [ان

فرنسا تفوض حربا مع

الانجلوسكسون] وهو يعنى بذلك

وفي مؤتمر كوييك تعهدت فرنسا علم

١٩٨٧ بانفلق ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار

على مجموعة مشاريع لترويج اللغة

الغرنسية بينها مهرجان للمسرح

المكتوب بالغرنسية ومهرجان رياضي

مقصور على الدول التي تتحدث

الإتحاد العام لستخدمي اللغة

القرنصية وهو تنظيم انشاته فرنسا

لحماية لغتها استطاع مؤخرا الحصول

على تعويضات من اربعين شبركة

ومؤسسة بينها شركة ترانس ايرلاينز

الامريكية لانها اصدرت مطاقات صعود

الطائرة بالإنجليزية فقط منتهكة بنلك

قانونا صدر علم ١٩١١ يمنع استخدام

الكلمات الإنجليزية وحدها ف ممارسة

الإعمال عندما يكون هنك مقابل فرنسي .

للشئون الفرانكفونية حددت مهمتها

الاولى في نشر اللغة والثقافة الفرنسية

الى جانب تقوية صلات فرنسا مع

مستعمراتها السابقة .. هذه الصلات

يدرك الغرنسيون الإن انها مهددة

بالزوال اذا ما انهزمت اللغة الفرنسية

على ارضها في معركة البقاء التي ستصل

لقد وصف الكاتب البريطاني

سومرست موم قبل خمسين علما مضت

اللغة الفرنسية بانها ، لغة الرجال

المثقفين ، لكن الانجليزية عير صراع

حضاري طويل استطاعت ان تنتزع هذا

الامتياز في حقول حيوية مثل العلوم

والتكنولوجيا والاقتصاد والكمبيوتر

الذي اثار ذعر ميتران فصاح امام حماة

اللغة الفرنسية في مجمع الخالدين

إيجب أن تصبح الفرنسية لغة

الكمبيوتر اذا اردنا ان نبقى على قيد

الانجليزية مرشحة

لاكتساح اوروبا

الانجليز كالفرنسيين تماما متعصبون

للغتهم . وهم اليوم يدعمهم اصدقاؤهم

الامريكيون المتضررون من النفوذ

القرنسي في اوروبا اشد اضرارا لاسباب

مسلمسة اكثر منها ثقافية على منازلة

الفرنسية والانتصار عليها . فالأنجليزي

ظل طوال حياته مقتنعا انه ليس ق

حلجة لتعلم لغة اخرى غير لغته

الانجليزية الا في اضيق نطاق. وكان

الانجليز وملزالوا يرون ان على الاخرين

النَّخْلِي عَنْ لَغَلَّهُم وتَعَلَّمُ الْأَنْجِلِيزِيَّةً .

البريطاني ويقدم على تعلم لغات

اوروبية كان يستعمر شعوبها ويرى

كوتقدرالية المساعات البريطانية

اجرت مؤخرا دراسة فوجدت ائه بالرغم

من التوجيهات الصادرة من رئاسة

المجموعة الاوروبية بتشجيع العاملان

في مؤسسات الدول الإعضاء لتعلم لغة

اوروبية او اخرى فان شركة واحدة فقط من بين كل عشر شركات بريطانية تعطى

للعاملين فيها فرصة للتدرب على لغة

واجبرت احبدى المجموعيات

الاستشارية دراسة على مائتين من

كبريات الشركات البريطانية فوجدت ان

انهم اقل منه مكانة وكفاءة ؟

والسؤال المطروح حاليا هل يتنازل

تروتها بعد علم ۱۹۹۳ .

كل هذا لم يكف فعينت فرنسا وزيرة

الغرنسية

الثاني في كوييك عام ١٩٨٧ .

المتبر ثم تحدث بلغته الوطنية .

• القانون أن يحمي اللغات الاوروبية من الانقراض

تدخل من وراء الاطلسى

مجلة نيوزويك الامريكية كثبت مؤخرا تدعو لجعل اللغة الانجليزية اللغة الرسعية الوحيدة لاوروبا الموحدة بعد عام ١٩٩٢ . وأوربت احصائيات وادلة تبرر هذه الدعوة دون ان تشير الى اللغة الغرنسية او الإلمانية فرمى الرهان في حلبة الصراع مع الانجليزية .

قالت النيوزويك ان الانجليزية هي اللفة الاكثر قبولا لدى الاوروبي عند الاختيار وانها لغة التجارة والبنوك والعلوم والتقنية والاعلان والعلاقات العامة . واستعلت بان كثيرا من الشركات الاوروبية التي تأتى الى بورصة وول استريت تعمد الى نشر تقاريرها السنوية باللغة الانجليزية ثم اضافت ان الإنجليزية ربما تتداول بطلاقة اكثر في كوينهاجن واستردام

لكثر منها في شوارع نيويورك. طبعا لیس هناک ادنی شك ف ان الانجليزية حاليا هي اللغة الرئيسية في المؤتمرات العالمية . وهي ايضا لغة التخاطب في المنتعيات ووسائل الاتصال والبقل في مناطق واسعة من الكرة الارضية .. غير أن مثل هذه البديهة أن تجد اننا صاغية عندما تطرح القضية على انها خيار للغات الاوروبية بين البقاء والزوال وفي افضل الحالات

الانغلاق في نطلق محل ضيق .

لقد أصبحت الانجليزية تهدد عمليا اللغات الاوروبية الاخرى وتهلجمها في عقىر دارها ، فنميسة الكبورسيات الإنجليزية تعامل حاليا ٥٦٪ من مجموع كورسات تعلم اللغات اوروباً .. وفي فرنسا معقل اللغـة القرنسية افتتحت مؤخرا اربع مدارس لتعليم الانجليزية ، وزادت كورسات تعلمها في المانيا الغربية واسبانيا

مستقبل اللغات الاوروبية غامض

مستقبل لمغاتبهم اجباريا ستنقذ هذه اللغات من الضياع .

لكن .. منى حمت القوانين اللغات ؟ قلو كأن ذلك ممكنا لكان فرانسوا ميتران والجمعية الوطنية الفرنسية وهما يريان الفرنسية في مازق اول من يسارع لاصدار مثل هذه القوانين الحمانية الناس عادة يتعلمون اللغة لإنقاز انضبهم ولبس لانقلا اللغة ، كما ومتقد البعض . واذا كانت اللغة حية وأسعة الانتشار فالانسان يقبل على تعلمها ليوسع من معرفته ويلبي متطلباته . اما اذا كأنت محصورة في نطلق استخدام ضيق فغلبا ما تقرك لينتهي بها الامر لتمبيح لغة اقلية ينشبت بها اهلها من باب تاكيد وجودهم

لغة اوروبية جديدة

هنگ من بری ان اوروبا ستحل مشكلتها مع مرور الزمن باعتماد شكل جديد من اللغة الانجليزية سيغرض نصبه عبر عطية التلاقح اليومي بين

الافروبيون (عدا الانجلين اختلاف مشاريهم منقسمون بشان يحسون أنه اصبح غامضا بعد علم ١٩٩٢ . وفي الوقت الذي يرى البعض انها ستزدهر يؤكد اخرون ان اغلبها سيضعحل وقد يتلاشى بعضها مسئولين في ذلك بنظرية البقاء للاقوى واصحاب الراي الاول يقولون ان لغات الدول الاوروبية الصغيرة كانت اصلا في طريقها الى الاضمحالال وريما الانقراض . وان القوانين التي اتخذتها المجموعة الاوروبية لتعلم لغة او لغتين

المختصين في مجالات الثقافة والاجتماع والبيئة والدفاع يقولون بغير ذلك ويعتبرون عام ١٩٩٠ هو عام الحسم على طريق اوروبا الولحدة لا عام والنين يرون هذا الراي يتنباون بان إنتسلاقها من الحسزب الاشتسراكي الديمقراطي وحزب الخضر (دعاة حماية البيئة) في المانيا الغربية سيتمكن من توني السلطة في هذا البلد (ذي الوجهين) في رأى متعصبي حلف الناتو والمثير للجنل على السلحة الاوروبية .

• كونين الزعيم النازي

الجديد (وسط) توحيد

لفات المجموعة . اصحاب هذا الرأي

ذهبوا لابعد من ذلك فلختاروا للغة

الجديدة أسما قبل ان تولد واطلقوا

عليها يوروليش EUROLISH . وهو

اسم مركب من مقطعين ، الاول EURO

من EUROP والثاني LISH من

عام الحسم ٩٠ أم ٩٢؟

اوروبا القارة هلجسا وكابوسا شبحه

الإنجليزية . فهناك مسائل اخرى تهدد

مركب الجماعة الاوروبية وتنذر

باغراقها قبل ان تقلع . ففي الوقت الذي

يؤكد السياسيون انهم اعدوا كل شيء

لعلم التصول ١٩٩٢ فيان بعض

اذا كانت اللغة تشكل يقنسبة لسكان

. ENGLISH

الملتيا اهم من اقامة

الجماعة الاوروبية

أراء الخضر في موضوع البيئة تتعكس عل الاقتصاد وخاصة الإنتا والاستهلاك ومن ثم الاسترانيجيات التجارية . واذا ما وصل الخضر والاشتراكيون (الحمر) في المانيا للسلطة فأن قرارات اوروبية كثيرة في مجال الاستثمار والتشريعات العمالية وتوزيع الشروة ومفاهيم السرعاية الاجتماعية ستكون عرضة لاعلاة

اليهودي الفرنسى الين مينك مؤلف كتاب (الوهم الكبير) الذي يتصدر حقيا قائمة الكلب الإكثر مبيعا في فرنسا كتب يقول (ان اسطورة علم ۱۹۹۳ اعمت اعيننا .. فقسوق الموحدة لن تخلق من أعضائها هوية اقتصادية مشتركة كما انها لن تنجح في تشكيل مصبع مشترك للاوروبيين)

جاك ديلور رئيس اعلى سلطة تنفيذية في المجموعة الاوروبية رغم انه وهب نفسه وكرس جهده لنظل فكرة اوروبا الموحدة من الخيال الى الواقع الا انه لم يمنطع الإنسلاخ من جلده الغرنسي فوصف في خطاب له العام الماضي المندوب البوناني في اللجنة الاوروسية بانه لا يعلك الخبرة التي تؤهله لادارة حاثة والبريطاني بانه أضحوكة واداة في يد حزب العمال ثم ختم ب (التطبين) عُلُّ السَّنشار الاللني كول فوصفه بانه ذلك (السمين الاحمق)

اشتكى بيلور ايضاً من انه ليس لديه سلطة على مساعديه (انني لا اختار زملائي ولا استطيع ان استدعي احدهم كما يفعل رئيس الحكومة مللا والول له اننا مختلفان ويمكنه أن يستقبل على العكس انثي ادللهم مثلما تفعل الربية) . المُلاحظات في مثل هذه الحالات لا

تقتصر على القرد وانما تنسحب على

شعب وبلد لان القود هنا لا يمثل نفسه وتعليقات بيلور لن تمر قبل ان تترك مزاقا مرا في اكثر من حلق خلاصة القول أن الوجه الإخر الأوروبا يحمل كليرا من المفاجات فهل يقبل الاوروبيون التحدي ليضحوا من اجل اوروبا واحدة وامة واحدة ؟ أن السنوات الثلاث القادمة حطى وسنضع حملها بين يدي الاوروسين المولود اما جماعة أوروبية واما مجموعة

الجاربيان ١٩٨٩/٣/١٠ ، ١٩٨٩/٣/١٥ هيرالد تربيون ١٦٠١٣ ٨٩ سورويك ١٣ ١٣ ١٨٨ دَاچير من تربيون ١٩٠٣/٥٠ « للبيت الابيض »

السيد ر.ر البيت الابيض سابقا

اتعتقد يا سيدي ان عدد الاطفال

الذين جاعوا على يديك في افريقيا

يساوي عند الاطفال الذين جاعوا

وعلى يديك ايضا في المنطقة العربية .

يعنون الرد الى معسكرات اللاجئين في

كل من المناطق التالية

بعد التحية

اعادة .. اعادة

عناوین بحوثکم، مکررة،

الولايات المتحدة الامريكية

なななななななななななななななななななななな



وكانت الاجابة « هتافات متعبدة .. ها

انتظار دائم للوصول اليه .. !!

اشتياق دائم للاولاد ولام الاولاد

وللحجة وللاقارب ولنكهة الطبيخ .. !!

🗖 سلوی عنان . لبنانیة .. ۱۰

يسمع فيه .. يسمع فيه .. !!

ساحة كبيرة اجد بها روحي ..!!

🗖 وليم بروڻ . مکسيکي .

🗖 جاويد رارا . هندي

قالها بالعربية المكسرة

هذا فیه کبی قلب ۔ !! 🗷 مصطفی عبده ، مصری ..

🖺 فادي حميدي . سوري

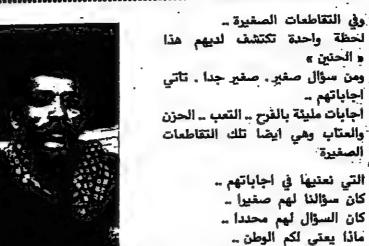
🗖 جون . بب . انکلیزي

يكفي انني جنت منه .. !!



الكتابة بالنسبة لي .. ترف فضاض . هناك مطابع « تلحس » الاحرف وهناك اوراق تقبع علي مكتبي .. تشتهي الاحبآر كمثل ما تشتهي اصابعي جميع المكافات اخر

كاتب يكتب ٤ زوايا اسبوعية في صحف



دائم .. !!

اشتاق إلى وجه أمي ..!!





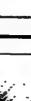
السيارات في شوارع الدمام وتتساقط على بعضها البعض والسبب ان الشوارع لا تغطيط مسارات فيها امس وإنا جاي للعمل و سقط ۽ علي صلحب سيارة وكاد أن يفتك بي .. استوقفته وكان هذا الحوار

> الطربق مالي ولكتك سقطت علي اتحداك واسال المرور هذا مكاني ولا مكانك ..!!

سمعت عن العناية الاولية .. الجماعة في منطقة عبدالله فؤاد لم يجدوني في بيتي حين تسجيل الاستمارات طروفي وطروف الاهل الجدتنا خارج المنزل في صباح ذلك اليوم الجعيل .. ووجدت على الباب ملصقا ، نقلت ارقامه وذهبت لهم بعد اسبوع .. وقالوا لي ارجع بعد اسبوع ، وبعد اسبوع قالو في انتظر شهرا .. كم صاروا يا مديرية الشئون الصحية .. ايني في الصف الابتدائي حسبها .. الدور والباقي عليكم ..



• رحلوا وتركوا ضحكتهم مسية ع د الحيطان ،



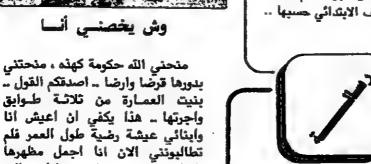




بلدية رأس تنورة:

مساء الخير .. !!

قلت العب و رياضة ، طويلة المدى ويما لتي مدرس و رياضة ۽ سابق ومدرس حاليا تي احد مدارس رأس تنورة نسوف اجري حيث لا يعنيني طول الشارع او «روثقه » او حتى سفلته . المهم اجري . وجريت دجري الرحرش، على قول احمد الجميري ويلينني ما جريت فلقد اصطعمت د بصواشي i المسطحات الخضراء ويما اني ايضا من هواة التصوير التقطت هذه اللقطات !!!



مسافسة وطسن

الوطن . هو حقيبتي وزادي

وكنت انا الحقيية.

الوطن. هو الحقيقة. ولا غير

وفي غربتي كان الوطن هو زادي

الحقيقة يمكنني التنصل منها.



الو .. جنوب لبنان اه .. مين بيحكي 🖪 هون المصحة دخلك .. شوهي هاالمحة .. المصحة النفسية .. المحة العقلية ..

المصحة الرومنتكية .. اليسارية ■ هون المُصحة « البيطرية ».. !!! عم







التفسرغ لسعادة ..

ليس من المفروض ان اسميه نلك اعترافاً فقد وصلت الى هذا المنصب لاني عرفت و « بنكاء » كَيف تنكر مجتمعات عربية كهذه ... لقد ويست ، على الخطط العلمية التي تطور ادارتي وتفرغت شخصيا

مدير علاقات سابق



لرفع العلم المصري على قمة

تحقيـق/عبـدالمنعـم فـوزي۔

تصوير/صبري الليثي:

طاباً ـ مكتب اليوم: ارتفع العلم المصري على اعلى تبة طابا في الساعة النانية عشرة من ظهر يوم الإربعاء قبل الماضى وانطلقت الزغاريد والهتافات احتفالا بعودة طلبا المصرية بعد احتلال دام

اكثر من ٢٢ علما . وقد سجلت الهوم هذا الحدث القاريخي الهام ليس في السجل المصري فقط وانعاً للعالم العربي كله ... فالصراع على طابا صراع من نُوع اخر فهو صراع المقاوضات والساومات على مدى ٢٦٠٠ يوم ... ونجحت الدبلوماسية المصرية في كسر التعنت والتُسُويفُ الاسرائيلُ .. وبعودة طابا ... يكون قد عاد لمصر الحر مثر من ترابها عندما رفرف العلم المصري قوق طابا اكتملت مظاهر السيادة المسرية الكاملة على المنطقة

وقد استغرفت الرحلة انا والزميل المصور من أمام مبنى التليفزيون المصري الى طلبا حوالي ست ساعات ولكنها في عمر التاريخ اكثر مَن ٢٤٠٠ ساعة بعد مُعركة عنيفة ﴿

وقبل وصولنا الى طابا عبرنا ٣ منافذ نصرية ... وكلما تتطلعنا الوجود المصرية ... تُتَرِيد التَكبِيرِات والهَنَافَاتُ مَبْرُوكَ عَلَيْنَا طابا ... و بجوار السلك الشائك الذي يفصل بين الجنود المصر بين والاسرائيليين وقفنا للمصول على تصريح من قوات امن الموانيء المصرية لدخول المنطقة ودخلنا .

حكانة منطقة .. اسمها طانا ودخلنا طلبا... وبهرنا بهذا المنظر المطبيعي الجميل ولا نبالغ اذا قلتا ان

ريفيرا مصرية من نوع فريد .. جمال طبيعي مجموعة من الخلجان الرائعة الجمال، والثي تتصل ببعضها في عناق مندسي فريد .. وألميام التي تحيط بالفندق زرقاء زرقة نادرة والبحر هادىء بلا امواج كحمام سبلحة تم تصميمه بعناية شديدة .. وزرقة المياه مصبوغة باللون الفيروزي الشقاف مما يعطي للمياه بعدا فريدا فلتامل والتفكير !! وطلبا تقع على شكل مثلث قاعدته في الشرق على خليج العقبة بطول ٨٠٠ متر وضلعه الشماي بطول ١٠٠ متر والجنوبي بطول ۱۰۹۰ مترا ... وبداخله فندق طابقا .. على جانبه الايمن تحتضنه جبال وادي طلبا .. ومن الجانب الاخر التبة الجرافيتيه الشهيرة اعامه قرية راق تلبسون

المنطقة التي تحيط بغنيق ، سونصنا ، تعد

من اجمل المُناطق السياحية في مصر .. وانها

عل الخليج مظاهرة نسائية

وأنبل ارتفاع العلم المسري تجمع عدد من

شبغب العدو الاسرائيل فوق مرتفع املم الفندق واشعلوا بعض الاطلرات وتجمهر عدد كبير من النساء والفتيات الإسرائيليات العلسلات (الفندق يصرخون ويبكون وريدوا نعنُ لانريدكم هنا ... وانعا نريد تريدون ايضا اليهودا والسعرا _ الضفة والقطاع - وريدوا هذه الهنافئة بالعبرية ... واغمى على يعض منهز واعتبر يوم الاربعاء يوما حزينا على العدو الاسرائيلي ... وبرر البعض منهم ذلك التصرف بأرّ صلحب الفندق وعدهن بصرف تعويضات ولكنه اختفى وهرب بالاضافة انه بعودة المنطقة لممر يجب عليهم ان يظهروا جوازات سفرهم للادارة المصرية حثي يستعروا في عمليم او الاقامة وهم لأيحملون جوازات سفر

وقبل الثانية عشرة خرج الاسرائيليون من المُبْطقة يجرون اذبال الحرن والاسي في معركة يعلمون جيدا انهم فيها منهزمون وقد اقصل السفير اهمد المسيري القنصل العسام المصري في استات بالسنولين الاسرائيليين وطلب منهم سرعة اخلاء المنطقة من العمال الاسرائيليين الذبن كادرا يعملون بالغندق وبالفعل ثم اخلاء المطقة

ويقول عادت خيري المدير الإداري المصري لفنعق سونستا بانه بقنسبة للعاملين الاسرائيليين في الفندق تم استبدال جميع رؤساء الاقسام والمديرين بعديرين مصرين وسيثه احلال تدريجي لباقي العاملينَ حمّى لايحدث خلل فجائلي في تشغيلُ الفندق وسيحض ال الفندق قريبا ١٠٦ موظفين مصريين ذوي كفاءة خاصة بتم اختيارهم بعناية والمعلوم انه يوجد تقص في معض التخصصات الان كما ان بعض الكفاءات تغضل ان تظل في القاهرة على ان تأتى الى هنا لانها تعتبره سفرا طويلا خاصة وان هذه المنطقة السيلمية ليست

مدينة متكاملة

وعن فرق الاسعار الذي اثاره مدير المستقدمين الاسرائيلي ان العاملة تحصل على ٧٠٠ دولار في الشهر وهذا لاتستطيع ان تدفعه الادارة المصرية ويقول المدير الاداري المصري بلل العمالة في سوق الفنادق أو البنوك لها سوق عمالة خاص لانها عرض وطلب وحمت متطلبات السوق وتوافر العمالة يتحدد الرتب ولا استطيع لن احدد مرتبا معينا كما أن العامل الكعب، له سعر ونصف الكفت له سعر آخر وكل وظيفة لها بحكمها وفئدق الخمس نجوم له سعر يختلف عن فندق الاربع نجوم وكل مليهمنا ان الفندق يعمل بكفاءة افضل مما كانت من قبل وعدًا هُو سَاعَلنَا الْأَكْبِرِ .

ستتدول على ابدي المصريين الى خراب بعد ان يمتنع البهود عن الاقامة في الفندق او السفر الى طلبا مز اجل السياحة فلز ياتي احد الى هذه المنطقة السياحية الخلابة برد الدبر الاداري المصري لفندق سونستا فاثلا الحمد لله بأننا المصريين لدينا تدارة سوق سياهي عل اعل مستوى ولديها الامكانيات للدراسة ولتعويض اي عجز في كعبة السائحين أليهود الذين سيرفضون

وحول تشكيك الاسرائيليين بان المنطقة

... وطبيعي انه بانتقال اي مشروع من بلد وَحْرِ فِي البداية قد يحدث تاثير ... ولكنتا نتمنى أن نؤكد للجميع قوة الارادة والنجاح المصري وملاا يمكن أن يحظه الشعب وحول الظاهرة التي قام بها العاملون

تتجه ألنية لتوقيع عقاب معين يقول الدير الإداري ان الفندق له لواشحه وقوانيته التي سيتم تطبيقها ولكن لايمكننا أن نتحكم في وكانت الهيئة العامة للاستثمار أد وافقت على تكوين شركة استثمارية مصرية أشراء فندق سونستا بطابا ومحدت مبلغ ٢٧

مليون دولار لصلحبه

بالفنيق وتذمرهم من الادارة المصرية وهل

كما قامت الشركة الجديدة بشراء القرية السيلحية التي بجوار الفندق بعبلغ ٧٥٠ الك بولار الاحتفال بيوم الارض وقد تقرر اعتبار يوم التاسع عشر من

على الفاش والاشياء والوقائع حثى بستكعل مارس اجازة رسعية في مصر احتفالا ۽ بيوم التذكر وي هذه السياحة نمر بصورة الحياة الأرض ، وهو يوم تُحريز جميع الاراضي المصرية واقيمت الاحتفالات ابتهاجا بهذا اليوم. وقد اقامت مديرية الثقافة اجتوب سيناء مهرجةا ثقافيا احتفالا بعودة طابا الى لحفيان الوطن الام مصر ... تضمن الاحتفال عروضا للفتون الشعبية ورقصات لبعو سيناء والوافا من الموسيقي التي

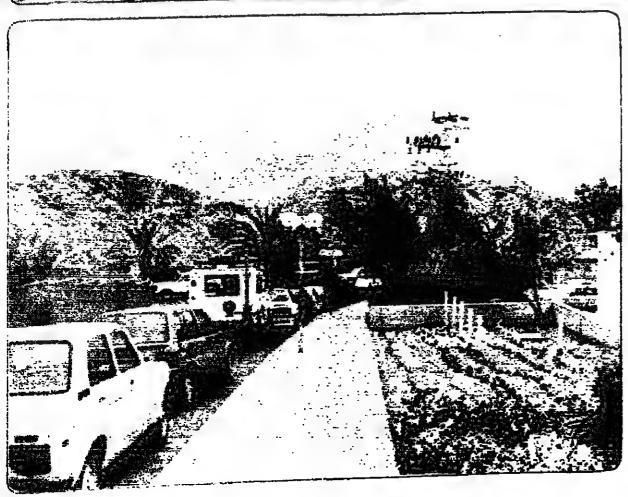
> وتم عرض المسرحية الاستعراضية الغنائية ، الزمان في المكان ، في المهرجان الاحتفالي الذي افتتحه الرئيس المصري حسني مبارك احتفالا بعودة ، طابأ

والمسرحية كتبها الفريد فرج ولخرجها كرم مطاوع والمسرحية تدعو الشباب للتخلص عن مشاعر الإغتراب من خلال قصة بمال بقاد الذاكرة من وطاة مشاكله ويسعى مع معرضته لاستعادة هذه الذاكرة اللفقودة ولُّ رحلة استعادة الذاكرة يبدأ في التعرف

المصرية في الماشي والحاضر ومن أوق أرض طابا .. وجه الثانية الرئيس مبارك العلم المسري فوق ارض طاياً .. لتعود السيادة المصرية الكاملة على جميع الاراضي المصرية

وتم تنظيم حقل غنائي اشترك فيه محمد ثروت وياسمين الخيآم وسوزان عطبا ونادية مصطفى وعمرو سليم ومحمد فؤاد وفيصل خورشيد وبعض الاعاني البدوية التى تفنت بعودة اخر شبر عن ارش مصر الغالية وليبقى يوم الاحد التضم عشر، من مارس دكرى القوس الاخع من رماح النضال البطولي للشعب الحربي بدءا من علم ١٩٤٨ ومرورا بنكسة ، ١٧، وحروب الاستنزاف وانتصار ٧٣ وهتى عام ٨٩ بعودة طابا للسيادة المصرية







علاء النين مصطفى



كان من اهم اهداف رحلة الرئيس حسنى مبارك لدول المجموعة الاوروبية والتي دامت حوالي ٩ ايام زار خلالها مولندا ويلجيكا والمانيا الاتحادية وفرنسا كان اهم هدف هو بحث دعم القضية الفلشطينية وكسب التائيد الاورويي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، ومحاصرة اسرائيل مماتتهري منه من عمليات السلام التي يلتت تغارض تقسها على المنطقة في ضوء المتغيرات العالمية الاخيرة، وابرزها تتأمي الدور الاوروبي في السنتوات القبلة خاصة بعد اعلان جاك ديلور المفرض الجلم للسوق الاوروبية المشتركة قيام اورويا الموحدة عام ١٩٩٢م وهو مايغني بروز اكبر تجمع اقتصادي وسياسي عالمي وتاني اكبر سوق تجاري واقتصادي بعد الولايات المتحدة الامريكية وقبل الإتحاد السوفيتي واليابان.

وهذا الدور الاوروبي التصاعد، يحتاج الى تحرك كل رعيم عربي، وكل الشعوب العربية في اكتساب ثقل الصوت الدولي الأوروبي لصالح القضية العربية وصالح القضية الفلسطينية لما لهذا الدور من ابعاد كبيرة يعرفها الجميع، ولما يربط بين اوروبا واسرائيل من علاقات وثيقة يمكن استثمارها في الضغط على اسرائيل لقيول نداء السلام، د لاءات شامیر یا

وعلى الرغم من ان صيغة المؤتمر الدولي للسلام وعقد هذا المؤتمر، بمضور جميم الاطراف المنية في قضية الشرق الاوسط الا أن هذا الاتجاه مازال شامير يناور من اجل الهروب من حضور هذا المؤتمر على الرغم من موافقة جميم الإطراف باهمية عقد هذا المؤتمر،

ويناور شامير ويخرج كل يوم بتصريح جديد مقاده انه على استعداد لاجراء مفاوضات مباشرة مع الاطراف المعنية الا انه يضع قيودا على هذه المفاوضات من حيث نوح التمثيل ومن حيث نوع الشخصيات التي يمكن اجراء مفاوضات معها وأخر تصريح له في هذا الشأن كان يتعلق

بامكانية اجتماع اسرائيل مع شخصيات فلسطينية من الارض المحتلة

منظمة التحريد والمتمثلة في الموافقة على قرارات مجلس الامن _ التي ظلت مرفوضة طيلة ٢٠ عاما رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ ـ والاعتراف بحقّ اسرائيل في الوجود في مقابل قيام دولة فلسطينية مستقلة على ارض فلسطين المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.. الا أن هذه المروبة لم تقنع قادة اسرائيل على مد يد السلام، بل على العكس من ذلك كله .. ينددون بقادة المنظمة ويشككون في نيتهم الصادقة واستراتيجيتهم نحو السلام، بل وييذلون كافة الوسائل وسبل الضغط، للضغط على الولايات المتحدة الامريكية وانتائها عن المضي في استمرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وأخر هذه المحاولات اعتراف موشي ارينز وزير خارجية اسرائيل انه فشل في اقناع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي بالتخلي عن الحوار مع منظمة التحرير..!! « دور الملكة اليارز »

العربي والاسلامي، تبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود جهودا ضخمة لحماية منطقة الشرق الإوسطء الفلسطينية.. وماتقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من اتصالات

ومن الغريب أنه على الرغم من للرونة الكبيرة التي ابداها قادة

وفي اطار دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وجمع شمل العالمين

والعالم الاسلامي، وجمع الشمل الاسلامي والعربي.. وهذا من خلال وسائل عديدة سواء بالدعم المادي أو الوقوف مواقف صلبة مع الحق العربي والقضية الفلسطينية، والتصدي لكافة اشكال محاربة الاسلام.. والضغوط القوية التي تمارسها بما لها من مكانة كبيرة تؤهلها للقيام بدور قيادي في حل القضايا العربية والاسلامية المطروحة على السلحة مثل قضية اقرار السلام في الخليج، وحل القضية

مكتفة مع كافة زعماء العالم العربي والاسلامي، لتنقية الاجواء، وازالة الخلافات لجمع الشمل وتوحيد الصف في مواجهة المخططات التي

تتريص بالاسلام والسلمين. وهذا يتمثل من خلال مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وكذلك من خلال الكلمة التي وجهها الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في افتتاح المؤتمر الثامن عشر الذي عقد بالرياض مؤخرا حيث اك خادم الحرمين الشريفين على اهمية التضامن الاسلامي الذي يدعو اليه الدين الحنيف واشاد بالتجمع الاسلامي الكبير الذي يجعل المسلمين في اطار واحد بما فيه الخير لدينهم ودنياهم.

كما اكد خادم الحرمين الشريفين على أن هذا التضامن هو التضامن الحقيقي لانه ينبع من كتاب الله وسنة رسوله.

وما أحرجنا في هذه المرحلة التاريخية الهامة لهذا النوع من القيادات العربية الرشيدة والمستنيرة والتي تعمل على جمع الشمل، وتوحيد الصف والكلمة.. فهذا الدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين هو من أشق المهام في أطار الطروف الدولية الصعبة التي يمر بها عائنا العربي والاسلامي وهو مايحتاج من تأبيد من كافة الزعماء العرب والمسلمين وصبولا الى هذا الهدف.

المبادلات الاقتصادية يقدر ب ٢٧٪

على صعيد الصادرات القرنسية

الواردات بين عامي ٨٥ و ٨٧ م

اضافة الى بدأية انسحاب

مؤسسات فرنسية من القارة

السوداء في الفترة الاخيرة ومرد

هذا التراجع يعود بشكل رثيسي

حسب تقرير الخبراء الفرنسيين الى

الوضع الاقتصادى بافريقيا الذي

يتجه نحى الهامشية بسبب ازمة

الديون التى تعانى منها دولها

وتجعلها ترزح تحت عبء فقير

للتعويض عن هذه الديون وصلت 🐧

علم ١٩٨٨م الى حد الضطرارها الى

الياس البراج

اتم ٢٠٠ افغاني تدريبهم على ازالة الالغام وذلك في اطار برنامج ترعاه الامم المتحدة لتدريب ١٥ الف متطوع المغاني خلال العام والتصف القادمين لتطهير الاراضي الافغانية من الالفام التي زرعتها قوات الغزو السوفيتية اثناء الحرب وقبيل انسحابها والتي تقدرها مصادر متعددة باكثر من ٢٠ مليون لغم موزعة ين ٢٦ نوعا من الالغام.

ويغبلية حسابية بسيطة نجد أن من نصيب كل مواطن افغاني رجلا كان أو امرأة أو شابا او مستين او عجزة او سالمين حوالي لغمين او اكثر حيث أن أخر أحصاء لعدد الشعب الافغاني يقدر بحوالي ١٥ مليون شخص فيالها من خطة شيرعية خبيثة فهي توزع ألوت على كل الافغان سواء المؤيدين لحكام الكرملين أو للعارضين واسان حال الكرملين يقول « الكل يَدُهُبِ إلى الجميم طاللًا لم ينجُعُ الغزام السوفيت في تحقيق الأدافهم عن ا

وما يؤكد الحقد السوفيتي الذي يضمره او يعلن الكرملين لجميع الافقأن رقض موسكو تسليم بعض الالغام التي طالبتها الامم المتحدة لتدريب الافغان على نزعها وعدم تسليم الخرائط التي تكشف مواقع الالغام الى منسق الامم المتطبة حتى الان رغم تكرار

نجيب الله رئيس النظام العميل المحاصر في كابول يشعر بالقرلة بعد القرار الجريء اوزاراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مَيْخُرا فِي الرياضَ بِأَصْلَاء مقعد اقْعَانْسَتَانُ فِي منظمة المؤتمر الإسلامي لحكومة المجاهدين بِعْدِ: أَنْ عَلَى شَاعَرًا قِرَابِةً عَشَى سَنُوات.

ويحاول هذا الرئيس المحاصر والمعزول أن يثبت وجوده بعد أن تحولت كل وسائل الاعلام الخديث عن المجاهدين ويطولاتهم وانتصاراتهم وليس امامه الا الضراخ لاثبات وجودها والصراخ الاخير يتمثل في نداء وجهه الى الامم المتحدة يدعلي فيه مشاركة باكستان في الهجمات الرئيسية التي يشنها للجاهدون على مدينة جلال اباد ويزعم باسر باكستانيين شاركا في القتال.

وبالاضافة الى أن نجيب الله يحاول أثبات

وجوده من خلال هذا الادعاء الا أنه يسعى التحقيق مارب احرى لاتحقى على احد فهو بادعاته الكاذب هذا يحاول ان ينسب انتصار المجاهدين الى جهات اخرى بالاضافة الى محاولات اثبات أن القتال في افغانستان لاتزال تتدخل فيه قرى خارجية وبالتالى تتوفر لديه الذريعة لاستدعاء القوات السوقيتية من جديد للعودة الى المشاركة في القتال،

وثرى ان ادعاء نجيب الله محاولة ايضا الخفاء او تقطية الانباء التي ترددت مؤخرا عن تواجد خبراء ومقاتلين عسكريين هنود أي منفوف القوات الحكومية الافغانية بديلا عن الخبراء والعسكريين الروس، وقد تتاقلت وكالات الاثباء وصول حوالي ٢٠٠ حُبِير عسكري هندي الى كابول ولكن المؤشرات تشير الى أن عدد الهنود اشتعاف هذا الرقم بكثير.

دنداء من الخطب كم مِن الارخِل قطِيعت لانها لاتحد الحداء الذي يقيها من عضة التلج ؟ كم من مجامدين تجمدوا فوق الجبال لانهم لايجدون غطاء يحميهم من التلوج التي تأبي الذويان معظم العام. ي كم من أم قتل رُوجها وتُكلى فقدت وحيدها باتت طاوية لاتجد مايسد جوعها ماذًا على المسلم لوحسب الجهاد الافغاني

كطفل من اطفاله ودفع مصروف يوم واحد لاحد أينائه لنصرة الاسلام في افغانستان.؟ بهذه الاستقهامات المؤثرة تصدر نداء لتاصرة المجاهدين ومساعدتهم في هذه اللحظات الحرجة التي يسعون فيها الى قطف ثفار جهاد طويل وشاق استمر قرابة العشر ستوات ونحن تدعو الحكومات في الدول الإسلامية إلى مد يد الساعدة للمجاهدين وليتخذوا من الملكة قدوة لهم في هذا الجال والتي لم تدخر جهدا لمناصرة المجاهدين في كل المجألات وتترجه ايضا بالدعوة للشعوب الاسلامية في كل مكان لاستشعار المسئولية تنجاه المجاهدين الذين يسعون لارساء قواعد المجتمع الاسلامي في افغانستان، قدعم الشعوب الاسلامية سيكون له لدى للجاهدين مذاق خاص لانهم في هذه الحالة سيشعرون بانهم جزء من الجسد الاسلامي الذي يتألم

تجاريا مع الام اي جزء من أعضائه

يتنزايد الاهتمام الفرنسي وألاورويي بالتعاون مع دول المغرب العربي في نفس الوقت الذي تتعرض فيه العلاقات الاقتصادية الفرنسية الافريقية بصفة عامة الى تراجع كبير يجعل المستولين الفرنسيين يظهرون قلقا كبيرا عني مستقبل الفواكه التي تعتبر افريقيا الاساس الاول لها. وفي هذا الاطار عقدت في باريس من بداية هذا الاسبوع ولمدة يومين حلقات بحث ومفاوضات حول تمويل التنمية والاقتصاد بحوض البحر المتوسط الفريى بمشاركة سبع دول اوروبية وعربية ومغربية وذلك تحضيرا للقآء البصر الاوسط الثاني الذي سيعقد في ايار من هذا العام في المغرب بمدينة طنجه،

وقد حضر هذه اللقاءات ممثلون عن الخارجية الفرنسية ومستواون عن القطاعات المالية والمصرفية في كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال من جهـة.. والمغرب وتونس والجزائر من جهة اخرى وبيئهم وزير المالية التونسي

الاقتصادى وكيفية الرعاية السياسية لها وامكانية ايجاد اطار للمصالح المشتركة بين اورويا والمغرب العربي وعرضت المناقشات التي جرت تحت شعار د مساعدة المغرب العربي مساعدة لاوروباء انعكاسات التطورات الاخيرة في دول المغرب الثلاث على الصعيد الداخل من حيث الامىلاحات والتعديلات وعلى الصعيد الخارجي الاقليمي اي تاثير قيام وحدة المغرب العربي على المسالح الاوروبية فيه، اضافة الى التاثيرات التي ستحملها اورويا الموحدة عام ١٩٩٣م على العلاقات بين الجانبين. وكان وراء هذا التحرك مبادرة فرنسية تتولاها وزارة الخارجية الفرنسية التي خصصت لذلك لجنة سميت بلجنة التعاون في البحر الاوسط الغربي ويراسها جاك زنقر الذي قال أن الهدف هو تحقيق تقدم يراعي الوقائع الجديدة والمتوقعة في اوروبا

الكفيلة لبلورة أفاق جديدة للتعاون

والمغرب في تطوير الامكانات المالية والبئى التحتيمة والتجهيانات

قطاعات الانتاج. وقد انقسمت الطقات على عدة مواضيع هي تحريك رأس المال،

> الديون والتوازن المالى في هذه البدول، الاستثمارية والتعباون التنموي وتطوير السوق المالية وبيدو أن من دواقع الاوربيين لهذا التحرك الذي كان قد بدأ بلقاء اول عقد في مارسيليا في شباط ١٩٨٨م التخوف من انعكاسات سلبية على المسالح الاوروبية في دول الغرب بعد قيام وحدة المغرب العربي وكون هذه الوحدة ستوفر فرصا امام التكامل الاقتصادي بين دول المغرب الخمسة الامر الذي سيخفف من اعتمادها على التعاون مع اورويا من جهة ثانية ويعرض الزراعة والصناعة الاوروبية لمنافسة جديدة ومن هنا سبيحث الاوروبيون مع دول المغرب أمكائية الاتفاق على تقسيم الانتاج الصناعي لاسيما أي النسيج والالبسة لتفادي المنافسة.

> > ولوحظ أن الفرنسيين لم يدعوا

لهذا التحرك كلا من موريتانيا وليبيا

المباحثات على الترابط بين التعاون الاقتصادي من جهة والاتفاق المالي الاخير بين فرنسا والجزائر من جهة اخرى فالفرنسيون يرون أن الاتفاق الللى يجب ان يتبع باتفاقات تعاون اخرى ومنها افساح المجأل أمام الراسمال الفرنسي في الدخول للسوق الجزائرية.. اما فيما خص اعادة جدولة الديون الجزائرية فيظهر انه لم يحدث اي جديد في هذا الصيدد،

، وجول هذا الموضوع قال زنقر اح اليوم ۽ ان اللقاء المقبل في طنجة الى هذا الملتقى وفي نفس الاطار جاعت زيارة الرئيس الفرنسي ميتران الى الجزائر نهاية الاسبوع الماضي وقبل عقد اللقاء حيث تركزت

ويجيء النشاط الفرنسي تجاه شمال افريقيا ضمن سياسة تهدف الى اعادة الروح بين مزدوجين في العلاقات الفرنسية الافريقية بشكل عام بعد ماتبين ان هناك انحدارا في ماظهر في الانخفاض الكبير في



والغربي العربي.



اننا تفضل تقطيعها لان في ذلك ربحا هذا ما توصلنا اليه بعد أن تجولنا اكثر وفي نفس الوقت نوفر للزبون أي في هذا التشليم العامر باللوتي من قطعة يطلبها .. واي صاحب محلّ تشليح يسعى الى النجاح لا يصح أن التقينا في البداية بعدد من أصحاب يرد زيونا لذا عليه أن يوفر كافة المجلات والعاملين هناك ثم بعدد من الاصناف ما أمكن. الزيائن .. وهذه اقوال اصحاب اما بالنسبة الزبائن فمن مختلف

هل عثر بك الحظودهبت بوما للتشليح تبحث عن قطع غيار لسيارتك بعد ان حسمت اسعار الوكالة قناعاتك بانك لن تقرب

هذا السؤال لا يعنى - على وجه التحديد - أن التشليح مرجع عاثري الحظ .. ولكنه لا يخلو من ذلك .. فانك اذا هربت من ثُمن الوكالة وذهبت وكلك أمل في التشليح فقد تصطدم باسعار بعض المحلات .. بالفعل هناك من يرفع الاسعار وقد يؤدي بك ذلك للهروب من التشليح حالا والتوجه للوكالة مع أرتفاع الثمن لان القطع من الوكالة جديدة .. وفي التشليح مضى

ولَكِنكُ لِو اتَّعِبْتَ نَفْسُكُ قَلْيِلًا وَذَهَبْتَ لَعْدَةٌ مَحَلَاتَ فَقَدْ تَجْدُ ضائتك هناك بعد أن تحصل على صاحب ضمير في محل للتشليح .. فمع كثرة الضمائر الموجودة في تلك المحلات الا ان السليم لا يشكل نسبة ١٠٠٪ بل هنك من همه اقتلاع ما في جيب الزبون واستغلاله .. وهذه القلة هي التي تسيء للتشليخ ..

السيارات المكتفلة بالقطع الثمينة

١٢٠٠ سيارة في المحل

● عبدالرحمن احمد الطليحى (٤٢

سنة) صاحب محل للتشليح .. يقول :

اعمل في التشليح منذ ١٢ سنة وقد

اكتسبت المهنة بالخبرة حيث كنت

اعمل (حملدار) وهذه المهنة تحتاج

لسائق يجيد اصلاح السيارات .. لذلك

قررت الالتحاق بهذا العمل حتى يمكن

العمل على الطرق السريعة .. ومع ان

ذلك العمل افادني كثيرا الا انتي عملت

مع صاحب وسكراب، في تشليح

النَّمام ولكن على حسابي .. واكتسبت

المهنة كميكانيكي فقررت أن افتح محلا

التشليح لحسابي الخاص بعد ان

احببت هذه المهنة ووجدتها مريحة .

ريال قبل ۱۲ سنة .. وكان به عدد

بسيط من السيارات والحديد .. الا ان

عدد السيارات تضاعف كثيرا ويبلغ

عند السيارات المرجودة لبيه حالياً

١٢٠٠ سيارة .. اعرفها كلها واعرف

ما فيها من قطع صالحة للاستخدام .

يعتمد على قيمة شراء السيارة فأذا كان

ثمن شراء السيارة كبيرا فان قطعها

ستكون غالية والموديل ايضا اعتبار

حيث يعنى ذلك مدة استخدام

وثمن السيارات التي نشتريها يصل

ولا يقل عن ١٥ الف ريال للسيارات

الالمائية ويعش السيارات الامريكية

خاصة اذا كان موديل السيارة جديدا

كما ان ثمن السيارات الياباتية غير القديمة مرتفع ايضا .. وارخص سيارة

نشتريها بـ ٢٠٠٠ ريال وتكون هذه

ويقدر ما نحاول شراء عدد كيع من

السيارات لتوفير رغبات جميع الزيائن

ألا انتا نركز على السيارات الاكثر

انتشارا واستخداما خاصة الموبيلات

الجديدة .. وتضطر احياتا الى طلب

القطع من المستع اذا كتا نصلح

السيارة ونقصتها بعض القطع ولم

نعثر عليها في الوكالة او لدى الزملاء

واحيانا تكون السيارات في حالة

ممتازة ريمكن بيعها كأي سيارة الا

اصحاب محلات التشليع .

السيارة قديمة جدا ،

احيانا الى ٢٥ الف ريال:

اما بالنسبة لاسعار القطم فذلك

وقد اشتريت هذا المل بـ ٤٠ الف

الجنسيات .. بالاضافة للمؤسسات والشركات الكبيرة .. كما أن الكلية التقنية بالدمام تشتري بعض القطع من المشلح لتدريب الطلاب. اما اكثر القطع مبيعا فهي قطع غيار السيارات اليابانية .

الذى يحتاج لفترة عمل تطبيقي حتى من مركز التدريب للتشليح يتقنّ المهنة بشكل جيد .

أما خالد محمد البريك وهو صاحب محل للتشليح ليضا فيقول اعمل متقرغا في هذا المجال وذلك منذ ان انهيت دورة في مركز التدريب المهنى بالدمام حيث تخرجت من قسم الميكانيكا وكان عندي ميول نحو هذا التخصص فقررت ان افتح معلا للتشليح .. وقد كلفني هذا المشروع في البداية ٦٥ الف ريال وذلك لشراء الموقع والسيارات .

وحاليا اشتري السيارات من الزبائن انقسهم او من المرور او اي شخص اصلبه حادث وقرر بيع السيارة .. ولا يخفى ان ثمن السيارة يعود للوديلها ولنسبة الخراب والتهشم الذي اصابها واحرص في الغالب على شراء السيارات الجديدة واقدم سيارة داعي لاي مشكلة مادام الضمير حيا . لدى هي الوحيدة موديل ٨٢.

ويالنسبة إبتركيب السيارات فهذا غير ممكن بعد أن يسقط المرور السيارة الا باذن منه حيث يكون المرور قد استلم اللوحات والاستمارة .

اماً البيع فغير ثابت فيوم ابيع ب ١٥ الف ريال ويوم لا أبيع بمائة ريال ويوم اشتري سيارات بـ ٢٠ الف ريال وهكذا الا أن الربح في هذه المنة

ويالنسبة لحفظ السيارات من الامطار والشمس فبتغطيتها او بفك الاجزاء المعرضة للتلف وحفظها بعيدا من ذلك .. والسيارات التي تباع اغلب قطعها نرفعها اعلى حيث تشكل سور المحل .. واغلب القطع الموجودة لدى سواء كانت في السيارة او مفكوكة أعرفها وأحفظ ثمنها .. وكذلك العامل

اما المشاكل فليست هناك مشاكل _ وفت الحمد _ فنحن نكتب عقدا مع الزيون الذي يرغب في تركيب ماكينة ونعطيه فرصة التأكد من سلامتها ونضمنها له واذا لم تصلح يعود وياخذ



ولكن أي خبرة تؤهلني للعمل بشكل

افضل من خريج مركز التدريب المهني

ويقول عن البيع أنه جيد ونحن نبيع

قطع الغيار باسعار تتناسب مع قيمة

شراء السيارة واذا حصلنا على قيمتها

من بيع بعض القطع نبيع البقية

بأسعار مخقضة حيث نقنع بالريح

الاعمار لكن الإغلبية من الشباب الذين

بين سن ١٨ ـ ٢٥ سنة . وكذلك من

مختلف الجنسيات فالتشليح يوفر

جميع القطع وياسعار اقل من الوكالة

بكثير . اما بالنسبة لتركيب السيارات

قنحن لا نركب .. ولكن أحياتًا نشتري

سيارات ونملحها ونبيعها وتريح

فيها .. ولا توجد بيننا وبين الزبائن اية

مشاكل .. وهناك احترام متبادل ولا

أما فئات الزيائن فمن مختلف

القليل على تعطيلُ القطع .

• ناصر الخالدي

وبعد تشليح كل سيارة تماما من قطعها نبيعها على احد المقاولين بقيمة ١٠٠ ريال للسيارة الذي بدوره يبيعها لصنع الحديد والصلب .

> ثمن القطعة بعتمد على ثمن السيارة

أما تاصر راشد الخالدي وهو ايضا صاحب محل تشليح فيقول .. فتحت محلا للتشليح منذ سنوات ولكني لا اعمل فيه بنفسي بل اقوم بالإشراف ولدي عمال يقومون بدلك .. والذي دعائي لفتح محل هنا هو ان لدي ورشآ وكنت دائما اعتمد على التشليح لشراء قطع غيار للزيائن فوجدت ان العمل في التشليع مريح كثيرا ريدل ان اشتري للزبائن من مملات الاغرين اسبحت



• عبداله القبقب

لدينا فمن المجاورين . واشترى السيارات من المزادات العلنية المكومية والشركات وكذلك الاقراد والمؤمسات . واكثر زيائننا من

اوفر لهم القطع من المحل واذا لم تتوفر

للسعوبين الا ان جنسيات كثيرة تأتي للشراء وكذلك امتحاب الورش وللؤمسات والشركات واكثر قطع السيارات مبيعا هي الياباني والاسعار تعتمد على الشراء فكلما أرتفع ثمن السيارة ارتفع ثمن القطعة .. كذلك نشتري قطعا مفردة .

اما القطع التي نستبدلها فاذا كانت أن حالة ليست سيئة فانتا تصلحها وتعرضها للبيع .. كذلك اذا ترك الزيون المكينة .. نصلحها وتعرضها



• عيدالعزيز الطيري

الفحص النورى حراه التشليح

أي أحد محلات التشليح .. أعمل منا

منذ عشر سنوات وعِملي الاساسي هو

سحب السيارات وبالونش ممن

المزادات للتشليح بعد الشراء او من

أي محل اخر نشتري منه سيارة ،

واڈا لم يوجد عمل في سحب

السيارات قائي اعمل في ينيع قطع

الغيار واحياتا أأنك واركب القطع حسب

حلجة الزيون .. ولدي غبرة جيدة في

هذا العمل .. ويالنسبة للاسعار فاتا

أعرف جميع القطع الموجودة وأعرف

سعر كل قطعة ومرتبيلها ،

للبيع ايضا .

ويقول محمد وليد عودة وهو يعمل

القحص الدوري الذي حرك السوق الزبائن يتحيثون بعد أن التقينا بعدد من امساب

محلات التشليح والعاملين فيها التقيناء بعدد من زبائن التشليح الاغذ انطباعاتهم عن هذه للحلات والمشاكل التي يواجهونها عند الشراء.



التشليح جيدة جدا خامعة بعد افتتاح

الحمادة .. جنت لشراء ماكينة سيارة بإبائية وحصلت عليها بقيمة ٢٠٠٠ ديال ولم أعان في الحصول عليها حيث قصدت محلا اعرفه من قبل وتعلمات



يقول الزبون محمد يوسف













● محمد عودة



♦ احمد الحمادة .



● خَلَد الْبِرِيك





معه كثيرا ويتعاون معى في ذلك .. إلا

ان هذا لا يعني ان جميع محلات

التشليح جيدة فهناك من يستغل

الزبون واحيانا يكون ثمن القطعة عند

بعض المحلات قريبا من ثمنها في

اما احمد حسن الحمادة فيقول ..

جئت لشراء اسيات وابراب سيارة

امريكية إلا انتى لم اعثر عليها وذلك

لنبرة وجود مثل هذه السيارة أي

المحلات الا أن أحدهم وعدتي

رمع ذلك فان اصحاب بعض

محلات التشليح لديهم طمع ويغالطون

الزيون لميانا خاصة ادا لم تكن لديه

خبرة بالتشايح .. وتتفاوت الاسعار هنا

لحياتا لدرجة الضعف ولا أعرف لذلك

سبيا إلا ان أغلبهم يقرل انه اشترى

المبيارة بثمن مرتقع وقليل منهم

التشليح يوفر جميع القطع

فيقول .. اشتريت من هنا ماكينة

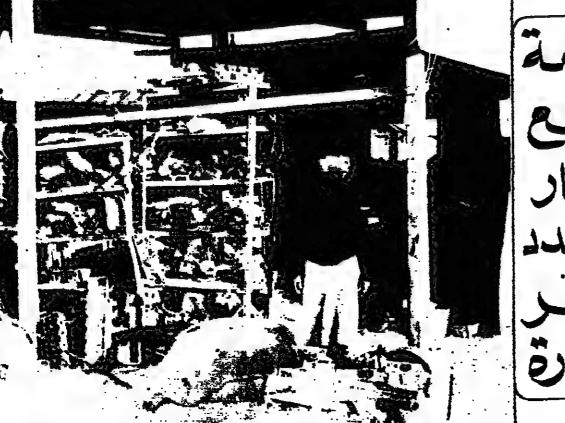
مىيارة امريكي بـ ۲۵۰۰ ريال موديل

اما عبدالعزيز مرضي المايري

بالقياس أ ٧٠٠ ريال .. لذلك فان التشليح جبد لاته ارجمن ويوفر جميع القطع التي قد لا تخطر على البال . اما محمد قاير علي فيقول .. جنت لشراء قطعة لسيارة ء المانية ، رقد حصلت بطبها بـ ۱۱۰ ريال في حين انها تباغ في الوكالة بـ ٥٠٠ ريال . وأنا أنزيد كثيرا على التشليح ولا أذهب للوكالة مطلقا لارتفاع اسعارها









وسقى ربوعث موطن الاحترار ان درجت على ترابيك سافعنا وعشقت فيك مرابض النوار ارض القباسية والطهارة والتقئ مسرى النسي وملتقى عنتراء والمعنذراء فيها انجبت من روح رب حتى غزاها ذئب سنوء فبلجس واستعظم الأهلون هول مصابها وتنصاهدوا وتنوعدوا ببالثار وتواعدوا وتحصعوا وتفرقوا والنشب باق جائم ومسرتسل كبلوه ومزقوا قنرأتمه وغدا رهبين عص ـ الأقصى يئن بحرقة رحمك ربي من يصون (جداري) ؟! أطل من البدمار ملثيم متوثب كبال النبى قبذيفة ادمت جبين الغاث في تسورة المقبلاع قبومي إعلنسوا السراي رايسي والقبرار قبراري ان الحصارة واضبح معلولها _حـق يصان ب**فال**ـق بتـار ذكرى الكرامة قد أعناد كرامتي والقلب يبهقيو للحميي والبدار تروى تراها منن دماء حبرة عبقت بنهن بسراعتم الأغتوار والقندس جنال تستحث بنيها لتشنم ريح الجنبة يا سفح عيبال الأشم الم ترل ماوى النسور وقلعة الشوار إنى عهدتك شامخا لا تنحنى ابناء شعبی من صموبك ارضعوا واستعبدينوا ورد البردى والثبار قلعة جيارة كالطود يكيسح جامسح الاعصار من أمنة سنادت وسنادت مجدهنا سالسيف بالايمان بالاصرار قد وحد المنهج المبين صفوفها والليبل أدبس من سنا الأسقار فاستبشري ارض الكفياح وهللي وتكليل بالتغار هنذي جمنوع الثنائنرين تندفقت في السهل في الأحراش في الأغوار كتلسيل تغرق من يقاوم رحفها وتفل عنزم الفيلق فليشرجوا منها ونحن حماتها بعظامنا تبنى فالمسجدان تعانقا يحدوهما شوق المحبب لثالث

صان الامانة من تولي حكمها

من حسولهم شم الأنسوف ضياغم

أنا الآن في وضع يؤهلني الى أن أعتلي

اليان أصل للنهاية.. من دون بداية..

انا الآن في رضع بؤملني.. لأن أجعل

انا الان بامكاني ان أطوي تلك

ان ارميها في اليحر،، الواسع المدى،

أن أهيها للصحراء.. المتعددة الأطراف...

ان اجعل الحياة تقتنيها من بين يدي...

است یا دنیای انت الوحیدة.. من

وهذا الوهم .. لم أعايشه معك فحسب..

والأقم في قام الاحزان والاشجان.

بجعلتي أصل الى قمم السعادة...

هذا الرهم.. الذي يفترش ضلوعي..

ثم افيق .. وكأن شيئًا فيما بيننا لم

كنت أحلم.. أحلم.. أخذك الى البعيد.

أفرش لك الأرض حنانا حرمت منه..

هذا الوهم: الذي جعلني أصل الى القعم..

لأقتم في الهازية . . .

الذكري مجرد ذكري لاغيرا

السنين.. مع الإيام..

سببت لي الجراخ.

ی**کن..** ..

ي ... أسافر بك خارج العالم..

است الأولى ولا الأخيرة...

ايساء شبهم فاتبح منفوار

أهبل السوقناء ومنعقبل الأحبران

عادل ايومرشد

الى حيث توجد الشعادة وتتعدم الاشجان...

المنجاري.. والقفار..

تفاؤلى.. من قلقي..

تركتيني دون وداع ..

أقل من ذلك..

والياس ..

فاليك يا دنياي -:

أعبر يك البصار.. والاتهان..

ابتكر لك اسما من.. وجعي.. من

الفيك كل تقيس، ولكن في لحظة.. أو

تركتيني يادنياي .. وحيدة لهذا العالم.

أرحلت .. وتسركت لي الاحسزان ..

لاتصدعي بني البشر.. لاتعبثي

فلريما وقعت يوماً مافي الهاوية ..

اليك اقول ..

تركتيني ولم تجعلي لاحاسيسي اي

لم تعيريني اي مبالاه ،

وتعالى والوصول الى ذلك سهل

وميسر واعتقد والله أعلم أن كثيرا

من الحالات النفسية مرجعها الى ملء الوعاء الفكرى بنظريات

شيطانية تستعبد من يقع في شباكها

وتعذبه وهنأ يكمن الخطر لأن

الانسان في حالته هذه يخطو

الخطوة الأولى في انحراف السلوك

والاتجاهات يساعد على ذلك ضعف

الرابطة الأسرية ووجود خلل في

المهمة الاشرافية التي يقوم بها رب

الاسرة فالتربية هي ذلك السهل

المنتع فهي لا تتجع بالطريقة

المعمل ١١٠ شعبال ١٠٠١ - ٢٤ مارس ١٩٨٩م العدد ١٩٦١م

فالهيية مطلوبة والارهاب مرفوض.

البساطة او غاية في التعقيد وقد

نجييه مقدرين انه يضع ثقته

واعتقاده فیما ننطق به مدرکین ان ذلك يعتبر لبنة في بناء شخصيته

وقد نجييه اي كلام كي نهرب من

اننا احيانا نجنى على أبنائنا

فلذات اكبادنا ونرتكب جرائم

مؤجلة ونتسبب في انحرافات شتى

قد تكون للمدمن مبررات لادمانه

المخدرات وإذا من الذين يرون الحق

في أن يحتفظ بها لنفسه ولكن لنقف

وقفة تأمل وتصور لآخر المشوار

نحن ومجتمعنا في غنى عنها.

اسئلته وقد ننهر.

ماهي النهاية ؟

قد يسأل الطفل أسئلة غاية في

هناك فارق بين النظرية والتطبيق كما المسافة بين الخيال والواقم وان الحياة تبقى مدرسة تسترعب من يريد أن يتطم ومن لا يريد ولكن

ومهما غلقوا الالفاظ تيقى ممرا نعبره وامتحانا نؤديه ويعد ذلك نمتتل أمام الله عز وجل للحساب الاجتماعية ويشعر المرء بعدالة الله ومساواته وهذا ما يعتقده المؤمن المطمئن الذي يرى بالبصيرة ما لا يراء البمس

الارهابية ولا بأسلوب ترك الحبل على الغارب ويجب أن يكون مفهوما أن الايمان نعمة من ألله سيحانه ان هناك فرقا بين الارهاب والهبية

المهم من يقهم الدرس ويدرك ويداية ومهما قالوا عن الدنيا تتساوى في ذلك جميع الشرائح

ني هذه الدنيا التي نعيش على ارضها وفي المجتمع الذي نحيا فيه توجد فئة من البشر تعشق المظاهر ترى أن الحياة ليست الا مظاهر جذابة... فتعلق بسهم المظاهس وتتمسك.. وتتمسك به.. وكثيرا ما تخدعنا نحن البشر المظاهر ويجذبنا الشكل الخارجي دون ان نعلم مضمون صاحبه ييقى المظهر هو القاعدة التي يتحكم من خلالها بعض الناس على الاخرين دون ان يتعمقوا في جوهرهم الذي هو البنيان الاساسي اشخصية أي فرد منهم.. فالمظاهر الزائقة كثيرا ما تخدعنا بالوانها الجذابة المندرقة.. تجعل عيوننا مبهورة ونقسنا متعجبة .. بينما قراطعها الجميلة ليست الا كذبة كبرى والوانها المسبحت كغلاف كتاب بيهرنا منظره الفائنة ليست الاسرايا لا بيل على

> حیث یری الناس بعضهم بمقهوم خاطيء هو أن الانسان

الراقى فيهم هو ذلك الذي يرتدي

نخك فيها ماضي أجدادنا،، وآبائنا العريق... فنرى على الوجوه بشاشة .. وتطفع النفوس مسرة والغبطة،

يهيج إنت ايها الاتسان.. وانت تعيش واقعك على الطبيعة، وفي الجنادرية حقيقة. تعرف العالم لجمع وهكذا ينبهرون من حضارتك.. ويعلمون ادراكك في هذه الحياة وتعاملك معها..

وقمس بمحش ارادتكم عنها الحكليات،

المنادريسه.. مضارة شسعب

نعيش هذه الايام فرحة الاحتفال بمهرجان الجنادريه حيث..

والفرح يغمران كل من يعيش ايام الجنادرية ويلم بالأصالة العربية الخالدة والتي تتحدر من الماضي التليد وتصب في هذا الحاضر

بمحاسنك وفضائك.. وأنت اليوم تطور وتثمي لخير مجتمعك ولخير

فانتى ازددت فخرا بما آلت اليه،

الدون أن تعرف محترات فتر المريب الخداع سهلا ومن المبهل ان يرتدى أهل السوء ثوب الفضيلة والمجرمون ثوب العقة والبراءة. عندما يمتطى الزيف والخداع

ملابس غالية ويتحدث بكلمات

رومانسية.. العذوية تقيض من

حديثة والرقة تتساب من كلماته.

كل ذلك لأن الحياة أصبحت اليوم

مظاهر فقط. قشـرة خارجيـة

اليشر أغدتوا في مظاهر بعضهم

والسكون يخيم فوق الجبل الكل نائم ارى طفلة تبكى وتصرخ أمى أمى أين رحل عطَّفك أين رحلَّ مسرك المنون ابن انت وكيف كنت. آه. يا زمنا قاسيا أفقدني أمي واصبحت يتيمة وانا صغيرة على هذا اليتم.

صهوة الجواد فيدعى انه الفارس..

الشهم فتلك مصبية الصائب. ،

سامى احمد الجاسم/العيون

جلست هذه الطفلة طوال الليلة الشتوية تبكى البرد يصفع خدها والجوع يقطع كبدها باللغربة المخيفة أمي الأيام قتلتني ياللقلب التي حطبتُ أسيأجه.

والطفئة تبكى والبرد يصفعها وشعرها يسبح مع الهواعوهي مختفية خلف جدار من بيت محطم. انتبهت اليها امرأة كانت تتفقد خارج البيت قبل النوم واذا بطفلة تبكى جاءت تهدىء هذه الطفلة.لم تهدأ تمنت ان تكون أمها كي تشبع من حنائها وتحتمى من ضربات البرد القاسي.

الخذتها من يديها وفوجئت المرأة بالطقلة اذ هي مرقعة الملابس بقطع من الدم المداء مقطع لحدى

صداقات تنوب

المداقة التي يتداولها الناس تلك التي تهدم وتبثى ويتكلمون عنها وقت الحاجة تذوب وتحتقى وتجرح لعدم الاخلاص بها والوفاء يصدقها کل شیء اصبح مزورا حتی مندافتنا كنيت على الوجود ولكن مصحت من القلوب لأن القلوب امتلأت بالسواد والحقد ليس مرغوبا بصداقة صافية النية لا وقت أن يكون عنيا وثريا.

هذه حياة يعيشها انسان عصرنا هذا، كل يوم اكتشف شيئًا يسيء إلى كل جميل الذي يعيشه وينتز في نفسى أن تصبح المدانة شيئا رخيصا حتى الانسان أصبح يجري دراء اغراءات البنيا في مجتمع لا يعرف الحب الصادق، سطام الشمري

لة وركسام

وهى محمولة فوق كتف المرأة تنادي خلفا باتجاء الاشجار والنحدر أمي أمي اريدها هل ما زالت تحت المطام القاتل الصوت المدفأة سألتها أين أمك قالت انها تحت

الحطام والعدو واقف يضحك وما زال بخرب في بيتنا الصغير. أين أبوك ؟ أبى مأت قبل عام وكيف أمك تحت المطام ؟..

ستجيب ان الموت نهاية المدمن

وغير المدمن فلماذا لا أهرب من

متاعب الحياة الى الخيال وحياة يلا

أجبيك بأن هذا المسلك غاية في

البشاعة اضافة الى انك ستكون

وصمة في جبين عائلتك أضف الى

هذا وذاك أن البعض يحتقرك والبعض الاخر يرثى لك وستكون

يمعزل عن الامور التي تهم أسرتك

الذين هم بحاجة اليك وستحاول

الذئاب طرق الحمى عبرك فأنت

ثغرة فأصلح الخلل وبادر الى التوبة وتوجه الى الله سيحانه وتعالى ان

يمدك بالعزم وقوة الارادة وعليك

بالصلاة الخالصة لله عز وجل تجرد

خلالها من الامور الدنيوية والمتاعب

النفسية .. فالصلاة صلة بين العبد

رربه بیث له شکواه ریطلب عونه

وانها لخطوة خطوة ولا ترهق النفس

ويعد ذلك يجب ان تسدل الستار

على الماضي وتعيش الحاضر وتترك

المستقبل بيد الله سبحانه وإياك أن

يعرف الياس اليك سبيلا وما عليك

الا أن تسعى وتطرق الأسباب

والباقى على الله. وقد يأتى البيك

شخص بريد نبش الماضي فهو اما

جاهل او حاقد وكلاهما لا يستحقان

فارس ابراهيم احمد

الاحساء _ الهقوف

دخل العدو علينا وأنا في حجر أمى اريد النوم واذا صوت الرصاص في الجو متفجر بيتنا من الخوف شبكت في أمي طلبت مني الهروب قالت أهريي أذهبي يا بنیتی لم اسلم کیف هریت رحت ولم أصبح الا وانا هنا أبكي لا أعلم أين أمى هربت وقلبي ما زال مع

بكت الطفلة وصرخت اوه يا بیتی اوه یا امی این حجرک این اغنيتك التي أنام عليها متى أرى نورك هدات المراة من روع الطغلة ومن شدة البكاء نامت والدموع ما زالت فوق الخدين واقفة تترقب ترمها غطتها بالحنان باللطفلة المسكينة باللدموع البريئة باللأم المحرومة والطفلة المحرومة والصرخة الدوية .. يا طفلة في كنف امها ما زالت ساكنة وفي عينها أحلى.. طفلة لا تبكى لا تصرخي أهدئي ففدا ترين أمك..

مصائة بأولادها ومحمية في وسطها قدسها فبوركت يا طفلتي ويورك محياك. ليلي سعيد العوامي/القطيف

زهرة الى الوطن

كثيرا ما أغرق في شاطىء الأحزان وأضيع الطريق في ظلمات الناس فأفقد الحب والامان وتنزف جروحي تضرعا للبلسم الشاقي.. نقد كنّت زورقا عبرت به من بين موج احزاني وكنت نورا يبدد أيام يأسي وكتت غرسة الأمل التي نمت ني حياتي فكبر معها حبي كم كتت يا وطني وستبقى ابدا الروح والقلب اريج عبدالعزيز الإحساء _ الطرف



٩٠٤/هـ وذلك للأهوة المتفضرة والتسبين في بيع المواشي على اختلاف انواعها واق

الموضوع (نعم ولا) جيد الا أن الصفحة لا تنشر الموضوعات

موضوعك (الغفله) يفتقر الى الاسلوب نرجو التركيز على عملية

موضوعك (تابعي السير في طريقك) خاص ننتظر منك موضوعات

أكتب بطريقة أخرى حاول أن تشبع الموضوع بالفكرة الجيدة

القصيدة (الى حبيبتي) خاصة والصفحة لا تنشر الموضوعات

من حق الصفحة ان تحذف من المادة غير المناسب.. واعتقد بأر

العنوان (زمن يعشق القشور) افضل من (أفعى مذنبة) وشكرا،

مرحبا بك .. (جهل اكثر الرجال) فكرة جيدة للفاية .. فقط امنحيها

بعض التركيز في الاسلوب وفي اللغة القصمى ومرحبا بك مرا

موضوعك (لماذا يخجل الانسان) يفتقر للتركيز.

● حمادي على الحمادي.. الاحساء.. الشقيق...

المطولة يمكنك اختصاره وارساله مرة اخرى.. نرحب بمساهماتك

عياس العيدالله .. الإحساء/الركز

● تهاني الدوسري/الدمام..

کمال جاسم أبورشید..

الأخت رجاء العلى..

■ سعود سيف الجعيد.. الظهران

عبدالعزیز حسین عارف الزهرانی..

١ _ على مقدم الطلب أن يرفق داخل ملف عدد ٢ صور شمسية حديثة له وصورة من عليظة النفوس أو البطاقة الشخصية . ٢ _ على مقدم الطلب دفع مبلغ وتدره الف ريال سعودي عن كل طلب يندم ويعتب هذا المبلغ دفعة مقدمة تحتسب من ضمن أجرة الموقح عند أتمام اجراءات دفع الأجرة ولا يعق لمن لم يكمل الاجراءات المطالبة به بأي حال من الأحوال حيث يسقط حقه في الدفعة القدمة ويرفق ايصال السداد ضمن اللف المدم هيث سيتم اعطاه المتدم اثباتا لطلبه

موضحا به رقم القيد وتاريخه ورقت تقديم الطلب بالساعة والدقيقة ٣ ـ لا يحق للمواطن تقديم أكثر من طلب واحد لكل وحدة ذبيح فيما عدا وحدة الذبيح البديلة فبحق للمواطن تقديم طلب واحد بالنسبة للأغنام والماعز وطلب أخر للخشن الجمال والأيقار ، وفي حالة تكرار الطلب لنفس النوع بوحدة النبيح فسيتم الغاء الطلب اللاحق ويسقط مبلغ الدفعة المقدمة ولا بعق المثالبة به

 ٤ ـ وحدات اللبيع المصرح بادخال مواشي اليها هي ا _ رحدة النبيع البديلة ومخصصة للأغنام والخشن والجمال والأنقار و ب _ وحدة الذبيع المتوسطة بوادي النار مع الحوش الجديد ، اغنام وماعر فقط ، ٥ _ سيتم بده قبول الطلبات وتسديد الأجور وذلك بمنى الملحق رقم ، ١ ، موحدة

الذبيح البديلة وفق المواعد الآثية . ● تأريخ تقديم الطلب ١٤٠٩/٨/١٨ الى ١٤٠٩/٨/١٩هـ تاريخ المراجعة ١٤٠٩/١٠/٣١ أخر موعد أتسديد باقى الايجار ٢١/١٠/٢١هـ ● تأريخ تقديم الطلب ٢٩/١١/٢٩ ما الَّي ١١/١١/١١ ١١هــ تاريخ المراحعة ١٤٠٩/١١/٢٨هــ اخر موعد لتسديد باقي الايجار ١٤٠٩/١١/٢٨هـ ● تأريخ تقديم الطلب ١٤٠٩/١٢/١ أهـ الى ظهر يوم ١٤٠٩/١٢/٧هـ تاريح المراجعة _ نفس اليوم _ أخر موعد لتسديد باثي الايجار ظهر يوم ١٢/١٠ ١٤٠٥ـ ٦ - كل من يتقلف عن موعد السداد المحدد أعلاه بعسر المرقع المحميص له لاعبا

ويحق للأمانة التصرف به للغير ولا يحق له المطالبة بقيمة الدفعة المقدمة ٧ _ سيكون توزيع الطلبات على وحدة الذبيح بطريقة التخصيص حسب الأماكن المتاحة الساحة وهدة الذبيع وليس لصاحب الطلب حق الاعتراض على ما يخصص له من مساحة أو اعداد الماشية وذلك حرصا من الامانة على اتاحة الغرص لجميع المتقدمين في ادخال مواشيهم الى وحدات الذبيح وبحق للمتقدم الوقوف على الحظيرة ألني ثم تخصيصها له وذلك لمرة واحدة فقط وسيتم الهذ توقيعه بمرقعها على الطبيعة ولا بحق له المطالبة متسليمها

٨ ـ تسلم المواقع لحامل بطاقة الدخول اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١١هـ بمعرمة للختصين بالأمانة والتواجدين بمقر لجنة الاشراف العام على وحداث الذبيح بمنى الملحق رتم ٩ بوحدة الذبيع البديلة ٩ ـ يتم ادخال جميع المواشي من البوابة رقم ١٤ بوحدة النميح البديلة والموامة

الرئيسية بوحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار اعتبارا من ١١/٢٥/١١/٢٥ وحتى الساعة الثامنة من مساء يوم ١٩/١٢/٧ المهد وسيتم ارفاق بونات بالاعداد المصرح بدخولها مع بطاقة الدخول على أن تسحب هذه الدونات عند موابة الدخول ولا يسمح متجاور العدد المسرح به بالبطاقة اطلاقاً . ١٠ _ المواشي المصرح لصاحبها كالضائ والماعز يمنح منعا باتا احضارها الى وحدات

الذبيح راجلة بل بيجب أن تكون محمولة على وسائل النقل أما الابل والبقر فلا بنَّس أن تكون راجلة ويقضل نقلها بوسائل النقل شريطة الا يؤثر ذلك على حركة السج او مضابقة ١١ .. يمنع منعا باتا دخول المواشي حية بكافة أنواعها الى مشعر منى ومن يتم القبض

عليه متجولاً بمواشيه سواه محمولة أو راجلة داخل مشعر منى فسيكون تحت طائلة العقاب النظامي والممازاة الصارمة ويحق للأمانة حجز مواشيه بعد دفع العرامة المثرتبة على مخالفة القواعد لهذا التنظيم ١٢٠ المواشي التي يعضرها اصحابها بعد الساعة الثامثة من مساء يوم

١٤٠٩/١٢/٧ ماهـ المشاعر سيتم حجزها في أماكن الحجر الى نهاية الموسم مع مجازاة صلعيها وفق التطيمات الصادرة بهذا الذصوص ويمكن للأمانة ادخالها الى وحدات الذبيع بعد صداد غرامة لحجز واستيفاء قيمة الايجار اذا كانت هناك امكانية لذلك . ١٣ - وذا انه مشكل لتنفيذ هذه التعليمات لجنة من مقام وزارة الداخلية ممثكة في قيادة أمن المجازر والادارة العامة للمجاهدين وامانة العاممة المقدسة ممثلة في لجنة الاشراف العام وكذلك المستولين عن المرور في جميع مداخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حدث سيقومون بمنع اي سيارة مصلة بالمواش اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء اليوم السابع من شهر ذي الحجة عام ١٤٠٩هـ تنقيذا الأوامر صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ولان هذه التعليمات وضعت من أجل راحة الجميع من باعة رحجاج وانظهر

العاصمة المقدسة والشاعر أمام ضيوف الرهمن بالمظهر اللائق بقدسيتها فان الامانة تهيب بالجميع التقيد بهذه التنظيمات حرصا على المصلحة العامة وتعقيقا للاهداف النبيلة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خآم الحرمين الشريفين وات وي التوفيق .

أمانة العاصمة المتسة

فلابد أن يقولوا عنك.. انك أنسان عريق بأفعالك وأعمالك مزينة

فانظروا أيها الناس الى الجنادرية .. وشاهدوا ما في الجنادرية ..

أحسمد جنيسد الدمسام



ومن ثم لن تجدي من يحاول اريمان .. ولكن .. لنا الله ..

عائشة السيد ـ الدمام

للاعبين دون الحاجة لمترجم أو

لوسيط الذي لا يمكن ان ينجح في

تأنيا.. المعايشة فالمدرب الوطنى

هو من نفس المجتمع الرياضي وفي

نفس البيئة ويما انه قد مارس كرة

القدم على نفس الملاعب وتعرض

لنفس الضغوط النفسية والمادية

والاجتماعية التي يتعرض لها اي

وفرت للاجنبي من حيث الدراسة

والممارسة. ورغم هذا نجد ان

الاخفاق يلازم المدرب الوطئي مهما

بلغ اعلى الدرجات من جميع

النواحى والتأهيل وبالتالي يكون

اللجوء للمدرب الأجنبي والذي قد

يكون اقل تأميلا. وليس مقياسا ان

اى لعبة رياضية ترتكز على ثلاث

دعامات أساسية تتفاعل مع بعضها

لتعطى النتاج المناسب والمتناسب

مع نجاح العناصر مجتمعة كل على

حدة وكذلك كرة القدم ترتكز على

هذه العناصر بالإضافة لعناصر

اخرى وبالترتيب هى الادارة،

الدرب، اللاعب. من المفترض فيه

ان يكون شبه متكامل والمنافسة

الخطيرة التي يتعرض لها المدرب

الوطنى من قبل المدرب الأجنبي

والتي تكاد تصل لحد تجميد نشاطه

هي الشكلة الكبري في طريق تطور

الكرة الحقيقي. ولو أجرينا مقارنة

سريعة بين المدرب الوطني والمدرب

الأجنبى لوجدنا بعض المزايا

الاساسية لصالح المدرب الوطني

مع الاقرار في النهاية بتفوق المدرب

الاجنبى نسبة للوضع الشاذ الذى

نضع قيه المدرب الوطنى او هو

يضع في نفسه وهناك ميزتان وهما

اللغة تتيم له التوجيه المباشر

في صالح المدرب الوطني اولا.



🗷 سأمى اليوسف 🗷

اليوم الرياضي وما دمنا قد تطرقنا الحديث عن الاقلام الرياضية الدهاليز فيجب كذلك أن لا ننسي قلم حدیث ذو شجون وشئون خاصة لتلك الاقلام التي تقدم عصارة عبدالرحمن البدين وصفحته جهدها باثرائها للساحة الرياضية وريقات مبعثرة والتي هي الاخرى بأفكارها الجمة وأسلويها السلس وحتى لا أطيل عليكم وأدخل السأم في نفوسكم فما اضطرني بالحديث في هذا الموضوع ما يقدمه المحرر الرياضي عبر صفحة الدهاليـز (سامى اليوسف) فحين قراءتي لهذه الصفحة أحس ببالدفء وبالراحة والاستقرار وهي تحلق لي وتدور في جميع البلدان عبر الموانىء والمحيطات فحقا ولا أقول هذا من باب الاطراء والمدح فقلم اليوسف محطة ابداع لا امل من التوقف عندها والارتواء من كلماتها العذبة والتى تدل على قوة ابداع اليوسف وعما يتمتع به من افكار قيمة في وضع بعض الحاول لعلاج قلاقل لاعبينا وانديتنا واذا كانت هناك كلمة فهى لا تتعدى حدود المنطق والضمير بأن صفحة الدهائيز هي منار من تلك المنارات التي عودنا

مبارك الدوسري على تقديمها في

فهل تجييونا على هذا النداء وتواصلون مسيرة التألق والابداع الى مبارك وأوجه نداي .. أجدني مجبرا للحديث عن اليوم الرياضي رعن عدم وصول الطبعة الثاثية لمنطقة الاحساء خامية عن تحليل المباريات حيث نقرأها في كل الجرائد بعد يوم المباراة اما في اليوم الرياضي فلا نقرأ النتائج الا في اليوم الثاني ولا نستفيد من التحليل فياحبذآ لو وصلتنا الطبعة الثانية كي يتسنى لنا متابعة النتائج

حسين الصالح

🗷 عبدالرحمن البدين 🗈



كانوا قبله.

يستطيع ان يمحى من ذاكرة محبى العيون حيث حقق ابطال العيون وبجدارة واستحقاق بطولة المنطقة لهذا الموسم وحصدوا ثمار جهدهم طوال موسم كامل لعبوا من خلاله مباريات صعبة لكنهم كأنوا اهلا لاجتيازها بجدارة حيث كان موعدهم التاريخي مع المباراة النهائية التي صالوا وجالوا فيها.. أبدعوا فكتبوا لمحة كروية رائعة كانوا ابطالها وفرسائها فكان الفوز حليفهم والنصر صديقهم لا يرضى

أثبت عيسى العيد ان الوطنية والوفاء هي الصفات الميرة فيه وان حبه للعيون يفوق اى حب لقد قدم ابناء العيون في استاد الامير عبدالله بن جلوي دروسا في فن الكرة والاخلاص لشعار النادى وقدم عيسى العيد ذلك المخلص حماس الشباب وحقق ما عجز عن تحقيقه عشرات المدريين الاجانب الذين

أتحدث عن جمهور يريد الفوز فقط ولا يدري ماذا يدرر من خلف الكواليس ولا اعرف ماذا يريد الجمهور من لاعبيه انهم يريدون فوق طاقاتهم وبصفتي من محبى هذه اللعبة في النادي واتابع الفريق في جميع مبارياته وفي دوري هذا العام لاحظت من خلال المباريات ان تهجم وتلفظ الجمهور عنى الفريق اثناء خروجهم من الملعب لانهم غير راضين عن النتائج التي حققها الفريق في اواخر المباريات مما جعلني ان اكتب هذا الموضوع لأبرهن للجميع ان الفريق ما زال يعطى ويعطى الى سنوات عديدة تادمةً أن شآء أنه هل تعلمون أن

اربع مرات على بطولة الدوري المتار ولقد ضحى الفريق بكل ما لديه لكي يصل الى ارقى المستويات

غؤلاء اللاعبين الدوليين الطويرقي وسمير عبدانه وينسون ان الخليج أن تلك المباراة ناقص منه اربعة لاعبين اساسيين وايضا المباراة الثانية امام الاتفاق وانتبت ايضا بالتعادل وخرج الجمهور وهو يردد نفس الالفاظ والانغام التي ذكرها في مباراة الاهلى ولا تنسى ليضنا امام النصر التي انتهت بالتعادل ايضا لا أدري لماذا يحملون فريقهم بسوء اللعب ولا يعلمون أن الفرق المذكورة تطور مستواها من مياراة الى مياراة وذلك يعود لتطور التشجيع من قبل المستولين والجمهور والدليل على ذلك عندما وقف النصر ندا عنيدا التوفيق.

لفريق الاهلي ولم يظفر الاهلي

بالنتيجة الا بفارق هدف واحد فقط

حسن على أل حمد

الاجنبى والالمام بهذا وفي اعتقادي لاعب في هذا الوطن. وفي هذه الحالة يكون هو الاقدر والاقرب لفهم نفسية اللاعب. وأظن ان هذين السببين يصنعان نصف مدرب اما الباقى ما يتفوق فيه الاجنبي يمكن اكتسآبه بتوفير نفس الشروط التي

منا تكمن كل اخفاقات مدربينا اذ لا نتاح لهم الفرصة كاملة او مو يحجم عن التجربة ان وجدت خوفا من الإدارة في حالة الإخفاق. والمدرب يجب عليه ان يكون ف حالة تجربة مستمرة وليس لامكانات لاعبيه فقط اما الادارة فهى وراء كل الإخفاقات وهي المسئولة عن قصور وغياب المدرب في اداء دوره في الرقي والتطور الذي قد تقوم به نحو الرياضة. فالإدارة وراء كل الاخفاقات وهي البطل الأول في هذه

يكون المدرب الاجنبى ناجحا كما

كان لاعبا ناجحا من قبل والظروف

التي أتيحت للمدرب الاجنبي من

حيث الدراسة والتأهيل لا نجد فيها

قصور الذي قد يكون لدى الكثير من

مدربينا وعلينا باكماله ولكن مع

تسليمنا به فهو لا يلعب دورا

حاسما في نجاح المدرب ولكن

الجانب التكتيكي هو ما يتفوق به

القوقعة والاحباط الذي تعانى منه الرياضة عندنا وهي المسئولة عن قصور وغياب المدرب في اداء دوره في الرقى والتطور الذي يجب ان يقوم به نحو اللعبة المصممة له والادارة اصلت في نفسية المدرب

الاخفاق وجعلته يفقد الثقة في امكاناته اذ تتدخل الادارة في اهم اختصاصاته من ناحية التسجيلات وحتى اختيار الفرقة المؤدية للمباراة ويكون المدرب نفسه في اخفاقاته من خلال ضعف الشخصية وخضوعه لنزوة الاداري. ولا ينطبق الوصف

على الكل اذ يقال المدرب الذي يخالف وجهة نظر الادارى او يستقيل وايضا ممارسة المدرب للسلبيات التي تاملت في المجتمعات الرياضية كالمحاباة والمعاملة وتقضيل لاعب على لاعب

عبدالهادي محمد السماعيل لاعب نادي الفتح الرياضي/المبرز

ولكم يعجبني تمثل نجومنا الابطال

بهذا الخلق الاسلامي الرفيع الذي

هو الاثر الحقيقي الذّي بيقي عالقا

في النفس بعد انقضاء أي بطولة.

واللاعب الخلوق يغرض نفسه

ويجبرنا على احترام لعبه وقنه

بتمكسه بالاخلاق الرياضية العالية

فهنينا لكل لاعب حياه الله هذه

الميزة ليجعل لنفسه مسلكا في قلوب

الجماهير وعكس ذلك يأتي اللاعب

المغرور والمتغطرس الذي يقيد فنه

ولعبه ولو تمكنا من التعمق دأخل

كبان اللاعب فأنه من الصعب

علاجه ويفقده أعزما يملك الاوهو

حب الجماهج وأعاذنا اف وإياكم

من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا

الورقة الثانية: أجرد قلمي من

كل معانى العاطفة واطلق عنان

الصراحة المداوية لكل الجراح

والالام التي يعاني منها الباطن،

فالباطن بواجه معاناة حقيقية ليست

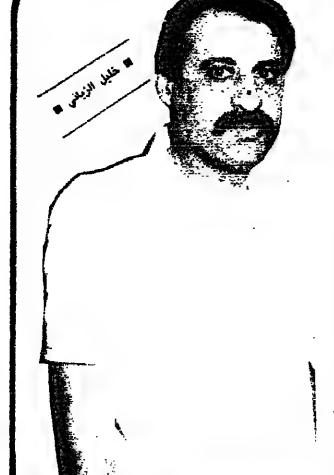
من عدو لدود وليست من جاهل

غریب بل انها من اقرب ما یکون

للباطن انهم ابناء الباطن الذين هم

شمعة الامل ومفتاح المستقبل

وأنته الموفق.





الفريق حقق مالم يحققه اى فريق لجمهوره قمثلا وصول الغريق للبطولة العربية ابطأل الدوري اربع مرأت وحصل على وصبيف البطل على المستوى العربي امام أعرق الفرق العربية وخاصة امام الفرق فى القارة الافريقية الذين يتمتعون بالقوة البدئية والجسدية وسرعة الاستحواذ وكيفية طريقة اللعب السريع. وايضا حصول الفريق

فنرى تمارين شاقة وارهاقا وجهدا

ومباريات وقد خرج الجمهور مع

الاهلي التي انتهت بالتعادل غير

مقتنعين بالنتجية واجبر كل واحد ولي وقفة معكم لحظة واحدة او منهم يتهجم وينسون ان الغريق بمعنى أصح سؤال بماذا كافأتم يلعب امام منتخب متكامل لما يضم فريقكم عندما فاز الفريق ببطولة اكثرهم في منتخب المئكة فمن الدوري مالم يحققه فريق وأن الجميم يعلم لماذا انتم غير مقتنعين بنتائج الفريق تريدون الفوز فقط لكى تشبعوا رغباتكم من التفحيط بالسيارات والتجول في الشوارع بدلا من تك التهجم على فريقكم هل نسيتم أن فريقكم بحاجة ماسة إلى التشجيع واعطاء الثقة لأن الفريق سوف يخوض بطولة مهمة جدا وهى بطولة ابطال الدوري للدول العربية لكي يحقق ما تشاعون وما نسعى اليه واخيرا اعطوا فريقكم جرعة من الروح والثقة العالية بدلا من تلك الالفاظ فلا زال اللاعبون قادرين على العطاء والله ولى

■ الخليسىح يسد ■

ديوانية الشباب بسيهات المشرق ابن الذين يدعون الحب

معروفة تقول (الافضل يقرض نفسه دائما) وأنا اريد استحضارها وبالذات في مجال الرياضة وأقول (اللاعب الخلوق يفرض حبه دائماً) فالشائع عند كافة الجماهي الرياضية ان الرياضة هي مواهب وابداعات وانتميارات فقط وهذا شعار من يجعل من الرياضة غايته للبوصول الى سلالم الشهبرة والنجومية ولكن اليس من الافضل ان نصل الى سلالم القلوب وحب الجماهير الذي هو غاية لا تدرك.

على اتحاد السلة الا وهو عدم تكزيم والولاء لهذا النادي؟ ابن الذين أحد ذلك الامر الذي وضع اكثر من يحملون الادارة نتأثج اعمالهم؟ علامة استفهام لدى جماهير احد أننى أجزم بأن الادارة من اغضل خاصة فهذا الشيء لم تعهده من الادارات واقدرها تحكما وتفهما اتحاد السلة لقريق رفع راية لامور ابناء النادي دعونا من مرحلة التوحيد عالية في المحافل الدولية الراحة والاستجمام الابدية التي وقلدنا الذهب والكؤوس وجعلنا يعيشها النادى وعليكم بالتكاتف محط انظار العالم العربي بسسب والتعاضد لكي نرى الباطن في انجازات هذا الغريق العملاق أفضل حالاته وعليكم بشعار الحب وحقيقة لقد حز في نفسي نسيان والولاء والاخلاص وفي الختام ارجو ان یکون لمقالی صدی لدی نفوس أبناء الباطن (فالحال من المحال) 🛎 الورقة الثائثة: اتحاد السلة ونمبيان أحد: في غمرة الانتصارات

والانجازات التي تعيشها اتحاداتنا

الرياضية لنا هذا المأخذ اليسيط

أمجادا كروية فنا راقيا ودرسا

تكتيكيا فازوا وصالوا وجالوا

اعطونا ركلة (الموزه) المشهورة

تكسريم من يستحق التكسريم والاشادة فأرجو أن يكون النكريم بفريق أحد لائقا ولائه ليس غريبا على اتحاد السلة تكريم من يجلب لنا البطولات فهنيتا لنا بآحد وهنيئا الشائية للرياضة السعودية

طلمس ثامر السهل/القبق

الخاصة كانت شواهد ريما لن

تكرن الاخيرة على بدائية وعادية

اسلوب البرازيل القديم فكرتهم

الأحد بالبطولات.

وأخيرا ويعد خصام طويل لبطولة منطقة الاحساء لكرة القدم.. أصبح نادي العيون بطل الاحساء وممثلها في دورة الصعود التي ستقام في الباحة.

وثالوا بجدارة كأس البطولة لقد حيث كان يوم لا ينسى وحدث لا خلال مشوار الدورئ وخلال المباراة بغيرهم رفيق..

> لقد اكد عيسى العيد مدرب العيون الوطنى كفاءاته وجدارته وأنه الرجل المناسب في المكان المناسب وأثبت انه عندما يجتمع الحماس مع الاخلاص فانه يصنع النجاح واننا نحتاج فقط الى ثقة بالنفس لنحقق الانتصار.

البارزة التي تميزت بها شوارع العيون في تلك الليلة السعيدة وكانت التهائى والعناق الحار دليل الفرح ولا ننسى دور جماهير العيون

فقد كان الشدى، العليان،

النصار، الناصر، العلى، المطلق،

الزيد، الكليب، السليم.. نجوما

مثلالتة في سماء ملعب الاحساء..

استحقوا العيون بصبرهم وكفاحهم

النهائية من ان يعتلوا منصة

النتتويج ويكونوا ابطال المنطقة .. لقد

كان الفرح والسرور هي السعة

الوفية المخلصة التي كانت وراء هذا

الانجاز حيث شجعت وبحرارة متناهية وحماس منقطع النظيرحتى اخر لحظة في عمر المباراة. نتمنى ان شاء اشه للنادي التوفيق في دورة الصعود.. والوصول الى دوري الدرجة الأولى بتكاتف الجميع ونحن متفاثلون كثيرا بشبابنا الطموح المخلص وواثقون من قدرات مدرب الفريق القدير الاستاذ عيسى العيد. وبرجو من ادارة النادي تهيئة كل الظروف التي تمكن الفريق من

الوصول ان شاء الله لدوري الدرجة والله معك يا عيون ونحن ورامكم

يا شباب العيون. سامى أحمد سعد الجاسم جامعة الملك فيصل كلية التربية

النادي وسمعته كفريق وحيد في

مدينة الخبر. ويجب على الادارة

رسالة خاصة جدا أحب أن اوجهها الى رئيس مجلس ادارة نادى القادسية الاستاذ على احمد بادغيش. فكرة جيدة جدا عندما يصعد اللاعب من درجة الشياب واغقت ادارة نادى القادسية على الى الدرجة الأولى يجب عليه بان تكوين فريق رديف يمون الفريق يذهب الى قريق الرديف كى يشعر الأول عند الضرورة وأسند تدريب اللاعب بأن فريق الرديف لا يقل هذا الفريق الى الكاتبن خالد مبارك أهمية عن الفريق الأول وبهذا يكون الدحيم احد مدربينا المخلصين اللاعب قد مر بمراحل مترتبة من بعملهم الذين نعتز بهم ولكن إذا درجة الاشبال الى ان يصل الفريق ارادت الادارة القدساوية نجاح الاول وهذا ليس مستحيلا على هذه الفكرة يجب عليها توفير كل اللاعب المجتهد. ولى طلب واحد الى متطلبات هذا الفريق المساند القوى الجماهير القدساوية بأن تلتف حول في دعم مسيرة القريق الاول يجب ناديها وتترك عنها الحقد والكراهية ان يكون هناك تنسيق بين الكابتن والعاطفة وتعمل بمصلحة نادى شحته مدرب الغريق الأول والكابتن مدينة الخبر والقادسية وانا على ثقة خالد مبارك مدرب الرديف بما يخدم بهذه الجماهير انها ستعصل مصلحة النادي وسمعته، ويجب أن بمصلحة القادسية لأنهم معروفون تكون جميع القلوب صافية وتعمل جميع الاطراف من اجل مصلحة

بحبهم لناديهم. واشالموفق لما فيه الخير راشد عيدان الدوسري/الخبر

القدساوية بأن توفي بوعدها بتوفير متطلبات الفريق وما يحتاجه. اقتراح .. لدي افتراح اتمني بأن يوضع بعين الاعتبار .. عندما

لافلاسها وأعلنت المدارس الاوروبية واللاتينية الاخرى قدرمها وبقوة

فان هناك شواهد تؤيد ما اقوله فبالإضافة إلى كون الحسرمان البرازيلي دام قرابة ٢٠ عاما فان

وتركوا ابطال (جول ريميه) في فترة

استراحة قد تدوم أو بقي الاسلوب

على ماهو مدروس واجوف ..

الى مرمى الخصوم بأقمر الطرق قدموا لنا بيليه وجاينشيا وريفيلينو وغيرهم ولكن ذلك كان قبل ٧٠م وماذا بعد ٧٠م اصبحت الكرة البرازيلية مدرسة مبتدئة يعرف الاستاذ الخبع كيف يطرع تلامذتها ويسحبهم خارج الفصل ويؤكد افلاس مشرفيها أن النوم الذي تغط فيه الكرة البرازيلية والحلم اللاض الذي يتغنى به محبوها لن يشفع لهم خاصة امام تطور الكرة العالمي الحديثة الشاملة دفاعا وهجوما روعة واداءا.. ذلك النوم الذي حصلت من خلاله الارجنتين على بطولتين ٧٨ - ٨٦ وايطاليا على ثالث بطولة في عهدها عام ٨٢م نعم لقد اقفل البرازيليون مدرستهم

مهلا يا عاشق الكرة البرازيلية.. روسيا القيصرية وسينول ٨٨م

لاشك بأن البرازيليين سطروا وبوتغال ٨٩ وشباب العالم

الان مملة وايقاعاتها اصبحت واللعب الهادىء وسنهولة الوصنول مدروسة وطريقة تدريسة ينتصبها الفن الأوروبي الشامل. ايها البرازيليون ربعا يصلكم صبوتي. تأملوا وتمعنوا ولاحظوا رفاقكم حولكم.. واحذورا الاعلام الرياضي العالمي الذي يصوركم دائما كأنكم عمالقة للابد وغيركم اقزاما أفيقوا من سباتكم طوروا طرق التدريب وسارعوا باللحاق بقطار اكسبرس الأوروني السريع الدى ينهب الارض محثا عن مواطن الذهب ولا الخفي سبرا بأني مفد عام ٧٨ في الارجنتين وبعسي الرياصي المتواضع كنت دائم التومع سفروح العرازيل صغر البدين وصرت بطولات امريكية حدوبية وعالمية

📲 للمعلومية مسحب الأوروحسواي رعم أنسه مطال ٢٤ ـ ٢٨م أولي أولمنيتين ومطل كأس العالم ٢٠ ـ ١٩٣٤م وبطل المربكا الجنوبية لعدة مران الااله لم يحظ بما حطى به الدرازيليون

وأولبية معظمها كبان فبها

البيراريليون نبائمين والبقيبة

يتجركون ، عهل يفهموم.

مطمان المرباطيءالخبر

الخلجاويون ولمُل تأجيل تتوبج الأهاى بطالًا

اوي ضهارب في مواجه دفاع خلجاوي صامد

عصر اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة هناك لقاء مرتقب ويعد مسك الختام لبطولة الدوري العام لكرة اليد وسيجمع قمة اليد السعودية بين الاهلى والخليج هذه الباراة سيدخلها الأملاويون عكس لقائهم السابق في ختام الدودي المشترك أيضا حيث ان العام الماضي حسم الخلجاريون البطولة قبلها ياسبوع ليلعبوا أخر لقاء مع الاهلى في النمام بأشبالهم وشبابهم واليوم يعيد التاريخ الرياضي نفسه ويدخل الاهلي هذه المياراة بثلاث فرص وليس بفرصنتين كما يقال فالعوامل الثلاثة اولها الارض والجمهور الذي يلعب دوره لصبالح الاهلى ونعرف جيدا ما سيكون للصبالة من مساندة للاخضر والابيض ، العامل الثاني هو. تعاثل الاهلي. والثالث فورثه بالمباراة . اما الطجاويون فينخلون هذه المياراة يأمل واحد فقظ وهو القور الذي يراود وصيف

و القرحان :



■ سنالم الفرحان ■

كتف _ وليد الفراج : لا شك ان الكثيرين من محبي نادي النهضة يتساطون عن اللاعب / سالم فرحان .. المتغيب عن تمارين نادى النهضة منذ ثلاثة شهور مضت .. ولعرفة سبب غيابه عن النادي اجرينا معه هذا اللقاء خيث قال : ان سبب تغييى عائد بالدرجة الاولى الى ظروف عملي حيث اننى اعمل في شركة ارامكو السعودية .. وعمل يأخذ لغلب وقتى بالاضافة الى ظروف

وعما اذا كان للادارة أو الدرب دور في غيابه قال : ليس منالك اية خلافات معهم بل بالعكس . هم متقهمون ظروق الشخصية الى ابعد الحدود وساحاول ان شاء الله خلال الفترة القادمة العودة الى التمارين ادا ساعدتني طروفي .

تقلم اليوم /الجمعة/ المباراة

النهائية في الدوري المسري لكرة

القدم بين فريقي الاهلي والزمالك

والتى تحدد الفائز ببطولة الدوري

ويأتى هذا اللقاء وقد لحتدمت

المنافسة بين الفريقين بعد أن ضأق

الفارق بينهما الى نقطتين لصالح

الاهلي الذي يحتل المركز الاول

برمسيد ٥١ مقطة بعد أن لعب ٢١

مباراة فار في ١٦ منها وتعادل في

ثلاث مباريات وانهزم مرتين وسجل

٢٤ هدفا ودخل مرماه تسعة

بينما بأتى الزمالك في الركز

الثاني برصيد ٤٩ نقطة بعد ان

لعب ٢٦ مباراة فاز. في ١٥ منها

وتعادل في اربع وانهزم مرتين

وسجل ٤٢ هدفا وبحل مرماه ١٨

ورغم صعوبة التنبؤ بنتيجة

اللباراة الاتها الثاخذ دائما طابع

مياريات الكثوس الا ان خبراء

الكرة يترقعون أن تكون الباراة

هدفا . المناف المناف

هذا العام .

البطل ليعرقل مسيرة الاهلى ويؤجل التتويع حتى مباراة فاصلة .. وهذا ليس بيعيد عنى الطبيج قريما عوامل الاملي تأتي عكسية كما حدث الخليج العام الماضي في مسابقة كأس الاتحاد . المياراة ولمحة فنية في الرابعة عصدرا سيلتقي متصدر الدورى حتى اليوم والاهلي ، بـ ٢٦ نقطة ورصيفه

ومنافسه التقليدي الطبيج بـ ٢٤ نقطة في مياراة تعد نهاية الدوري بل لو لعب الفريقان بمستواهما العروف واستبعد كل منهما الشد العصبيي فإن الباراة ستكون مسك ألختام للدورى قعلا قلو تظرنا ألى مسترى الفريقين نجد انهما متكافئان الى حد ما حيث نجد في حراسة الخليج يقف محمد علي بيقظته وفي الاهلى محمد مرسال بمتأبعته الكرة ومستواهما واحد اما خط الدفاع فيتفوق الخليج على الاهل لصلابته واليوم سيواجه خصما عنيدا بتهديفات قوية من صخرة الهجوم الاهلاوي صالح الطريقي وحركة سمير وعلى الدفاع عدم فتح اي ثغرات خاصة بعد

انهاء الهجمة العكسية والتي قد تحدث دربكة للخليج يستقيد منها الأهلى ويضاعف اهدافه . الهجرم بالطبع يتقوق الاهلي لوجود القوة الضاربة فيه والمتعثلة في الطريقي الا أنه من متابعتنا للمباريات آلماضية لوحظ على صالح

التراجع في المستوى الا أنه قد بيرز تجم الاهلى المعروف ومساحب المركة القعالة سمير عبدالله . بقى أن نعرف أن طريقة اللعب للفريقين وهي واضحة تماما حيث أن الاملي بلعب في الدفاع بطريقة ٦/ ١/ واخسرى تتحول الى ٥/٠/١ لراقية الورقة الرابحة للخليج وصاحب العطاء التجدد والفعال السيد أحمد حبيب.

اما الخليج فيلعب بطريقته في الدفاع ٥/٠/١ وسرعان ما تتحول ف حالة فارق الاهداف على الفريق الى ٤/٠/٢ وذلك في الاولى بمراقبة القوة الضارية في الاهلى ضالح الطريقي والثانية لمراقبته ليضا وسمير عبدالله الا ان هذه الطريقة قد تعيق الدفاع وتسبب له احراجا وخاصة اذا حدثت الاخطاء في داخل النطقة .

التحكيم سيدير لقاء قمة اليد الحكام عبدالرحس تخبة وعلى العسير واحمد المواد وحاق ادريس وعلى الحكام ان يكونوا اكثر دقة الخراج الميازاة بالظهر الشرف ليستمتع بها الجمهور والحضور..

•• في ختام الدوري المصري:

تكتيكية بالدرجة الاولى وسيحاول

كل فريق تتفيذ الحطة التي تضمن

له الفؤر فيلجأ الاملى الى الطريقة.

الدفاعية والاعتماد على الهجمات

المرتدة لضمان الفوز أو الخروج

بالتعادل الذي يكفيه لضمان الفور

بالبطولة . بينما سيلجأ الزمالك الى

الطرنقة المحومية اذانه لا يديل

امامه غير القور للحصول على والقاولون والنيا

🔳 الزمالك (قدم) 🗷

من جهة احْرى مازالت النافسة

مشتعلة بين الاندية في قاع الدودي

وباستثناء المريخ الذي تؤكد هبوطه

وينتظر ان تسفر مباريات الاسبوع

الاشير عن ميوط فريق أخر من بين

خمسة فرق مرشحة لذلك هي

الاوليمبى والاتصاد والسويس



● عبدالرحمن القدا

اتحاد اليدفي المباراة سيشرف جميع إعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد المباراة ويأتى في مقدمتهم العقيد عبدالرحمن القدا نائب رئيس-الاتحاد حيث سيتم ما بين شوطي المباراة بين الاهلي والخليج تسليم الفائزين في درجة الناشئين والشياب جوائزهم كما سيتم في حالة فوز او تعادل الاهلي تسليم درع الدوري والميدآليات الذهبية والفضية للخليج اما في حالة فوز الخليج فسيتم التأجيل حتى اشعار اخر .

> سكرتير عام الاتحاد . قبــل اللقــاء

قال سكرتي عام الاتصاد السعودي لكرة اليد السيد عبدالعزيز الرشيد بأن مباراة اليوم تعد من المباريات التي يرتقبها الجمهور ومتتبعو كرة اليد خاصة . الا انه يجب على الفريقين ان بيتعدا عن الشد العصبي لتظهر المباراة بالشكل الذي يتطلع له الحضور خاصة اذا علمنا وانها مباراة على

• سمير عبداته ، الإهلى ، نهائي الدوري .

اداري الخليج يعلق

● سيد احمد هبيب ، الخليج ،

وعن توقعاته قال: الفريقان غنى كل منهما عن التعريف لذا النتيجة غامضة رغم عوامل الاهلى المتاحة له .

التعليق وقال اتمناها خلجاوية .

سيد احمد وسمير وراى حول المباراة قال نجم الخليج السيد احمد انها مباراة لا يمكن التوقع بنتيجتها ابدا فرغم العوامل المتاحة للاهلى الا أن أصرار لاعبينا سيكون ان شاء الله عند حسن الظن لجماهيرنا المخلصة ونتمنى الراكة

علق مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج الاستاذ ناجي صخاعلى مباراة اليوم فقال انها مباراة ستكون قوية خاصة اذا ابتعد الغريقان عن الشد العصيي . كما ان الفريقين يستمتع كلاهما ادا لعبا مع يعضهما البعض لذا من المتوقع ان تخرج المباراة بالشكل المطلوب . وعن توقعاته رفض

الامارات تشارك في كأس

اكد مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة القدم في اجتماعه برئاسة الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان رئيس المجلس على المشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب التي تقام في بغداد خلال الفترة من ٣١ اغسطس وحتى ١٤ سبتمبر

كما اكد الاتحاد على مشاركته ايضا في دورة الصداقة والسلام المقرر اقامتها بالكويت في شهر اكتوير القادم وبدء تجميع المنتخب ألعسكرى الذي يستعد عقب عيد الفطر الميارك لجوض منافسات نهائيات كأس العالم العسكرية التي تقام في ايطاليا في شهر يوليو

■ حمدان بن زاید ■



من كل الإعماق أن نحقق المطلوب

اما سمير فقد بدأ حديثه بقول

المباراة صعبة ورغم انها تقام على

ارضنا الا أن النتيجة لا يمكن أن

تكون للاهلى فقريق الخليج فريق

قوي وله مكانته الا اننى اتمناها

مباريات البوم في

الاسينوع الاخيس

- النصر × النجمة ٤ عصرا صالة

ـ الحزم × العربي ٤ عصرا صالة

- الانصار × النور ٤ عصرا صالة

_القادسية × الاتحاد ٤ عصرا

_ العيون × العروبة ٣٠ر٢ ظهرا

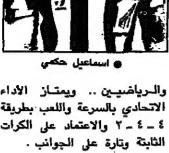
ـ منفع × القارة ٤ عصرا صالة

صنالة الدمام

قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة للناشئين والمقامة على صالة نادي الهلال المغلقة خلال الفترة من ١٥ ـ ١٤٠٩/٨/١٧هـ فاز ناشش نادى الهلال لكرة الطائرة على ناشئي نادي التآلف ٢/٠ وذلك ضمن المجموعة الأولى .. وكانت نتائج الأشواط كالتالى:

 الشوط الأول : ٥/١٨ للهلال الشوط الثاني :` ٩/١٥ للهلال أمآ المجموعة الثانية ففاز ناشش النادي الأهلى على تأششي الكوكب ٢/٠ وكانت نتائيج الأشواط

 الشوط الأول : ١٥/٥ للأهلى • الشوط الثاني : ١٥/١٣/١لأهلي .



● مساء اليوم:

بطل الكأس السعودي وبطل الدوري السوداني في لقاء ودي

جـدة ـ عبدالستار حسين :

يواصل العميد مسلسل لقاءات الودية في اطار استعداده لدخول منافسة بطولة إكأسة خادم الحرمين:، وتأتي مباراة اليوم

للاتحاد امام واحد من أعرق الأندية

السودانية والمتسيد للساحة لهذا

الموسم فعندما يلتقى العملاقان

الاتحاد وفريق الموردة السوداني

فاننا بلا شك سنقضى سهرة كروية

ممتعة مع القوة والآثارة مع بطل

الكأس السعودي ويطل الدوري

السودائي وتقام المباراة على استاد

● يلعب الاتحاد هذه المباراة وهي

السادسة خلال اقل من شهرين

والتى بدأت بالمنتخب الأمريكي -

الصّريرة - زاميها - أحد -

الأنصار .. وفي تجاربه الأخيرة

أراح الاتحاد جماهيره بما شاهده

من عروض ونتائج حسنة فالفريق

أصبح مجموعة واحدة مترابطة

الصفوف رغم النقص الذي يشهده

وفي هذا المساء التجربة ستكون

أكثر صعوبة فالاتحاد يهاجه بطلا

افریقیا ذی سجل تاریخی حافل

سواء على المستوى السوداني أو

العربي أو الافريقي .. وكما عودنا

عميد الأندية السعودية الظهون

بمستوى مشرف في لقاءاته مع

الإندية الزائرة سواء العربية أو

الأجنبية فان التوقع لن يخيب أن

شاء الله ليظهر بطل الكأس أمام

بطل الدوري بما يرضى جماهيره

هي مارادونا

تصيب ميونيخ

باع نادي بايرن ميونيخ خلال

ساعتين فحسب جميع تذاكر مباراة

الذهاب مع فريق نابولي التي ستقام في

اطار الدور قبل النهائي ليطولة كأس

الاتحاد الاوروبي وذلك بعد ان اجتلحت

حمي مارادونا عاصمة ولاية بافاريا

وقال المبد فريتس شيرير رئيس

وسيمتلء الاستك الاولبي الذي

يصع ٧٢,٢٠٠ متفرج يوم ١٦ ابريل

نيسان عن لخره ولكن متحدثا باسم

النادي قال / كان يمكننا بمهولة بيع

زراعة ملعب النعيرية

يعتزم نادي النعيرية الرياضي

زراعة ملعب كرة القدم بعد حصوله

على للوافقة من المكتب الرئيسي

لرعفية الشباب بالدمام حيث ستقام

مُبِلِّرِيات النوري القادم ان شاء اش

صرح بذلك رئيس نادي

النعيرية الاستاذ ماطر على

على ملعبهم بعد زراعته .

ريع مليون تذكرة / .

نادي بايرن سيلعب مارادونا لاول مرة في

الإلمانية الغربية .

في بعض صفوفه .

الاتحاد في السابعة مساء .

والرياضيين .. ويمتاز الأداء الاتحادى بالسرعة واللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ والاعتماد على الكرات

محمد ابراهیم _ نائب رئیس نادی

الموردة ويلعب الموردة بطريقة

٢/٢/٤ مع فتح اللعب عن طريق

أسس نادى الموردة في عام

شعار الفريق: أزرق وأحمر ..

حقق بطولة الدوري للمرة الثالثة

ومدرب الفريق أحد لاعبيه السابقين

من أبرز لاعبيه القدامي ..

ترفه _ محمد عثمان _ التوم _

للنادي نشاطات متعددة وله

وهو وصيف البطل في كرة السلة

ومن أبطاله في الألعاب الأخرى:

في الدرجات بظل السودان

ويطل العاب القوى للمسافات

في الفترة الأخيرة لعب فريق

الاتحاد مع شياب الموردة وانتهت

المباراة ٢/٢ لصالح الاتحاد .. كما

لعب امام فريق العباسية ضمن

البطولة العربية .. كما لعب مع

فريق المريخ وجاءت النتيجة لصالم

الاتحاد ٢/صفر ايضا فاز الاتحاد

على فريق الهلال السوداني

نسميه ثأري ليلعب كيار الموردة

امام كيار الاتحاد وننتظر النتيجة

الاتحاد والفرق السودانية:

استاد خاص به في أم درمان .

وألكرة الطائرة في السودان.

عيد الممود صالح .

الطويلة جون زنت .

۱۹۳۶م وهو أول ، ثاد ، سوداني ..

● معلومات عن الموردة:

اسمه بكر عثمان ..

الأجنحة ...

● من يمثل الاتحاد: في هذه المباراة يتوقع ان يلعب للاتحاد كل من:

حسن خليفة ـ محمد فريح ـ سراج فریح _ عبداله جابر _ هانی کندری _ عبداشه فوال _ مروان بصاص _ كمال ظافر _ اسماعيل حکمی ۔ صلاح المواد ۔ محمد المالكي .. وقد يلعب الغراب بدلا من

المواد المماب .. ماذا عن الموردة ؟ فريق الموردة في كامل استعداده

وقوته فهس يستعد للتصفيات الافريقية وفي معسكر دائم وكانت أخر مشاركته أمام الزمالك المصري ولقاءه اليوم هو ايضا ضمن استعداداته للقاء الاياب الذي سيتم في السودان مع الغريق المسري .. كذلك فالفريق يستعد ايضا لدخول بطول الأندية العربية ابطال الدوري .. ويضم بين صفوقه سبعة من لاعبى المنتخب القومي السوداني وابرز نجومه .. حارس المرمى: عوض دوكيه _ احمد عبدالمنعم _ عصام عباس _ مجدى محمد، ابوبکر _ علي حسن عمر _ عمر محمد بريش .. اضافة الى نجوم الفريق الآخرين السر مصطفی ـ حسن بله خرطوم ـ كسبور _ اسامه الطيب _ عصمت

ويرأس البعثة الاستاذ السر بنهاية صافرة الحكم.

الثلاثاء يصل البرازيليون جدة والاهلاويون يعدون برنامجا حافلا



جدة ـ عبدالستار حسين : بمناسبة زيارة المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم للنادي الاهلي للعب مباراة ودية اصدر النادي برنامج زيارة المنتخب البرازيلي والتى ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٨/٢١ وحتى يوم الخميس

وعن استعدادات المنتخب

تلقت اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح والتي تستضيفها الملكة خلال الفترة من ٢٢ ــ ٢٨ من شهر

شعبان الجاري بيانات باسماء لاعبى المنتخبات العشرة المشاركة ف هذه البطولة العربية .

أوضع ذلك صاحب السمو الملكى الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ورثيس اللجئة العليا المنظمة لليطولة وقال ان اللجنة تلقت اسماء لاعبى منتخبات الكويت والعراق والاردن وفلسطين ومصر ولبنان والجزائر وتونس والمغرب بالاضافة الى

وقد اعرب عن سعادته لاستضافة المملكة لهذم البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي

تحت اشراف الاتحاد العربي. وقال أن اللجنة المنظمة أنهت كافة استعداداتها لتنظيم هذه البطولة مشيرا الى ان اللجنة

النظمة قد عقدت اجتماعا ناقشت فيه تطورات عمل اللجئة والترتبيات المناطقة بها وذلك حرصا على أن تخرج هذه البطولة بتنظيم يواكب النجأحات الكبيرة التي حققتها الرياضة السعودية .

تقرر اقامة ذورة الصعود

التكميلية في كرة اليد في منطقة

القصيم خلال ادام ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹

من الشهر الحالي وذلك في اجتماع

اتحاد البد الذي انعقد برئاسة

المقدم عبدالرحمن الغدا رئيس

الاتحاد وكل من مقرر اللجان باتحاد

اليد صلاح الدين احمد وكابتن

فريق التعاون مساتح السلمي

وخلال الإجتماع سحب المقدم

الفدا القرعة والتي تقرر من خلالها

اقامة البطولة في منطقة القصيم .

ومما تجدر الإشارة اليه أن

الشباب والتعاون قد تاهلا عقب

ومدرب فريق الشبك

السعودى قال الامير حمود انه استعد جيدا لهذه البطولة من خلال معسكره الذي بدأه منذ ١٤ رجب الماضي كما تم دعوة المنتخب الفرنسي خلال الاسبوع الماضي

• في القصيم

استئناف دورة الصعود التكميلية في اليد مكتب القصيم _ عبدالله



فوز الشياب ببطولة الصعود العاشرة في كرة اليد والتي اقيمت في الاسبوع المنصرم في منطقة القصيم

وجاء التعاون في المركز الثاني .

وأما النبرف الثالث في الدورة النكميلية اسيتحدد بعد نهاية مباريات هذا الاسبوع في دوري اليد وان كان محصورا بين فريقي الفتح

ـمن ٢٠ر٤ الى ٢٠ر٥م جولة داخل البلد ےمن ۰۰ر۲ الی ۰۰ر۸م تمرین بملعب النادي _٠٠ر٩ ٢٠ر١م حفل العشاء يقصر صاحب السمو الملكي الامير _ في ٢٠ر١٠ مساء جولة قصيرة ● الاربعاء ۱٤۰٩/۸/۲۲هـ من ٠٠ر٨ الي ١٠٠٠ من تعرين _ في ١٤٥٠ مساء التوجه للعب

٨/٢٢ ويأتى لقاء البرازيل والاهلي

بناء على دعوة وجهها السنولون

بالنادي للمنتخب البرازيلي كما ان

اللقاء المودي يسأتي ضعن

استعدادات فريق الاهلى لكأس

خادم الحرمين الشريفين ، وفيما يلي

● الثالاثاء ۲۱/۸/۲۰۱۸ ١١٥ صباحا وصول الفريق

برنامج الزيارة:

الضيف

عبدالة الفيصل بأبحر عنى الكورنيش بالنادي رعاية الشباب ● الخميس ۲۲/۸/۲۰ع۱هـ ٠٠ر٨ صباحا التوجه الى المطار

_ ١٠٠٥ صياحا اقلاع الطائرة

التالية :

الامراض

وقدرته على الهضم

للطفل ويكفل له النمو البدنى والعقلي

٢ ـ حليب الام يلائم احتياجات الطقل

٣ ـ درجة حرارة الحليب ملائعة للطفاء

أ ـ يحتوي حليب الام على اجسام

مناعية تقى الطفل من الاصلية بكثير من

فلايحتاج الى غلى او تيريد

الدالء قبل بدء الرضاعة

الطبيعية للحساسية الغذائبة

علاقة الطفل بوالبته مدى الحياة .

١ ـ احرعي على ان يكون طفك مرتلحا

تحتل الرضاعة اهمية قصوى في تربية الاطفال وخاصنة الرضاعة الطبيعية، وفي كتابه ، الامومة رسالة سامية ، يتحدث الدكتور حسن شويل عن هذا الموضوع الذي تلقى عليه فيما يلى بعض الإضواء .

انت وطفلك:

عزيزتي الام الأن وقد قطفت ثمار معاناتك من حمل وولادة، اعتقد انك ادركت ان الإمومة ليست حملا وولادة، يل قطرة فطر الله الناس عليها، رسالة نبيلة لم تنته بل نستمر تضحية لاتنتهى وعطاء بالحدود، وكل عطاء له مقابل وكل عمل له اجر، ما اعظمه من مقامل وما اجزله من اجر، برا واحساناً وقرأناً كريما : ، وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبقوالبين احسانا . . سورة الاسراء . امر ربانى وقضاء الهي بعبادة اشه وحده. وبالبر بالوالدين، ثم بعد ذلك يقول سيحانه وتعالى: ، ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر في ولوالبيك الى المصير ، سورة لقمان . ويقول سبحانه وتعالى: ، ووصينا الإنميان بوالينه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهراء سورة الإحقاف .

ای عظمة هذه وای جزاء تنالینه ؟

واسمعى لهذا القران الكريم، وهو يصف مُعلَنَاتِكِ في الحمل والوضع، وما يطلبه منك في مدة الفصال والرضاعة، وهى علمان تسكيين انت ووالده عصارة عمريكما وجهدكماء تجودين ياسيدتى انت بالنصيب الأوفر في هذا الجهد. وبتلك المعفاة لا ادري أذا كانت هنك ام. وقد سمعت ماینتظرها وما امر به رب العللين من حق، ثم تهمل في حق طفلها وفي رعايته وفي رضاعته وحضائته ؟ هذا الطفل املتة غالية بين يديك. يحتاج منك الى عطاء من الحب والرعلية الحانية والحب المتدفق . انه سبحانه وتعالى لم يترك هذا الطفل. فقد طلب اليه وقضى امره بأن يعيد خالقه ثم يبر والديه . يبر بك انت . ووالده، يذكره بما قاسيته من لجله في الحمل والولادة والرضاعة والرعاية، حيث اعطيته ياسيدتي عصارة جسمك ودمك في لبنك وعصارة قلبك واعصابك في رعايتك له . والرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام لم ينس فضل الام بل ميزه عن فضل الاب حينما سئل صلى الله عليه وسلم من احد الصحابة : من لحق الناس ببري يارسول انه ؟ قال عليه الصلاة والسلام: امك قال ثم من يارسول الله ؟ قال : أمك . قال ثم من بارسول انته؟ قال: امك قال ثم من

بفطرتك وبديهتك سترعين هذه اللينة الجديدة، وستحسنين العمل، ليدفع لك الثمن الذي امر الله به ، لاتتركيه لخلامة او مربية بل قومي انت برعايته. ارضعي طفلك واحضنيه فذلك امر الله . قومي على رعايته والعناية به . لاتتركيه لاحد سواك، فحنان الامومية شيء لإيعطيه غيرها.

مولد الطقل ووزنه يتراوح بين

الكربون، و أي بواسطة و ولنلك تحد أن

عند كرات الدم عند الاجنة عل كثيرا،

وعند الولادة واعتماد الطفل على رئتيه

الطفل الصحيح:

۲۵۰۰ جم الي ۲۵۰۰ جم ويعلن استقلاليته باخذ تنفس عميق وصيحات تجعل رئتيه تتعدد، ويكون تنفسه ق العناقة به . اول الامر سطحيا ولكنه منتظم ثم يزداد عمقا رويدا رويدا، في داخل الرحم يعتمد الجنين على دم امه في اخذ الاكسجين والتخلص من ثلني أكسد

> لاسجتاج ألى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء، فيبدأ في التخلص من العدد الزائد من هذه الخلايا بالتكسير، ويصل هذا التكسير ذروته في اليوم

الثائث والرابع ويظهر على الطفل اعراض الاصفرار، وقد يكون شديدا عند بعض الاطفال، فلا تنزعجي ايتها الام واستشيري طبيبك . تيرز الطفل علاة في اليوم الاول يكون من خمس الى سبع مرات، الا اذا كانت هناك استطالة في الطور الثاني من الولادة، فقد يقل تبرزه الى ثلاث او أربع مرات، ونادرا ما تكون

كما يجب ملاحظة الطفل عبد التيول. هل هذك صراح ولون البول ورائحته ؟ وهل توجد اثار تدمم ؟ قد يكون التدمم وخاصة اذا كانت انثى نتيجة للتاثير الهرموني على المهبل ورحم الطفلة . كما ان التأثير الهرموني من الام قد يظهر بصورة اكبر على الثنيين فتلاحظ كبر الثديين وخاصة عند الانثى، وقد تظهر بعض السوائل من الثدي ويستمر ذلك

لمدة يوم او يومين وتختفي . لون جلد الطفل يكون احمر ورديا . ينلم الطفل اغلب ساعات اليوم والليل في الشهر الاول ولايصحو الا للرضاعة، وعليك ايقاظه في وقت الرضاعة، واذا صحا بعد الرضاعة فيجب تعويده على تركه لوحده. وتعويده على انتظام الرضاعات مهم في حياة الطفل.

ويستطيع الطفل في هذا الشهر رؤية الاشياء القريبة منه، وقد يستطيع التعرف على وجه والدته عند بعض الاطفال، وتزداد هذه القابلية في الشهر

دجاج تندوري

المُقَادِيل : ١ - ملعقة كبيرة زيت ذرة كوب بصل مفروم

دجاج تندوري

٢ - فص ثوم مدقوق . كوب لين زيادي ٢ ـ ملعقة كبيرة عصير ليمون حامض ٢ ـ ملعقة صغيرة ملح . ملعقة صغيرة كزيرة مطحونة ملعقة صغيرة هيل

مطحون ٢/١ ملعقة صغيرة فلفل احمر دجاجة وزن كيلو او كيلو ونصف الطريقة :

سخني الزيت في كاسرول صغيرة وقلبي البصل والثوم فيه حتى يصفرا انقلي الخُليط الى خلاط كهربائي واضيفي اليه اللبن وعصير الليمون والبهارات دعيها في الخلاط لدة نصف دقيقة أو حتى يصبح المزيج ناعما. ﴿ هذه الإثناء اغسلى قطع الدجاج وجففيها ثم اصنعى شقوقا عرضية بواسطة سكين حاد في كل قطعة دجاج شقين او ثلاثة في كل قطعة بعمق سم واحد رتبي قطع الدجاج في صينية فرن ثم صبى خليط اللبن فوق قطع الدجاج واحرص ان يدخل اللبن في الشقوق غطى الصينية وضعيها في الثلاجة لدة ١٢ ساعة مع التقليب أحيانا

بعد مضى ١٢ ساعة على الدجاج المنقوع بخليط اللبن، اخرجي الصينية من الثلاجة وضعيها في فرن محمى بدرجة ٢٠٠٠ أو ٤٠٠ ف و اخبريها لمدة • ٤ دقيقة مع تقليب الدجاج مرة واحدة ولتحمير الدجاج جيدا شعلى الشواية في الفرن وضعى قطع الدجاج، على أن تكون ناحية الجلد الى أعلى تحت الشواية بمسافة ٧ سم حتى تحمر قدمي قطع الدجاج مع الرز بيلاف

، الكمية تكفى ٤ اشخاص ،

رز بیلاف

المقادير : ٦ ـ كوب ماء ۲ - کوب رز

الطريقة :

٢ - مكتب دجاج ملجي. ملعقة صغيرة ملح ٣ ـ ملاعق كبيرة زيدة او ملجرين ، كوب فطر مقطع شرحات ٢/١ كوب

والملح . خففي النار وغطى الطنجرة ودعى الرز حتى ينضج مع التقليب احيانا صفى الرز من الماء ودعيه جانبا . انيبي الزيدة في مقلاة كبيرة وقلبي الفطر والبصل حتى يصفر البصل ويلين الفطر . اضيفي الرز الى المقلاة وقلبيه فوق نار متوسطة حتى يسخن تماما ثم قدميه مع النجاج .

سخنى الماء في طنجرة كبيرة الى ان يغلي اضيفي الرز ومكعبي ماجي

الثَّلْنَى اذَا والتَ الوالدة ارضاعه . يارسول اله : قال : ابوك ياسيدتي الام: يعد هذا اعتقد انك استقبال الطفل: لاشك ان لحظة حمل الإم لطفلها لإول مرة لحظة لاتنسى، وتحرية استقبال

الطفل هي واحدة من التحارب السعيدة التي تعنمها لنا الحياة . عندما تعويين بقطفل من المستشفى يجب ان بكون هناك مكان معد لاستقباله. ويكون مهده المريح الدافيء في انتظاره . قد تساورك الشكوك حول كيفية رعاية طفك وخاصة في حقة الطفل الاول. وهذه الشكوك تعد شيئا عليا ومتوقعا، ولكنها لاتلبث ان تزول عندما تتعرفين على طفك، وتتعويين تدريجيا على

في اول الامر تكون معظم احتياجات طفك مادية مثل التغنية ، الدفء النظافة ، الراحة ، ولكن مع مرور الايام تجدين طفلك يحتاج الى جانب الماديات الى الكثير من العواطف الدافئة، واللمسات الحانية، والحب والرعاية

سنة الطفل:

في الاسابيع القليلة الاولى من حياة الطفل حاولي أن تجعلى درجة حرارة الغرفة حوالي ٢٠ درجة مئوية، وبعد ذلك فان اي درجة حرارة مناسبة لبقية افراد الاسرة مكون مناسبة له . من الافضل الا تبالغي في تدفقة الغرفة، ولاتبالغي في الاكثار من ملابس الطفل او استعمال البطاطين الثقيلة، لان ذلك يضايق الطفل .

يجب أن لاتستعمل الحازام ، الحبل ، في لف الطفل، لأن ذلك يحرمه من حرية الحركة التي تساعد على نمو عضلاته، كما انه يمنع تهوية الطفل ويعيق فحص ملابسه الداخلية عل فترات متقاربة لاكتشاف تبللها او تلوثها وبالتائي فان ملامسة افرازات الطفل لجلده تفترات طويلة قد يؤدى الى التهاب وتمطخ الجلد .

يجب ان تراعي في اختيار الغرفة ان تكون حسنة التهوية تدخلها الشمس يجب مراعاة عدم تعرض الطفل لتيارات الهواء . الفرقة المنبرة المرتبة النظيفة،

تساعد في وقلية الطفل من العدوى واذا رتبت حلجيات طفك فانها تكون في متناول يدك عندما تحتلجين اليها. وبذلك توفرين عليك الجهد والوقت، عند غسل ملابس الطفل يجب غسلها لوحدها ولاتحتاج الى منظفات صناعية، بل قليل من الصابون يكايها ويجب غسلها جيدا بعد ذلك حتى لاتحدث بقايا الصابون تهيجا في جلد الطفل الرقيق . اذا حدث اجمرار او تسلخ في الجلد فان افضل طريقة لعلاج ذلك هي العناية بنظافة المنطقة وتجفيفها حبدا بطريقة التكميد، ودهنها بالكريم وتعريضها

للهواء ويستحسن ان تضعى الطفل منبطحا فوق اللفة دون لفها . تجنبى سراويل الاطفال المصنوعة من المطاط او البلاستيك او المزودة باستك عند فتحات الفخذين، ويمكن أستعمالها لفترة محدودة عند زياراتك، ويغضل السراويل المطاطية المبطنة

بقماش من القطن. اذا نقعت ملابس طفلك المستعملة في الماء البارد قبل غسلها ساعد ذلك على ازالة البقع .

الرضاعة :

لايمتاج الطفل بعد ولادته ولمدة حوالي ۱۲ ساعة اي رضاعة، وفي هذه الفترة تكونين قد اخذت قسطا من الراحة والنوم، قد بحتاج الى تبليل شفته بماء معقم بعد ذلك يمكنك وضعه على احد ثدييك ثم على الأخر ولدة ٢ ـ ٥ دقلاق ويحصل على ، اللبا ، المعلوء بالإحسام المناعية . أذا كان حتى هذا الوقت لم ينزل شيء من ثدييك فيمكنك اعطاءه حوالي ٢٠ سم من الماء المعقم ويمكن اضافة جزء قليل من سكر

الإطقال . وضع طفلك على الثبيين له اكثر من فائدة، أهمها هو أن تعمل عملية المص ادرار اللبن لثديك . وفيه وقلية لك من كثير من الامراض اهمها السرطان، ويساعد على اظهار جزء من جملك

الانثوي . الرضَّاعة الطبيعية هي انسب طريقة لتغذية الطفل، وقد كفل الدين له هذا الحق كما اثبت العلم فائدة الرضاعة الطبيعية، وتفوقها على اي اسلوب لخر

، والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة ، صدق ات العظيم .

حليب الام:

الحليب أو اللين الطبيعي سر من الاسرار الآلهية كيف تم تكوينه ؟ من اي شيء ؟ ولكن اليس الله هو القائل : ، وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائفًا للشاريين ، ومن اصدق من الله قولا فهذا اللبن هو مستخلص من الفرث الذي يبقى في المعدة بعد هضم الطعام وامتصاص الامعاء ودخول المستخلص الى الدورة الدموية، لياتي بعد ذلك الى

الثنيين . يكير الثنيان اثناء الحمل ويتكون الثدي من فصوص غلبا حوالي خمسة وعشرين فصاء ومن هذه الفصوص تَخْرِج القَنُواتِ اللَّبِنيةِ، وتَتَجِمع في

تملما اثناء الرضاعة ولاتنسي ان تكشفي حلمتى الثنيين، الحلمة هذه تكبر وتبرز لتكون سهلة لقم طفلك في مصها هذه التغيرات تحدث بناء على اوامر من الفند الصماء ومكتفرزه من هرمونات . قبل تنظيف الثدي هذا الهرمون لزيادة ونمو الانسحة، وذلك للقنوات اللبنية واخر للاستعداد لتقل اللين ولذلك تظهر اثناء الحمل يعض الإفرازات الصمغنة من الثدى حركات دائرية في اتجاه واحد، وتتسع وعند الولادة يغرز بكثرة هرمون

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ، ٢٤ مارس ١٩٨٩م العسد ١٧٦١

البرولاكتين ليفرز في الاول ، اللبا ، وهو سائل مصلي مملوء بلجسام المناعة والتي تعنجها الام لطفلها، وفي البوم الثلثي او الثالث يبدأ ابرار اللبن ليكون غُذَاء كاملا شهيا نقيا للطفل . وتفضل الرضاعة الطبيعية للاسباب ١ - حليب الام هو الغذاء الطبيعى

وكمية الحليب التي تغرز، لان حجم الثدي يرتبط بكمية الدهون المترسية بين قصوص الغدد اللبنية، ولايرتبط بحجم الغدد اللبنية التي تقرؤ الحليب، وتستطيع الام عادة افراز الحليب الذي يكفى طفلها يفض النظر عن حجم

٦ ــ لاتخشى على صحتك من الرضاعة،

 مـ حليب الام معقم طييعيا فلايحتاج الإالى غصل يديك وتنظيف الثدى بلثاء ٦ - لايصاب الطفل مع الرضاعة ٧ ـ هنتك ماهو اسمى من هذه المديات مع الرضاعة الطبيعية، الا وهي العلاقة الحميمة التي تنشا بين الام وطفلها اثناء عملية الرضاعة نتيجة ابناء الطقل منها ومالامستها لحسده واستشعاره بالحنان والحماية والإمان أمداد طفلك بكامل احتياجاته من ومن هذا الشعور والاحساس تتحدد

بعض النقاط الهامة المتعلقة طعمه او تؤثر على صحة الطقل،

على ملابس الطفل وتغسرها اذا كانت هنتك حلجة الى ذلك قبل الرضاعة . ٢ ـ اغمل بديك جيدا بائاء والصابون ٣ ــنظفى الثدى بقطعة من القطن المبلل بللاء الدافيء مبتدئة بالحامة، ثم ق

> تدريجيا الى المفارج حول العلمة . \$ - أذا كانت قد بدأت الرضاعة وشككت أن كمية الحليب ليست كافية لاتتوقفي عن الرضاعة. بل استمري في ارضاع الطُّفَل فكمية الْحليب ستَرْداُد لتقابل احتيلجات الطقل، فيمجرد مص الطقل للحلمة وإدنائه من جسدك اثناء الرضاعة يساعد على زيسادة افراز

ه ــ ليس هناك علاقة بين حجم الثدي

فارضاعة الطبيعية مفيدة لك يقدر فاندتها للطقل، فهي تساعد على انقباض الرحم وعودته الى حجمه الطبيعي كما انه وجد أن السيدات اللاتي لم يرضعن اولادهن معرضات للاصلبة يسرطان الثدي اكثر من السيدات اللاثي مارسن ارضاع اطفالهن، ولله في ذلك حكم . ٧ - يجب الاعتثاء مغذائك كمية ونوعا. فتناول الغذاء الجيد مع كمية كافية من السوائل بالاضافة الى تمتعك بالاسترخاء والراحة الذهنية يساعد على

٨ ـ تذكري ياسينتي ان بعض الادوية والماكولات يمكن ان تغرز الحليب وتغير

تكون ملابسك فضفاضة، والا تكون ضاغطة على منطقة الثنيين، ويعكنك استخدام مشدات الصدر الخاصلة بلرضاعة، وهذه تسمح بكشف احد الثديين دون الحلجة الى خلع المشد . اغسلى الحلمتين قبل ويعد الرضاعة بالقطن ألمبلل بالماء الداؤء، ويجب المافظة على جفاف الحلمتين بين

في حالة حبوث تشاقات بالجلمة ىمكتك مسها يصبغة الجادي، ولاتنمى تنظيف الحلمة قبل الرضاعة . أما اذا لاحظت وجود ورم بلحد الثديين او اذا ارتفعت درجة حرارتك واحسست

جلوسك بسهولة .

فلاحظى ذلك جيدا ولاتتناولي اي عقار دون استشارة الطبيب. فمثلا تناول بعض الادوية الملينة قد يسبب اسهالا كما ان تناول الادومة المنومة قد تسس للطفل نوما عميقا، ويعض الماكولات كالبصل النىء والكرنب والقرنبيط والشوكالاته تغير طعم الحليب مما

اثناء ممارسة الرضاعة بحب ان

الرضعات، وذلك بوضع شاش او قطن معقم داخل المشد .

بامكانك باسينتي ان تجعلي هذه التجربة اكثر سهولة لطفك بأن تكوني مسترخية واثقة من نفسك يقدر الإمكان، ويمكنك اختيار الوضع الذي يتاسبك، فاما ان تجلمي، وهذا هو الوضيع الإمثل، او ان تستلقي على احد جانبيك، اذا كانت قد اجريت لك عملية تعيق

يجعل الطفل زاهدا في الرضاعة .

العناية بالثنيين اثناء الرضاعة

بقشعريرة فيجب ان تستشيري الطبيب .

طريقة الرضاعة الطبيعية

١ ــ امال : ورَّتُه افعال ومادته « ام ل ، وهو جمع لكلمة امل ــ يغلب في تسعية الاناث فهو لذلك معنوع من الصرف للعلمية والتانيث ومعناه مجموعة الطموحات والاملئي التي يرجوها الانصان ويامل تحقيقها ٣ ـ بديعة : وزنه فعيلة ـ مادته ، ب دع ، مؤنث بديع وهو علم لمؤنث ـ ومعناه التي لامثيل لها - او الحديثة والجديدة

٣ - تهلني: وزنه تفاعل من صبغ الجمع الاقصى، ملاته ، هـ ن ١ ، وهو جمع تهنئة ومعناه خلاف التعزية وكانه يتضمن الدعاء بالهناء والسعادة اذ يقل للانسان عند التهنئة ، لدهنئك امر كذا ، ٤ ــ تروة : وزنه فعله، وقد يكتب وينطق بقتاء المفتوحة هكذا ، تروت ، ملاته . ث ر و ، علم اؤنث وقد يسمى به المنكر وبخاصة اذا لحقته الناء

ومعناه العدد الكثير من المل والناس قال ابن مقبل. وثروة من الرجال لو رابتهم نقلت احدى خراج الجر

وفي الحديث الشريف مابعث اله نبيا بعد لوط الا في ثروة قومه. اي عدد ه .. جوهرة : وزنه فوعلة علم لمؤنث وهو الواحد من الحجر الثمين الذي

يستخرج منه شيء نافع . ٦ - حبيبة : وزنه فعيلة، مادته و ح ب ب ، وهو مؤنث حبيب، يستعمل علما لَوْنَتْ، ومعناه : المصوبة ومعن صعيت به حبيبة بنت خارجة زوجة ابي بكر الصديق رضي الله عنه، وحبيبة بنت سهل زوجة ثابت بن قيس رضي الله

٧ ـ خديجة : وزنه فعيلة ملاته ، خ د ج ، وهو علم لمؤنث، ممنوع من الصرف للعلمية والتأثيث، وهذا العلم مشتق من خدج الناقة لولدها. اي القاؤه قبل اوانه لغير تمام الايلم

وخديجة مؤنث خديج اي نظم الخلق وممن عرفت بهذا الاسم واشتهر السيدة خنيجة بنت خويلد ، اول زوج للرسول عليه الصلاة والسلام . ٨ - داليه : وزنه فاعلة، مادته و دل و و علم المؤنث وهو مفرد الدوائي -والدالية عنق بسر يعلق الى ان يرطب فيؤكل او هي ضرب من العنب الاسود الذي يضرب الى الحمرة . وقد تعنى الدالية الناعورة او الإرض التي تسقى

٩ - رائقة : وزنه فاعلة، ملعته : روق ، وهو مؤنث رائق ـ يقال : ميام رائقه اي تشرب على الريق ـ علم لمؤنث • أ - زاهدة : وزنه فاعلة، ملاته و زهد ، علم للمؤنث، ومعناه الراغبة عن الحياة غير المتطلعة الى ملاذها والإزبياد منها .

ر اسویاء یعبرون عن ذات الاطفال وجدت ان هناك لغة مشتركة



ے عمر رسول

مغداد ـ ذكريات محمد حسن. عالم الطغولة عالم مشحون بالبراءة والمتناقضات التي تأثر بها في اسرته ومجتمعه ولغرض الوقوف على تفاصيل هذا العقم كان لابد من استعراض بعض الشواهد الجلابية التي عشناها وعاشها اطفال بعمر الزهور في مراحل زمنية مختلفة ومتعاينة فمثلا كأن الخوف او التربد صفة لازمتنا زمنا ما واقصد الخوف او التربد هو من حالات واجواء الظلام والعنف والمشلجرة التي تقع بين الكبار ونحن صغار الى جانب الخوف من تهديد الآب والام والوعيد والحرمان من أبسط الامور اليومية أئتى تخص الطفولة ، التقود _ الهدايا _

الدراسة ـ اللعب ـ الطموح ، . حتى امالنا الصغيرة في تلك للراحل كانت لاتتماوز اقتناء الجديد والافضل من الحلجات الحياتية .

فما رايك عزيزى القارىء وائت تشاهد اطفالا فقدوا حاسة من حواسهم البصر، السمع، النطق واصيبوا بِكَتَخَلَفُ الْعَقِلِي ، وتتساعل عن مصير وحياة هذه البراءة الني جاءت للحياة وهي فاقدة لعنصر من عناصر انسانيتها وشخصيتها .. هذا لانريد ان تبقى في تساؤل مستمر فقد اولى العلماء والسلمثون اهتماما كبيرا لهؤلاء منطلقين من مفهوم انساني بعيد عن الشفقة بان يكون مؤلاء الاطفال عنصرا فعالا لايقل اهمية وفاعلية ودورا عن الإطفال المعافين ونأمل هنا ان تتضح حالة من هذا الجهد الذي نستعرضه هنا من خلال العاملين في الجمعيات والنوائر المختصة برعاية وتأهيل هؤلاء

الاطفال ليكونوا عنصرا اجتماعيا في يقول علماء الاجتماع والنفس

التربوبون أن التعامل مع الطفولة لها خصوصية ودقة في استعمال المغردات والشواهد للاخذ بيد الطفل نحو الادراك والفهم الواضح لمجريات الحياة والعلاقات الانسائية ومنها غرس جسور للحبة والالغة والتعلون والوضوح ف التصرف والقرار اليومي بين الاطفال ومع الكبار والاسرة فقرسم لغة مشتركة بين هؤلاء الاطفال ونستطيع الوقوف على افكارهم وتطلعاتهم وهواجسهم من مختلف الجوانب الحياتية واليومية

هنا تلتقي مع لحد المختصين بهذا العالم وداخله ليوضح نثا كيفية التعامل والتفاهم والتوجيه الذي يخص الطقونة ووسائل تعليمها وتربيتها انه السيد عمر رسول المدرس في معهد الامل للصم والبكم في محافظة

السليمانية شمال العراق الذي وضع دراسة عن سليكلوجية رسوم الاطفال ودراسات اخرى باساليب تدريس الرسوم للاطفال ال جانب دراسة طبعت

في كتلب عن علاقة الفن والعلاج النفسي علم ١٩٨٦. كما يعمل مشرفا فندا في دار الدولة لرعاية الإحداث بنين وبنات. ق بداية اللقاء يقول السيد عمر: أن الاهتمام بهؤلاء الاطفال من النين فقدوا احدى الحواس حقة ضرورية تتطلب جهدا فكريا وتربويا لايقل اهمية عن عمل اي فتان لنتلجه الفني كلوحة او نصب أو تخطيط او رُخْرِفة الخ ومن خلال تجربتي في التعامل مع

واستطيع القول انها افضل وسيلة للتفاهم ، لغة رسمية ، بين العلم والطقل .. ان علم البراءة لهؤلاء لايعرفون مسميات الحقد والإنانية في تعاملهم ومواقفهم . ومثق ذلك ان نضع كرة قدم امليهم

تجمع هؤلاء الاطفال في تفهم وادراك

الأشياء والاحداث وهي البرسم

فنجدهم يلعبون جميعا وبدون ان ينفرد احدهم بها

مثال اخر على فهم تضبية الطغل وهل العقدة التي تلازمه خلال هذا العمر ان وجيت طفلا يكبر، رسم شجرة وبجوارها دار وجنب الدار طفل جالس تحت الشجرة براقب جهاز تلفزيون رسمه امامه، ويعد ملاحظة ذلك طلبت من البلحثة الاجتماعية ان تتحرى عن وضعية وسلوكية هذا الطفل بين

واتضح لنينا بعد الزيارات تلك انه لايستطيع ان يعبر عن رغبته (الاستمرار في مشاهدة برامج التلفزيون وذلك لان والديه لايتابعان برامج التلفزيون. بشكل كامل مما يضطر الطفل الى الامتعاض ورفض النوم المبكر وانعكس ذلك في سلوكه داخل اسرته وبقية الاطفل .. وبذلك استطعنا ان نشخص عقدته النفسية وان نساعده على تجاوز محنته التي تشكل عثرة في تمود النفسي والوجداني والعقلي .

ويضيف السيد عبر: انا مرتاح بالتعلمل مع هؤلاء الاطفال واشعر ان جهدي وجهود الهيئة التدريسية والتربوية كانت مثمرة والدليل هو عدم وجود اي مشاكل او حالات اعتداء ومشلجرة فيما بينهم .. واقول بغضر أن من يكمل دراسته ق معهدنا سبكون مستمرا في دراسته وتخصصه الغني في معهد الغنون

● ونسال السيد عمر عن جانب مهم أخر يخص الكيفية التي يتعامل بها الإنسان السليم مع الطفل المتخلف عقليا فلجف

أعتبر الأطفال المتخلفين عننا خاصا مشحونا بالفوضوية وعدم الاستقرار، وبعد الوقوف على درجة تفكيرهم واستيعابهم الاشياء، نقوم بتقسيم حالات التخلف لعيهم ألى تخلف بسيط متوسط شديد . وأيضا نتبع معهم استليب عديدة في استخدامهم وسائل

الرسم باقلام الباستيل والملجك ولاحقات انهم جميعا يكونوا هدنين

عند ممارسة الرسم . كما نقوم مع ابائهم خلال الاجتماعات الدورية التي يقوم معهدنا بها حيث نزود الإماه بعستلزمات الرسوم ليعارسوا هذه

الهواية في البيت .

التعبيرية التي تتناول الطبيعية بالتنسيق وابداء الملاحظات التربوية والانسان . اضافة لشاركاته العديدة مع فنقين في معارض مشتركة في بغداد ومحافظات أربيل وكركون ودهوك وله متعاركة في معرض للغنائين العراقيين اقيم في ايطاليا واعلن لنا بانه سيقيم معرضه الشخصى الثلاث قريبا

فنان تشكيل

لعلم القاريء الكريم نضيف نبذة

أقام معرضين شخصين لرسوماته

عن حيأة ضيفنًا السيد عمر رسول فهو





الهرجان الوطنى الخامس للتراث والثقافة الذي يرعاه وينظمه

ودعناه على أمل الالتقاء به في

ولسة كريمة _ ابوية حانية تلك

فكانت متعة بالفعل ان يشاهد

والكل يتوقع أن تكون هناك

ليلتقي مسرحيونا من شرق الملكة وغربها وشمالها وجنوبها. في مجنادرية الثقافة والتراث » يجمعهم هدف واحد وغاية واحدة .. هو النهوض بالسرح السعودي من خلال هذا المهرجان ،

سعدت وانا اتابع خبر اعلان

مختلف العلوم والقنون .

ان تكون الجائزة متضمتة هذا فرصة لتوجيه الدعوة لفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الدمام والاحساء وجدة

بالامس القريب ودعنا فعاليات

الجمهور الكرة المضيئة .. ود قبة رشيد ۽ وء الطاريش ۽ ۽ وعويس التاسع عشر ، وماذلك العدد من السرحيات الذي نعتيره معقولا قياسا بعمر التجربة .. الا بداية ومؤشر بان المهرجان السادس

سيرفع من رصيد عدد العروض

تحية للامير الشاعر - ·

مصدر سعادتي تلك أن الجائزةوالتي رصد لها سمو الامير

لم تغفل السرح .. يل امر سموه

والطائف وأبها والديئة المتورة

الحرس الوطني سنويا .

العام المقبل ان شاء الله وقد يعجز المرء حقيقة أن يصف ذلك الكرنفال للذى شهد نشاطا تراثيا وثقانيا

التي حظى يها المسرح السعودي .. ويصورة شاملة في ذلك المرجان . وكيف ان مهرجان هذا العام قد قدم اربع مسرحيات مطية طوال ايام المهرجان

القادم باذن الله .

عمال مسرحية في العام القادم من جدة .. والطائف .. والاحساء .. والقصيم .. وابها .. وجيزان .. والمدينة .

هيئة جائزة ابها الثقافية بمنطقة عسير تقامييل الجائزة لهذا ألعام ١٤٠٩هـ والتي اشتملت على

مسرحنا والجنادرية

والقصيم .. والمركز الرئيسي في و الرياض و باعتبارها صاحبة الشأن في تقديم مثل هذا اللون للمشاركة الفعلية بعروض مسرحية مناسبة واعداد العدة من الآن المشاركة بدون تردد .. حتى تعمل. على خلق شخصية مستقلة تمير مسرحنا السعودي الذي لازال في

خاجة ماسة لثل هذه التجمعات المحلية ، ليتعرف عليه جمهور الداخل قبل الخارج وهناك لأنعلك الا ان نتوجه بالتحية والتقدير لمباحب السمو الامج والشاعر والفنان خالد الغيصل على هذا الاهتمام وذلك الحرص من لدن

البلنيات والسرح في غضرة تصفحي المتاد

الصحف المحلية وقع تأظري على خبر صغير في حجمه کبير في معناه .. تشرته احدى الزميلات عن تتقيد ، قاعة بسرح للاحتفالات ، تقوم على تتفيدها احدى البلدات في احدى المدن .. ويجهود ذاتية من البلدية حيث ستكون جاهزة خلال الايام القليلة القادمة .

لجميع الحفلات والمناسبات التي تقام في بلدية تلك المدينة . ولااخفيكم سرا باني سعنت

جدا بيادرة تلك الجهة وبالدور الذي قامت به من لجل خدمة اهالي تلك المدينة واثبتت بحق تلك البلدية أن دورها لم يعد الاهتمام بسفلتة الطرق ومراقبة الاسواق وتتظيم الحملات التفتيشية وأنشاء الجدائق وإقامة السطحات الخضراء وما الى ذلك من اعمال

بل تعدى ذلك الى تنمية العقول .. وخدمة أهالى الدينة بانشاء هذه القاعة .. ليمارس شباب واهالي تلك المرسة مختلف خاك الفيصل امع منطقة عسع نشاطاتهم وفعالياتهم الثقافية بيسر مبلغ ٣٠٠٠٠٠ ريال من جبيه وسهولة من خلال ماهيأته لهم بلدية

بقى أن نعرف أن البلدية المعنية هي بلدية السليل فتجية لرئيس اللون من الوان الفنون حتى يكون بلديتها الاستاذ محمد الدوسري هناك تتافس شريف بين فروع على تلك الجهود المضنية التي الجمعية والاندية الرياضية / تهدف من ورانها خدمة المجتمع والجهات لنيل شرف الحصول على جما يعود عليه بالنقع والفائدة وتحية جائزة المسرح هذا العام واجدها نزجيها لجميع الذين يسعون لتل هذه المياسرات.

والمان انور

سمو الامير خالد الفيصل

بعد نجاح التعاون الذي تم بين الكاتب الغنائي ابوفيصل والمطرب الكويتي نبيل شعيل من خلال اغنية م ياناس احبه ، التي لحنها طلال

يستعد ابوفيصل لغوض تجربته الثانية هذه المرة مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر. حيث يشدو عبدالكريم باغنية جديدة عنوانها دماطاعني

صاغها لحنا انور عبداف

وستكون ضمن نتاج عبدالكريم يقول مطلع د ماطاعني ، ماطاعني قلب نهيته ماطاح

● اللحن الكويتى انور عبدات راعي الهوى لما صبور ولاقلال ماطلب لي ليل مسيلته وداع



ليل سرى وفكر تهيم وانسم حاله

● ابراهیم جبر

التوعية والتبصير عير الإرشناد الشفوي

والمعارض التوعوية وبرامج النقد

وفي الدمام اعدت ادارة المرور

بالشرقية برنامجا فنيا في اطار المناسبة

ونلك بادخال عنصر الترفيه والتغويق

وعلى مدى اربعة ايلم اعتبارا من يوم

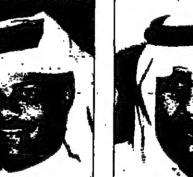
غد السبت اعدت ادارة الرور برنامجا

فندا معتما الى جانب فائدته للرجوة في

جنب الجمهور الى المعرض المروري الذي يرمي من ورائه الى الاستفادة من الارشادات والتحنيرات التي وضعت بشكل غير مباشر حيث أبتعد عن اسلوب الامر او المنع الذي غالبا ما

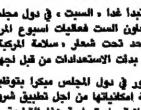
في عملية التوعية المرورية لهذا العلم .

توعية الجمهور



تبدأ غدا ، السبت ، في دول مجلس التعاون الست فعقيات أسبوع الرور الوجد تحت شعار وسلامة الركلة ، وقد بدأت الاستعدادات من قبل لجهزة

موصف القضيب أباعتبارها مناسبة سنوية تعدلها برامج



ایراهیم السویلم

المرور في بول المجلس مبكرا بتوظيف كافة امكانياتها من اجل تطبيق شروط المعلامة واستعرارية هذا التطبيق من خلال برامج التوعية المرورية التي يتم تكثيفها بشكل مضاعف هذه الايام

● داخل استديومات محطة تليغزيون الدمام يجرى الحمل حاليا على تصوير المسلسل الاجتماعي المحلي مشكلة وراى ، تأليف محبد الشريدي سيناريو وحوار محمد ريحان .

. ويخرجه تليفزيونيا رضوان عبدالله القرقاري . ويشارك في هذا العمل مجموعة كبيرة من المناين في المنطقة الشرقية الى جانب معثلات من

د مشکلة وراي، يعرضه التليفزيون السعودى خلال شهر رمضان المبارك القادم

البحرين ومعثلة لبنانية .

ويقع في ٧ حلقات مدة كل حلقة من ٣٠ الى ٤٠ دقيقة ويقول مؤلف الساسل محمد الشيريدي ان مضمون العمل تدور فكرته حول العديد من الشاكل التي يعاني منها المجتمع تقدم في قالب تمثيلي درامي ، .

بحيث تناقش كل حلقة من الطقات السبع مشكلة اجتماعية الاستدبي لموقع الحدث.

● محمد الشريدي/ المؤلف

معينة في نهاية الحلقة يقف البطل مختلفة لتك الشكلة .



خائرا بين امرين امام هذه المشكلة .. ليتولى احد الاخصائيين والسنواين الاخذ بهذه الشكلة والرد عليها والمشاركة في حلها حيث تستضيف كل حلقة خمس شخصيات لتقديم خمسة اراء

وذلك بنقل الكاميرا خارج

الزوجة الاجنبية، سفر الاباء الوقت الضائع الاخت الكبرى، هدية النجاح، ارجوك يا امي وغن المشاركين والمشاركات في

هذا السلسل قال أنه يضم حشدا كبيرا من المناين والمثلات .. ف المنطقة الشرقية والبحرين من السبع، جعفر الغريب،

ابراهيم السويلم، عبدالله الربيع، ايراهيم جبر، راشد الورثان، هزاع الهزاع، سلمان الزبيل، خالد العبودي، عبدالمحسن النمر، عبدالله النازوت، حسنين الهويدي، خالد السيد، عبدالعريز السماعيل، حسين المالكي، غازي البقعاوي، مالح السعيدان، فرحان الدوسري، يحيي القحطاني، عبداللطيف النهابة .. وعبدالباقي البخيت وعلى المرشد واخرون .

يعطى نتائج عكسية .. تركت السالة لدى تقدير وعي الحضور . البرنامج الغنى ميكون داخل العرض وقد اعد له النقيب سلطان المعشوق من خلال الاتصال بمجموعة من الفنانين لتقديم الإسكتشات والمساهد التعثيلية الى جاتب المونولوجات التقدية حيث سيشترك كل من ابراهيم جبر وابراهيم السويلم وراشد الورثان وفارس الخقدي في تقييم لوحات فنية هادفة ايام السبت

والاحد والاثنين والثلاثاء وسيكون هنك دور لغرق الفنون الشعبية لتقديم وصلات من الوان الفولكلور في الرقص والغناء الشعبي المعروف في المناطق .. وستشهادون عروضا لفرقة الفنون الشعبية بالدماء يومي السبت والاحد كما تقدم فرقة دار الإفراح با لدمام الوانا لحرى من هذه الفنون يومي الاثنين والثلاثاء .

صرح بذلك العقيد فؤاد القطان مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية واوضيح بان المعرض سيكون مفتوحا للجمهورر يوميا من السلاسة حتى الثامنة مساء . وتمنى العقيد القطان ان يكون الجمهور وخاصة الساثقين متجاوبين مع انظمة المرور وان يجدوا المتعة فيما سيقدم ضعن البرنامج الفني ،

قيل عودتها الى عدن

تبدى اعجابها بماشاهدته الاذاعية باسودان

والفنون والاندية الرياضية لتعرض

فرقها السرحية الاعسال الثي

ترشحها تلك الجهات بمعدل مرتين

اسبوعيا للمسرحية الواحدة ويهد

التحكيم تمنح الجوائز التالية :

وذلك على النحو التالي:

۱۳٫۰۰۰ الف ريال

۱۳۰۰۰ ريال

في النص والاخراج والتمثيل

● النص : و الجائزة الاولى

● الاخراج: ، الجائزة الاولى

الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال

لختلف مجالات الحياة بعد انقطاع طويل عن بعد رحلة علاجية امضتها في جدة، عادت الى عدن المذيعة المايكروفون، اكدت باسبودان عودتها التليفريونية والاذاعية فوزية باسودان وقد. ابدت الـزميلة باسودان شديد اعجابها وانبهارها عن التطور العمراني والمنتزهات الاذاعة او التلفزيون. الترفيهية والمجسمات الجمالية

لجنة التنشيط السياحي بعسير

اعلنت بالامس القريب عن جائزة

ابها الثقافية بمنطقة عسير لهذا

العام ١٤٠٩هـ لختلف العلوم

حيث تفضل صاحب السمو

الملكى الامير خالد الفيصل امير

منطقة عسير بتقديم جوائز المسابقة

والتي تبلغ ٢٠٠ الف ريال على نفقة

ومن بين موضوعات فـروع

الجائزة والمسرح، حيث ان

الدعوة موجهة للجامعات وفروع

الجمعية العربية السعودية للثقافة

المنتشرة هنا وهناك وخاصة

كورنيش مدينة جدة .. وعزت هذا

التطور والنهضة الشاملة الى

جدة ـ جميل محسن ـ

والفنون .

سموه ،

الى عشقها المايكروفون الذي بدأت معه منذ سن مبكر ونفت الشائعات التى تردد عن استحالة عودتها الى في اخر حديثها وجهت الزميلة تحيتها لكل من قابلتهم وشكرها

للذين منحوها الرعاية في رحلتها



الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

وطلبت هيئة الجائزة فروع

جمعية الثقافة والفنون والجامعات

والاندية الرياضية التي ترغب في

المشاركة التنسيق بينها وبين فرع

واشترطت الهيئة ان تقتصر

المشاركات على المواطنين السعوديين

وايناء دول المجلس والعرب المقيمين

جمعية الثقافة والفنون بابها

۱۳۰۰۰ ریال

ق الملكة ،

● التمشل: الجائزة الاولى

القحطائي ، وتقول كلمات المقدمة الغنائية للبرنامج التي كتبها على عسيري ويؤديها بصوته ناصر الصالح ميلا .. ميلا يا انش ابتدينا بالصفقة والشيلة • فوزية باسودان بالريشة

ميلا .. ميلا ابتدينا مشوارنا الليلة معكم ترا تحلا في ليلنا السمرة ونقدم الاحلى سهرة ورأ سهرة اهلا .. هلا بيكم .. انه يحبيكم

● ناصر المىالح

من تسجيل المقدمة الغنائية

الخاصة بالبرنامج التلفزيوني

المنوع ومشاويره الذي يجري

الاعداد له حاليا داخل محطة

تلفزيون الدمام من المنتظر أن يدرج

ضمن الدورة التلفزيونية المقبلة

البرنامج من اعداد على عسيرى

واخراج عبدالرؤوف خليتيت

ويشارك في التقديم حسين

انتهى الملحن صالح الشهري

	كومية	حــــَ	_ات	منافس_	للان	إعـــــ		
ر اقصیت ملاحظسست وب وبوشته		مكان تكبم الدروش	لضر موعب لتقييم الغروض	ىكۆ بىع فونلاق	لبنا وئائق الكسنا	نسو الفاضة	قجهة للطنة	رام للنافسة
	الباتة الدلاية عثر معنتا يوم الاهد ١٤٠٩/١/١٠		نهایة موام بیرم قسجت ۱۱۰۹/۹/۹	لللتريان	۱۰۰ فاوغر د فوسطی	عن غرقة كيرية مع التجهيزات اللآية أسكل مراز الفروب للهني يوادي ونك حمد مواصلات غرقة كهرية	الأرسة التأث اللطيع الأني والكريب للهني	11-4
	ضاعة العظرة مجاح فيرم الثاق		قمین ۱۱۰۹/۹/۹ مید قمین ۱۱۰۹/۹/۲	ट्या श्रेष	ورو القويمية ۲۰۰	ميلة يقلق عد ، ١٦ ، سجا وجفنا وبنى تقرع بسّط ميلة يتكان ليفع	وزارة الحج والوقال وكلة الوزارة للطون السليد	
وللأصات للتقمصة يا خيرة بها للجال	سلما الاثني والتي		نهایة عوام الاهد ۱۹۹۹/۱۷		Ţ-++	الله بدرية بنطاة القيم ميتاء الد التموير والد الثانية والمضياة وذلات الر الجاملة بالتصاد	جامعة الله فيمل	
سايق خيرة ل مجال چات المراد المستي	ساناة للطلبرة والنصل عجاح		البحة الأسابة المباح البحث ١٤٠٩/٩/١٣	للتغربات	۱۰۰۰ اصحی انیکا ایها	انشاه ونعبد خط تصريف مجاري صطفي عمير الروزي وربطها بشيئة العرف ا	للبيية الحدّة النثون المحرّة بطقة عم	16-1
	ساعة العائرة عباها رويم 14-4/1-14 ساعة العائرة عساها	*	اسانة طعائرة عباها ن پيم ۱۱۰۹/۱۰/۵ اسانة العائرة عباها	•		ميلة وتشغل . ٢٣ . محث توليد كوريه بالقطع الشعال بعضالة جيزان شد 132 سط مجلة وتشغل . ٢١ ، محظ	نابرية فع <i>لة الثنون</i> توار المحية بعن ات جيزان الأد	
	وم ۱۰۹/۹۰/۹هـ ساعة ۱۰ میندا ۱۰/۱۲۹۰/۱۵	a a	ا/ه/۱۰/۱م. بیلجه ۱۰ میلجا ۱۱/۱۰/۱۰	سخوات ا تا	Yes	ثوابه كيريائية بالقتاع الجتوبي بنا عباتة وتشغق ١٢٠ ، محث ثوابد كيريائية بالقتاع اكوسط بعثنا		
تقتمريز استوبين نقذ	ل تعام الساحة العاشرة من اليهم الذي بليه	لشتريان	104/4/7 3==	الطنويات	Ť	نگاڭ وميانة دبئي لارتز الإعلام ومحمة درصل طران و	وزارة العالم	181-/64
خل من برغب شراء عليه مراجعة العية الواصطات من فرع كوزارة المنصة ي لمد فادرك مجدة لوفرع الوزارة مثاة	دده	•••	16-4/4/1 <u>16</u> 28		T11	تابين الاعلقة نحج عام ١٤٠٩ تعبد/التوسطة الإنامية فجميدة و	part fill	10-/10-
	ئىلغة 1۰ مىلنا مر ليوم شي وليه	للنغريات	-11-1/4/4 -11-1/4/4		T	تامن نجوزة عمييتر لوكان الانباء السودية بالرياض	وزارة الإعلام	-u-/11-4
ر هذا نائمار	11/4/4/11 خبرة إ	ىأسم ھاپر عام لاؤال ا		الأسبة العقة الكوراه الأممة العقة الكومة الرياة	Ţs-	حار بار لحاة كوباه طريف	لؤسة لعلة لكوية	S11/1/18
	ضاعة ١١ مسلما من ليوم الدي يقيه		نهایهٔ الدوام الرسمی فروم الثالثان ۱۱/۹/۱۹ اهـ			إنشاه جسور وادي الفرعة بحوطة بنى تعبع	وزارة الواصلات	
الإستوال في تعليد المعدات المدورة الركات والمؤاممات المساوية 10 المؤامي عبدات المدينة في دياية المامات الا الونائق موجب شيار مسجل من المد المدينة صحيح المسجل من المد المدينة صحيح المساوية المساوية المدانة المراجع مصحوب ماوانائق المسلمة الموانق المسلمة الموانق المسلمة في عطاء بين الموانق المسلمة في عطاء بين الموانق المسلمة الموانقة المسلمة الموانقة المسلمة	السند 1/-1/-1/ طرق ۱۹۵۹/۱۳ مسب فو وقية لا بتم تم المثول واستان واستان المثول المثول المثول المثول المثول المثول المثول المثول المثول		1545/0/17		4 ــ - س ف ــ مطو			
	السلطة ٧ مد القاو المحت ١٤٠٩/٩/١٦	فارة لغية	الساحة 7 بعد طائق العبات 14/4/11	فارة ثابية	ţe	لآمن مواد شکا	فارة هيئة لك لك خاد العمكرية الشغيل	-11-1/15
	الساعة الثانية مند الطور السنن ١٩٠٩/١٠٠٠		السابق الثانية بعد الثاني السبت 11-4/A/10		1111	ئىيد ئامن غازات متوط	والمياتة ـ عار البانان	11-1/11
	الماعة العائرة صددا الإنميز ۱۲۰۱۰-۱۹۰۹	التقمان	البياعة ١٠ معلما الإنسي ١٤٠٩/١٠/١٢	التائدات	1	تأمِنْ دواد مختلة للشبكة	وزارة ليرق وليريد ولبط الدرة حجلة للانسال	[- 1 · 8
	تزرجه ۱۹۰۹،۱۰/۱۱ لولغ ۱۹۸۲،۵۶۱۱ نساعة العظارة مسلما	u		النظة الجنوبية الاعالات النظمات والطود) أبيا		مشروح لمدل حاربات **** ونشاطت ومينة اللبكة الخارجية لشطة عمع للاتصالات مشروع لمدل حاربات ****	ورَّارَةَ الْبِقُ والرِيدُ والِحَالَ النَّفَاظُةُ الْجَغُوبِيا	
معع القوان القام - كهذا للشاة عل إن لقال ممثلاً إلى توج ومعل الفاسة ويشرط المرة في تشميل ومبالالمستشفيات وللرافق الصعية	الله ١٤٠٩/٩/١٢ الربة	فارة الشتريات ا	ق <i>سانة التسعة ع</i> ن هجاح السبت 11-1/9/1T	فارة الفتريان	ة في منطقة جيران ١٠٢٠ رول علية الان رول بموجب ثيث مديق		وزارة المحا	11
دوانتركات اللفصمة ﴿ مَا اللَّهِ اللَّه	ر فيوم فتاتي اللؤسيا	للعربة	16-4/4/11 15:20	لغيرية بنة نكرة	4-	عبانة وظاف سجد جمع عطن وسجد عبدتمزيز بنيه الدوري بصطن	الديرة الدانة الأواف والسلجد جانة الكونة	

الجبيل؛ شارعج

אוראוני الاحصاء : اليفوق السّارع العا ، عمارة نغاجعة العامرت -١١١٤٨٥ مقراليالمن الشارع العسام

الربيامن، شيارة السسين ت ١٧٩٠٤ د ١٤٧٨٩٧٤ - ١٥٠ برولسين التماي شاع فلطين 7V1-272-1V1-56A = المدينة المنورة : شارع السينع

أتعشائف البووجي أنغل دعمارة الشايخ مزلسليمان سابقات ۸۸۸۸ ۱۹۹۱ قيول: شارع المدينة عسرعسو: الشايع الفام مجع البعيمان للقال تُ ٢٦٢١٠٠٠

السرس : شارع الملك عبدالعزيز

ست مام ۲۳۳ و حالك: عرب مبنى القشلة 0T5V--V2---القصيم: شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

(كبيهسسا: الشامع الرئيسي بمارة أبرملحة مقابل مكني الخطوط الجوتير لمعوديه خىيىمثىغ: شارچالملك فىيصل

جسيزان ؛ بجوارمبنى جوارت ميزان 256-771-28900

نجسوان: الشايعالعام دعمارة

آل قامِرتُ 20، ۲۰۶۰ ۵

الدمتام مخطط ١٧ واستشاريون في كاف قالتخصيمهات من حسلة البورد الأمريكي والزمالة المبيلانية للحجسة والاستعسلام: ت \$33313 (ه) خطأ).

والي حوفية في « آلاني نعي »

القاهرة _ ا ف ب : تكرت صحيفة الجمهورية ان وزير الاوقاف محمد على محجوب وعد مفتى الاتحاد السوفياتي سلمان موسى بارسال علماء دين الى الاتحاد السوفياتي خلال اجتماع عقد في

ومن جهة اخرى تم اتفاق مبدئي لاستقبال طلاب سوفيات في الفقه الاسلامي في جامعات

يذُكر ان جامعة الازمر في القامرة هي اقدم وارقى الجامعات الاسلامية في العلم

النوافظ المتعملة الله ني الله الله الله الله الله

الدرعات البلجيكية تتمتع بقدرات مذهلة لكن خطرها لا يقتصر على العدو في الخارج بل يطلل انضا الطاقم في الداخل ، فالمدرعات ذات الجنازير التي تزن عشرة اطنان من نوع /بي ام اكس/ توفر لطاقمها حماية كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيميائية لكن الطاقم قد يصلب بالقابل بالسرطان نتيجة الياف الاميانت المعلقة في الهواء داخل المدرعة او يتعرض للاختناق نتيجة اوكسيد الكاربون اللاي يتصاعد من المحرك هذه المدرعات تخضع الان لفحوصات دقيقة وقد بتوقف استخدامها حتى

اكبر قالب ، جاتو ، في العالم سيقدم في السلبع عشر من يوليو القبل لمناسبة النكري المئوية ليرج ايغل القالب الذي سيتذوقه الفرنسيون سيكون ارتفاعه ٢٥ مترا وعرضه ٢٠

تصادم بين سيارة صغيرة وناقلة على الطريق العلم الذي يصل بين مدينتي بلجراد وزغرب البوغوسالفيتين وقلات وكالة انباء تلنيوج اليوغوسلافية ان التحقيقات الاولية اثبتت أن قائد الشلحنة اصطدم وجها لوجه بسيارة خاصة عندما كان يحاول تجاوز سيارة اخرى كانت تسير في تفس

د ١٢٠ ، فيتناميا يغرفون في بتحر الصين

طوكيو ـ اف ب : يناقلة نفط بإبانية كانت تحاول مساعدتهم . ومنها الى طوكيو .

واشارت الصحيفة الى ان سلطات سنغافوره رفضت استقبال اللاجلين.

ووصل الناجون وهم ٣٣ رجلا وامراتان الى مركز للاجئين في اومورا بالقرب من ناكازاكي في جنوب البابان . وافادوا ان حوالي ١٦٥ شخصاً كاتوا على متن المركب لدى ابحاره في 1 اذار/مارس باتجاه ماليزيا .

وافاد الناجون ان المركب وهو عبارة عن

اكبر قالب د جاتو ، في العالم في د ايفل ،

مما ادى الى سقوط الركاب الـ ١٦٥ في البحر .

الكنافية

فرنسا _ اب :

مؤخسوا على كنسز

التري .. ويتمثل في

وسوف تقام فراخات لتفريخ

بيض السلاحف ومبتخصص املكن

تلجأ اليها السلاحف لتضع

وكثيرا ما تموت السلاحف

جِلَيْةٍ ٱلطَّهِرِ التِي تتغذى على قتليلِ البحر عندما تبتلع اكياسا

بلاستيكية عن طريق الخطا.

ويموت البعض الاخر منها جوعا

عندما يلتصق فكاها بسبب قضم

كتل من القطران التسرب من السفن

ومنصبات النفط البعيدة عن

وكانت السلاحف جليية الظهر

مصدرا لاجتذاب السياح في ماليزيا

لعقود عديدة متتالية ولكن تجمع

حشود من الناس والازعاج الذي

تتعرض له املكن التفريخ ارغم

الكثير من هذه السلاحف البحرية

على العودة الى الماء دون ان تضع

ويقول السيد محمد خبر

الجوهري رئيس فرع صندوق

حملية الطبيعة في ماليزياً أن الحملة

تحتاج الى ما يعلال ٢٠٠,٠٠٠

دولار لحماية السلاحف التي ثزن

الواحدة منها ما يصل ال ١٠٠

كيلوجرام ويصل طولها الى ١٠٥

الشاطيء .

right r 🖋 Little Little Little

كوالامبور _ رويس

البلامسيكية والقطران .

بدات ماليزيا والصندوق الدولى

لحملية الطبيعية حملة لانقبلا

السلاحف البحرية جلبية الظهر

العملاقة _ وهي من اكبر الزواحف

ق العالم - التي تتعرض للخطر

بسبب شبكات الصيد والإكياس

وستفرض كوالإلامبور قربيا

حظرا على بيع بيض السلاحف وعلى

استخدام شيكات ألصيد التي يمكن

« ۵۶ مليون نسمة ،

عدد سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر د ٥٤ ،

مليون نسمة حتى يوم ١٦ مارس

الحالي بزيادة قدرها طيون نسمة

عما كان عليه يوم ٥ اغسطس من

وأوضحت لحصائية نشرتها

صحيقة ﴿ الأَمْرَامُ ﴾ القامرية أس

ان الزيادة بواقع طبون و٢٥٩ الف

تسمة سنوبأ وبما بعلال ١٣٨ الفا

شهريأ واربعة الاف وهؤه تسمة

ان تصيد هذه السلاحف .

القامـرة ـ ق.ن.١ :

العلم الماضي .

في شعل فرنسا عثر

مصرع ٧٠ اشتغاص في بانجراد

بلجراد ـ قن.ا : لقى سبعة اشخاص مصرعهم في حالث

نكرت صحيفة /طوكيو شيميون/ أن نحو ١٣٠ من [سكان المراكب] الفيتناميين غرقوا اخيرا في بحر الصين نتيجة اصطدام مركبهم وتمكن طاقم الناقلة [نيسيي مارو] في ٨ اذار/مارس الماضي من انقلا ٣٥ من اللاجئين وتم نقلهم الى ناقلة نفط اخرى الى ستغافوره

معينة صيد خشبية اصطدم بناقلة نغط يابانية كانت تحاول تقديم المساعدة اثر هبوب عاصفة

لجنة المعابقة في مبنى ادارة مرور هسرم معو الأمير تتركي بن عبدالعسزيز

تفتتح معرض الفن العربي الاملامي بجدة

🗷 العقيد فؤاد القطان 🗷

المنطقة الشرقية بالنمام من الساعة

الرايعة عصرا وحتى الثامنة مساء

مع مراعاة ان يكون اسم المرسل

كاملا وعنوانه واضحا حيث سيتم

فيما بعد اشعاره في حللة فوزه

العربي الاسلامي الي جلنب لوحات

ويشارك في هذا المعرض اكثر من

خنسة وستين فنلتا وفنانة من العالم

العربي والاسلامي تبرز لوحاتهم

الغنية التراث والمضارة التي

تعيشها الامة العربية والاسلامية

كما تبرز لللحمة البطولية لاطفال

الحجارة في الانتفاضة القلسطينية

بالاراض العربية المحتلة اضافة الى

الرخارف الإسلامية والخط العربي

خلالها شفية من الإستنذة والإخصائيين

من داخل للملكة وخارجها وللتطثون

الإحساء ـ فرحان العقيل:

تبدأ بمشيئة الله تعالى غدا

السبت بكلية الشريعة والدراسات

الاسلامية بالاحساء الدورة الاولى

من توعها لرفع كفاية العاملين من

الشباب في مجال مكافحة للخدرات

وتأتى هذه الدورة ضمن البرامج

التي تنقذها جامعة الامام محمد بن

سعود الإسلامية .. من خلال نشاط المركز الجامعى لخدمة المجتمع

والتعليم المستمر بالتنسيق مع

وتهنف هذه الدورة الى توعية

المجتمع والدارسين بموقف

الشريعة الإسلاسة من المخيرات

والمنكرات ومعلجة الإسلام لوياء

المخدرات الذي يأتك بالإفراد

والمجتمعات ويقضى عليهم ، ويفرق

بين الاصر كما يقرق بين المرء

وزوجته ولينائه وكتلك تبرز الدورة

الجهود التى تبللها حكومة خادم

الحرمين الشريقين في مكافحة هذه

الإقة الضارة للمحافظة على سلامة

للجنسع الاسسلامي من وياء

انتشارها . وكذلك الى بيان اضرار

شده الافة الفتاكة بالإقراد

والمجتمعات والتي تنتشر ليها من

خالل السراسات الطبية

والاجتماعية والصحة الناسية

وبيان ما للعقاقع الخدرة والسكرة

الإدارة العامة لمكافحة المثبرات

فنية لعشرين فنلتة سعوبية

چ*دة ـ واس :* تقتلح حرم صلحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز غداً السبت بمركز الجمجوم بجدة معرض الفن العربي الاصلامي المعاصر للسيدات والذى تتظمه صالة الابتكار للفنون الجميلة تحت اشراف الجمعية العربية السعوبية

النمام ـ على الحواهر :

ضمن فعاليات اسبوع الرور

الخليجي السادس لهذا العمام

والذي سيدا يوم غد السبت

تنظم ادارة مرور النطقة الشرقية مسابقة مرورية بهذه المناسبة

تتضمن طرح مجموعة من الاسئلة حول السلامة المرورية وذلك على

مدى حَمسة ايام اعتبارا من يوم غد

السبت وسيتم نشر الاسئلة في

هذا وقد لوضح العقيد فؤاد

محمد القطان مدير ادارة مرور

المنطقة الشرقية لـ [اليوم] أن من

شروط المسابقة ان لا يكون المتسليق

من منسوبي المرور وان يكون

حاصلا على رخصة قيلاة سارية

المفعول . وقد تقرر ان يكون اخر

موعد لتلقى الاجوية هو يوم ٢٩

وترسل الاجوبة في مغلف الي

شعبان الجاري .

[صفحة اليوم والناس] .

للثقاقة والغنون بجدة . ويحتوي المعرض الذى يستمر شهرا كاملا على اكثر من مائتي لوحة فنية توضح امس ومعلير الفن

الرياض ـ م ود الكليب: يستضيف مستشفى الملك للحرس الوطنى يوم الاحد والاثنين القلامان الندوة الرابعة لمطب الإطفال والتي يشرف على تتظيمها للجلس الشترك للدراسات الطبية العليا يكلية الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب بجامعة للك سعود للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا ان

الندوة ستتتاول عيدا من الموضوعات

من خارج الملكة هم. _الاستاذ الدكتور / ف. اومنكي من الولايات للتحدة الامريكية - الاستاذ للنكتور / م. ليفين من الملكة

الولايات للتحدة الإمريكية . _ الاستظ الدكتور / بي. روشيكسيولي من فرنساً .

للرجعية والعامة وللتخصصية،

-الاستلا الدكتور/ ف. غيشان من

الإسلامي

الهامة في طب الاطفال ومنيشارك من دورة في كيفية استخدام المكتبة بجامعة الامام

الرياض ـ سعود الكليب :

ذكر ذلك لليوم عميد المركز بالنيابة الاستلا ناصر الزامل وقال أن هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بالامكانات المتوفرة في المكتبات وسيل الاستفادة منها وطرق تنظيم المكتبات وفهرستها ودور الكتسات الثقاق والفكرى ، وتتضمن الدورة محاضرات في القراءة والمكتبات واهميتها للفرد والمجتمع وتنظيم المكتبات والقهرسة

غداً في السكويت

الرياض ـ مكتب اليوم : تشارك المؤسسة العامة لتحلية المعاه المالحة في النبوة التي تنظمها جامعة الكويت عن محطات توليد الكهرياء وتحلية المياه وستستعر هذه الندوة التي تبدأ غدا السبت

خميسة ايام .

وسيتم خلال هذه الندوة طرح عدد من تجارب الدول الشاركة في هذا المجال وقد رشحت المؤسسة العامة لتحلية البأه للقحة لحضور

هذه الندوة الهامة كل من: الهندس / عبدالعزيز الذكير من المركس السرئيسي بالسرياض والهندس/ يوسف العياش من قرع للؤمسنة بالنطقة الغربية المهندس/مجمد الحسن من قرع المؤسسة بالنطقة الشرقية .

نحو ثعانية الاق قطعة من العملة السروملنية الغضية والنصاسيسة التي يرجع تساريخها ال القرن الثلث الميلادي والمسودة لبسلعشة فرنسية في الاثمار تَقْبَضُ بِيلِيهًا عَلَى قَلْلُ هلتل من هذه العملات فرنسا ۔ اب الاجتماعية بقرياض.

ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم للمشعر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية غدا السبت دورة في كنفية استخدام الكتبة وذلك بالتنسيق مع قسم الكتبات بكلية العلوم

والتصنيف وللراجع والشدمات

<u>āc</u>L

ــرّمن ● تحفة اثرية ..

ساعة حائط يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر .. تقوم هذه السيدة بضبط عقباريها كلمسة اخيرة قبل عرضها في معرض للساعات الاثرية يعاد افتتاحه بدءا من اليوم الجمعة في لنيكولنشار في بريطانيا .

بريطانيا/الجارييان



٦٢٣ ألف زائر لمعرض الحرمين الشريفين بتونس

وخيلال اسبوعين



الزوار يتنفقون كل يوم

وسيعة وثلاثين زائرا . واوضح المهندس ابراهيم الزامل بلغ عند زوار معرض الحرمين منير ادارة المعرض ان مجموع الزوار النين تمكنوا من مشاهدة المعرض منذ

مارس الحالي بلغ ستعلتة واثنين وثلاثين الشريقين المقام حاليا بتونس يوم امس الفا وتسعمانة واربعة وسيغين زائرا الاول ثلاثة وخمسين الفا وتسعمائة *************

ووغدا السبت:

لغدرات نكلبة الثريعة للأخطء

🗷 د . عبداته الوهيبي 🛎

عبداث الوهيبى عميد كلية

بالاحساء وتكر ان محاضرات هذه

الدورة تبين موقف الإسلام من

الخدرات وسيل القضاء عليها

وتوعية للواطنين بللواد للخدرة ق

صورها المختلفة ، ويدوافع تعاشيها

وجنور الانعان ، والاسباب الداعية

له وألاثار النفسية والاجتماعية النلجمة عنه وطرق المعقجة الطبية والنفسية وبور الداعية للسلم في هذا المجال، ووسائل الاخذ بيد للمنين نحو العلاج وبور اجهزة الامن في مكافحة المخدرات والوقاية الجرثوبة القلالة

منها وكذلك راى علماء العاب في اضرار للخدرات، وما اثبتته ألتجارب عن هذه الاضرار ووسائل العسلاج والتخلص من هنده واضاف الدكتور الوهيبي انه صوف يتولى القاء محاضرات هذه الدورة عند من الختصين من كلية

افتتلحه للجمهور التونسي في الثامن من

للشريعة والدراسات الاسلامية وجامعة الملك فيمش واطباء الصحة التقسية وادارة مكافحة للخدرات كمأ تشارك لبارة مكافحة المقدرات بعرض صور وثائقية تلفازية لجالات واقعية للمخدرات واضرارها

هذا وقد بلغ عدد الرشندي للمشاركة في هذه الدورة ١٧٢ مرشحا وسوف تستمر الدورة لدة ثلاثة اسابيع بواقع محاضرتين يوميا ولدة اربعة ليام في الاسبوع

عملاء اسرائيليون لفقوا التهمة

لوس انجلیس ـ رویتر: المين رجل عمره ٢٧ عاما بقتل عروسه بالقائها من سابعة كانا َ يَقُومَانُ بِنَرْمَةً بِحَرِيَّةً بِهَا فِي تَعَهِر

وكان الرجل ويدعى سكوت رومشون وهو طبيب من سانة؛ مونيكا قد ادعى ان عملاء اسرائيليين قد للقوا لـ، هذه

وأصيب روستون بحكة من الصدمة عندما ادانته هيئة المدلفن الاتحادية الامريكية بأنال زوجته کارین /۲۲ ستة/ ل ۱۳ فیرایر شياط علم ١٩٨٨ بعد تسعة ليام نقط من زواجهها . ويولجه روستون حكما بالسجل مدى الحياة عندما

حيث عثر على جللها على بعد ١٦٠ ميلا من الشاطيء . وقال المحامى سياميد كفر في دفاعه عن موكله ان عملاء اسرائمليين القوا كارين من القارب لمعاقبة زوجها عل كتابة كتاب يكشف جرائم اسرائيلية مزعومة . غير ان الدليل الوهيد الذي قدمه المحامي لالبات ثلك كان قائمة باسبداء الركاب تغلهر

وجود الثين من الإسرائيليين على

متن السفينة وقت وقوع الجريمة

يحلكم في الخامس من يونيي هزيران

وزعم المدعون ان روستون حاول

اولا خنق عروسه داخل السلينة

قبل ان يلقيها ﴿ المعبدَ الهادي

الخميس ـ محمد عطيف . وخرجت من السيارة تاركا الباب وقبع بعد ظهر يوم اسس ماشوحة لاتسبوق من العقباسة (الخميس) حادث مروري على طريق الخسس نجران خرج على الره السَلَقُ / مَسْفُو البشري روي لــ

المسائق معباق سنوى بعض الإسابات التي لا تكاد للكر [البوم] هذه الحادثة نقال كعادتي الْفِبِ أَلَى سَوْقَ الْوَاشِي لِشَكْرِي بعض النيوس البلنية وذاك للاستهلاك النزل وبقلعل قبت باللبح وعملية السلخ داخل مسلخ الامال بحميس مشيط وق الطريق توقفت عند لحدى محطلت البثرول

كان كل شيء سلطنا بداخلها عندما عدت الوامطة مسيري وق مئتصف للطريق ممعت مبوتا غريبا فكتلت نندو اللمم لاجد القطة تلتهمه وما أن لاحظتني على انطلان في وجسهن وبارت معرفة الحرفت الذها السمارة عن طريقها ويعوطني لطف الد والمسرع من السبارد وتهرب القطة وبالوث اللحم بالتراب وتنبشم السبارة .